MONROSE

OU

LE LIBERTIN

PAR

FATALITÉ.

Mars, ô Vénus, te devait ſes loiſirs.
Quelque part.

PREMIERE PARTIE.

1792.

Enfer

ACQUISITION
N° 296478

MONROSE
OU
LE LIBERTIN
PAR FATALITÉ.

PREMIERE PARTIE.

CHAPITRE PREMIER.

C'eſt Félicia qui parle.

Je reviens à vous, chers Lecteurs, puiſque vous voulûtes bien m'écouter avec tant d'indulgence la première fois que je m'aviſai de vous entretenir. Mais, malgré l'eſpèce d'engagement que j'avais pris avec moi-même de vous donner la ſuite de *mes Fredaines*, ce ne ſera cependant pas de *moi* que je vous parlerai. Trouvez bon de ne me plus voir ſur la ſcène qu'en qualité d'acceſſoire : Monroſe

(dont vous vous ſouvenez ſans doute?) va maintenant y jouer le rôle principal.

Au ſurplus, ne vous imaginez pas que ce ſoit faute de matériaux qu'il me convienne de laiſſer un autre lier ſon monument aux pierres d'attente du mien : au contraire, bien plutôt, mes chers amis, ſerais-je dans le cas de m'appliquer ce mauvais vers :

Pour avoir trop à dire.... je me tais.

Mais, pendant plus de dix ans qui ſe ſont écoulés depuis que j'ai ceſſé d'écrire, (*) tout ce que j'ai pu me permettre d'agréables folies, reſſemble ſi bien à ce que vous connaiſſez déjà, que j'ai cru devoir vous épargner des *redites*. J'ai beaucoup voyagé; mais, que fait un nouvel auteur de voyages? répéter, s'il eſt véridique, ce qu'un autre, auſſi bon obſervateur, aura dit avant lui, mieux ou plus mal, des mêmes objets remarquables. J'ai lu auſſi dans les cœurs plus à fond que du tems où j'écrivais pour la première fois; mais mes notes n'ayant pas été toutes gaies

---

(*) La plus ancienne édition qu'on connaiſſe des *Fredaines* étant de 1778, il paraît que Félicia reprit la plume pour écrire ce ſecond ouvrage environ en 1788, ou au commencement de 89; c'eſt-à-dire très peu de tems avant la fameuſe révolution.

Note de l'Editeur.

& à l'avantage de l'eſpèce humaine, & mon eſprit n'étant d'ailleurs nullement enclin à la ſatyre, j'ai fait vœu de ne rien peindre de ce qui exigerait que je mêlaſſe une trop forte doſe de noir à mes couleurs. Pourquoi, ſans vocation &, je crois, ſans moyens pour la médiſance, m'éleverais-je comme exprès, afin de vous donner de l'humeur contre une infinité de choſes qui ſouvent ont excité la mienne?

Les Français ont ceſſé de me plaire depuis que, de gaité de cœur, ils ont renoncé à être d'amuſans originaux, pour devenir de ſottes copies. Les Anglais m'ont envaporée; les Allemands m'ont paſſablement ennuyée, tout en me forçant à les beaucoup eſtimer; les Italiens m'ont excédée de leurs grimaces & de leur multiforme agitation. C'eſt pour ne pas délayer tous ces travers ſur mon papier; c'eſt, en un mot, pour n'être *méchante* ſur le compte de perſonne en particulier, que je renonce à vous parler de moi. Le petit nombre d'amis choiſis avec leſquels je paſſe doucement ma vie, ne mérite que des éloges. Or, l'éloge n'eſt pas ce qu'on lit avec le plus d'appétit, non plus que la deſcription monotone d'un petit bonheur exempt de ces traverſes romaneſques, de ces *oppoſitions*, délicieuſes pour le ſpectateur qui, pourvu qu'il ait du plaiſir, ne s'embarraſſe gueres de ce qu'ont à ſouffrir

les héros de la ſcène... Parlons donc de Monroſe que d'étonnans haſards ont fait exiſter un peu plus orageuſement que moi, & en général d'une manière qui m'a paru neuve. Il m'eſt aſſez cher pour que j'entreprenne, avec bien du plaiſir, la tâche de raconter ſes aventures qui, d'ailleurs (& j'en réponds) vous amuſeront bien autant que le pourraient les miennes propres.

CHAPITRE II.

Eclairciſſemens néceſſaires.

MONROSE n'eſt point mon frere, quoique l'aient ainſi conſacré les nombreuſes éditions qu'on a faites de *mes Fredaines*. Si la première, qu'on fabriqua chez les Belges, à mon inſçu, & que toutes les autres ont plus ou moins incorrectement copiées, n'avait pas elle-même été toute autre choſe que ce que j'avais écrit, on ſaurait que Monroſe, mon neveu ſeulement, eſt le fils de Zéila (devenue Mad. de Kerlandec, & depuis encore, devenue Milady Sidney (*)) ma ſœur & nullement ma mere.

(*) Voyez les derniers chapitres de la quatrième partie de Félicia, édition de 1792.

Au ſurplus, l'occaſion naîtra de rectifier, chemin faiſant, des erreurs généalogiques, qui, dans le fond, ſont de peu de conſéquence pour le Lecteur. Mais il eſt à propos de lui dire, s'il n'a pas ſous la main quelque exemplaire de mes Fredaines (*), que ce fut moi qui lançai dans le monde le charmant Monroſe, & qui lui donnai les premières leçons du bonheur; qu'on lui fit faire enſuite un voyage en Angleterre; qu'il en revint à l'occaſion du débrouillement de nos intérêts de famille; qu'alors il fut inſcrit dans la compagnie des Mouſquetaires noirs, & qu'à leur ſuppreſſion, (**) Monroſe, à peine âgé de ſeize ans, mais grand & aſſez formé pour qu'on pût ſuppoſer qu'il en avait deux de plus, fut pourvu d'une réforme-de-cavalerie.

Les êtres bien nés, bien inſpirés, ſe livrent volontiers avec enthouſiaſme à la profeſſion qu'ils ont embraſſée. Monroſe, militaire, crut devoir épier les moindres occaſions d'apprendre ſon métier, & chercher par toute la Terre à s'y rendre recommandable. Il prit donc, de lui même, le parti d'aller ſervir en

(*) Félicia ne prévoyait point qu'avec ces nouveaux Mémoires, les ſiens ſeraient réimprimés, & que le tout ne compoſerait plus déſormais qu'un même Ouvrage. *Note de l'Editeur.*

(**) Au commencement de 1776.

Amérique, où la France prodiguait ſon or & ſes ſoldats pour le ſoutien de cette *inſurrection*, prétendue philoſophique, dont l'exemple eſt devenu funeſte à plus d'une contrée de l'Europe (*), & de laquelle certains politiques jugent que nous aurions mieux fait de ne point nous mêler.

Quoi qu'il en ſoit, comme une diſcuſſion de ce genre eſt abſolument étrangère à mon ſujet, il me ſuffit de dire qu'utile ou préjudiciable à l'Etat, cette émigration militaire fournit à Monroſe l'occaſion d'une heureuſe *caravane*. Il partit comme volontaire (**), déterminé par des convenances avantageuſes & aſſuré de l'intérêt particulier que prendrait à lui certain Officier-Général.

Il ſervit là bas, comme il ſe pique de tout faire, c'eſt-à-dire à merveille. Trop de zele

(*) Alors, à la Hollande, au Brabant, au pays de Liege: le tour de la France n'était point encore venu. *Note de l'Editeur.*

(**) Milord Sidney, excellent citoyen, & Milady, mere de Monroſe, virent avec un extrême déplaiſir notre Héros aller prêter main-forte aux Inſurgens; mais ſi Milord était Anglais, Monroſe était Français. Sidney ſentit donc que le jeune homme agiſſait ſelon le même principe de patriotiſme qui lui faiſait ſouhaiter qu'il n'agît point. Le beau-pere eût donc été auſſi blâmable de gêner Monroſe, que celui-ci de réſiſter, par déférence, à ſa vertueuſe inſpiration.

pourtant lui fit outre-paſſer par fois les bornes du devoir ; un coup de bayonnette & une forte contuſion dont on l'apoſtropha juſtement à deux échauffourées auxquelles il n'était nullement obligé de ſe trouver, le punirent de cette ardeur hors de ſaiſon ; mais, comme il ne lui eſt reſté de ces honorables bleſſures que des cicatrices qu'on ne voit point, & qui n'ont pas privé ſon adorable figure du moindre de ſes agrémens, il eſt aujourd'hui démontré que mon intrépide neveu fut très-bien inſpiré lorſqu'il s'expoſa de la ſorte.

Peut-être avec le tems fût-il devenu célèbre par ſes exploits belliqueux, mais la paix enchaîna ſon courage. Il revint en France, où les mirthes du plaiſir devaient bientôt ſuccéder ſur ſon front aux lauriers de la gloire. C'eſt cette douce tranſition qui me vaut aujourd'hui l'honneur d'être l'Hiſtorienne de mon enfant-gâté ; car, n'entendant rien à chanter des proueſſes martiales, je me ſens, au contraire, autant de facilité que de vocation à célébrer celles qui ſont de mon reſſort.

Eſt-il néceſſaire, cher Lecteur, de vous dire que Monroſe revint de là-bas avec un petit aigle d'émail (*) pendant au bout d'un

(*) L'ordre de Cincinnatus.

ruban bleu-de-ciel liſeré de blanc?... Pourquoi non : bien que cette décoration militaire ſoit abſolument étrangère aux attributs galans d'un homme à bonnes fortunes! diſons tout de ſuite, pour n'être plus dans le cas de reparler des trophées de la guerre, que notre Héros était parti d'Amérique avec des dépêches ſecretes, qu'on lui avait confiées, bien moins vu leur importance officielle, qu'afin de le faire paraître plus avantageuſement à Verſailles; qu'il y fut accueilli, par les Miniſtres, avec cet engouement dont les plus graves perſonnages ſont ſuſceptibles dès qu'ils ſont nés Français; qu'on joignit aux éloges un bienfait conſidérable, avec le grade de Colonel, & qu'on fit encore le fortuné Monroſe chevalier de St Louis, à cauſe de ſes actions d'éclat & de ſes bleſſures. Il avait vingt-deux ans alors.

CHAPITRE III.

Revenant-bon de la ſageſſe.

PAR un effet infiniment heureux de l'aſcendant que prend une paſſion ardente ſur toutes les autres dont les germes peuvent ſe trouver dans le même cœur, Monroſe, homme

de guerre, avait totalement oublié que la nature l'avoit principalement formé pour être un homme de plaiſir.

A ſon retour, il m'offrit, avec une vivacité qui me parut bien ſincere, *de rentrer dans mes chaînes*. Je le remerciai fort, & *toujours la même*, je l'aſſurai qu'il n'y avait point de *chaînes* chez moi : mais par accommodement j'agréai l'hommage du réveil de ſes joyeuſes flammes. (*).

Pour moi, quelle délicieuſe ſurpriſe la première fois que je lui permis l'exercice de ſon ancien privilege! Pardon, cher d'Aiglemont, ſi vos brillans ſervices, dont je conſervais un reconnaiſſant ſouvenir, perdirent tout-à-coup à mes yeux les trois quarts de leur luſtre, comme la plus brillante étoile pâlit au lever du ſoleil. Six ans d'une abſtinence totale, qui ne peut gueres être expliquée que par le concours des circonſtances ſtériles pour la volupté, dans leſquelles Monroſe venait de vivre, l'avaient tellement conſervé, muri, *trempé*, (l'expreſſion n'eſt point hyperbolique) que je ne concevais pas, moi, ſi familiariſée avec les perfections de l'eſpèce virile,

(*) Le Lecteur voudra bien me permettre de lui rappeller que, quoique tante de Monroſe, je n'ai qu'à peine dix-huit mois de plus que lui.

Note de l'Auteur.

comment aux traits enchanteurs, aux formes délicates d'Apollon, pouvait s'être adapté, comme exprès pour completter un chef-d'œuvre, le plus deſirable attribut de l'amant d'Omphale, ou plutôt celui qui caractériſe le Dieu de Lampſaque, cet épouventail, en un mot, dont tous les monumens antiques nous affirment que notre ſexe, ſi frêle, affrontait volontiers la brutalité, faiſant grace d'ailleurs à la laideur du Dieu, pareillement conſacrée. Qu'on juge de ce que devait être Monroſe, quand mille beautés n'étaient, chez lui, démenties que par une monſtruoſité de ce mérite.

Lorſqu'il fut queſtion de *renouveller connaiſſance*, je me gardai bien de mettre au jour les agréables réflexions que je faiſais tout bas ſur cet *émerveillant* phénomène. Heureuſe d'une découverte qui, d'après ce que j'avais autrefois connu, trompait exceſſivement mon attente, je ne portais encore aucun jugement. Ceux qui promettent le plus, tiennent quelquefois ſi peu! mais mon Preux ſçut bien me prouver que la fanfaronade n'était du tout ſon genre... = A la bonne heure, me dis-je: il y a mis aujourd'hui de la vanité; mais laiſſons le faire, il ſera bientôt obligé d'en rabattre: comme, pour lors, je me moquerai de lui! =

CHAPITRE IV.

Confidences. Connaiſſance nouvelle.

NON pas tout-à fait exprès pour cette repriſe de poſſeſſion, mais bien afin d'être un peu plus à nous-mêmes & de pouvoir cauſer, ſans importuns, de tout ce qui nous était arrivé pendant une ſéparation ſi longue, nous nous étions rendus à cette délicieuſe Terre dont on peut ſe ſouvenir que Milord Sidney m'avait fait don (*). J'y avais conduit avec nous, une ſeule perſonne, la Baronne de Lieſſeval, mon intime amie, confidente de mes plus ſecretes affections, comme je l'étais alors de toutes les *ſiennes*.

Dans le jardin, au clair de la lune, tandis que notre charmant compagnon de voyage était, croyait-on, occupé dans ſon appartement, *d'écritures qu'il ne pouvait différer*, je contais ainſi ma chance.

= Sais-tu bien, ma chere Lieſſeval, que ce Rodomont s'eſt donné cette nuit les airs de me faire *ſept chapitres* complets de ce qu'il

(*) Voyez le deuxieme volume des Fredaines.

avait à me *dire?* — Je le crois fort *éloquent*, (répondit aſſez tranquillement la petite Baronne.) — Mais, c'eſt qu'en vérité ce n'était point du *verbiage* : on ne peut *haranguer* plus ſolidement. — J'en ſuis certaine, & je ſais de plus, qu'en vous quittant, il était encore fort en état de *haranguer* qui aurait eu la complaiſance de lui *prêter l'oreille.* — Que voulez-vous dire! — Ne m'avez-vous pas fait ce matin la faveur de m'envoyer M. de Kerlandec (*) à l'heure du déjeûner. — C'était pour vous prier de ma part de venir me joindre : il avait marqué le deſir de vous ſaluer, & de vous offrir la main... Vous me faites penſer que ce meſſage n'a pas été bien prompt. — Il l'eût été davantage ſi j'en avais cru M. votre Neveu. Vous étiez, diſait-il, très preſſée de me revoir ; cependant, comme par l'étourderie de Roſe, qui avait oublié je ne ſais quoi d'indiſpenſable, je me trouvais ſeule, (en chemiſe & ſous le rideau de mon lit pour tout rempart) à la merci de votre fringant Ambaſſadeur, il lui a pris ſoudain une forte tentation, qui, de la maniere dont il s'y prenait, ne nous eût pas en effet bien longtems retardés. — Comment! de la violence? -- C'eſt-à-dire... ce qu'on peut en emploier,

(*) Nom de famille de Monroſe.

ſans être brutal, à l'appui de certain moyen de ſéduire qui, par fois, arrache aux ſens un demi-conſentement. Vous conviendrez pourtant, ma bonne amie, qu'avec une femme à qui l'on n'a jamais dit *un mot de tendreſſe*, & qui n'eſt point *affichée*, de pareils procédés ſont le comble de l'impertinence ?-- On prend, à ce que je vois, de fort vilaines manières en Amérique. Comment vous êtez-vous tirée de là ? — Bien, par miracle : vous ſavez que je ne me pique ni d'une grande vigueur de corps, ni de beaucoup de rudeſſe dans le caractère ? J'avais montré du courage, en me défendant d'auſſi bonne guerre qu'on m'attaquait : j'étais donc en regle. — Vous vous êtes rendue ? Mais ! il n'y a pas de *miracle* à cela. — Vous me comprenez mal : j'avais encore l'avantage ; mais il était au moment de m'échapper, lorſque les *talons* de Roſe, accourant vers nous, ont changé ſubitement la ſcène : la chûte du rideau m'aura miſe probablement à l'abri de tout ſoupçon, pourvu que mon brillant adverſaire ait pu, de ſon côté, ſauver auſſi habilement les apparences ; mais il devait y avoir quelque difficulté... Vous concevez, ma chere Félicia, que cette *extravagance* nous a fait perdre du tems ? =

CHAPITRE V.

Secret arraché. Diverſion qui rompt la ſéance.

COMME je ne voyais pas qu'à travers ſes petites plaintes Mad. de Lieſſeval marquât beaucoup de colere contre *l'extravagant*, il me vint ſoudain à l'eſprit, que cette Roſe aurait fait tout auſſi bien, au gré de ſa Maîtreſſe, de revenir quelques inſtans plus tard.

Je me rappellai que, pendant le trajet de Paris à la campagne, la Baronne avait eu certain air penſif, ſérieux : je le lui voyais toutes les fois que ſon cœur commençait à lui dire quelque choſe en faveur d'un nouvel amant; car, chez cette Dame, *le cœur* (*) était toujours de la partie. Singuliere dans ſon genre, Clarice (c'eſt un nom que mon Amie ſe donnait volontiers à la mode des Romans) Clarice ne différait en rien des autres femmes galantes, même de celles qui le ſont beaucoup : ſinon que chaque *caprice* était

(*) On n'entend point ici, ce que de nos jours, un Bel-eſprit a mis en poſſeſſion d'un ſi beau nom, ſi plaiſamment uſurpé ! En un mot, il s'agit du *cœur honnête*. (Note de l'Auteur.)

pour

pour elle une *paſſion*, en avait la marche, (toujours fort rapide de la naiſſance au dénouement) & le nom, dont elle ennobliſſait, fort ridiculement, ſes fréquentes faibleſſes.

Pour tâcher de découvrir ſi peut-être il n'y aurait pas eu déjà quelque *prévention* de ſa part, en faveur de notre beau jeune homme, je m'aviſai de dire avec gaité : ſi cependant il vous avait violée ? — Eh mais (répondit-elle avec un ſoupir plus tendre que badin) il faudrait bien que je m'en conſolaſſe. — Avouez, ma chere, qu'on n'eſt pas de cette tournure-là ?... — J'avouerai encore, ſi vous voulez, qu'on ne viole pas avec plus de grace...—Qu'il eſt d'une beauté?.. — d'une folie!... — Qu'il aurait les plus grands torts du monde ſans qu'on pût s'empêcher de l'aimer ? = Point de réponſe pour le coup! je fus au fait. = Eh bien, Mad. la Baronne, ajoutais-je, vous êtes folle de lui ? — Mais il l'eſt de vous, ma chere Comteſſe... (*). =

Elle s'était en même tems emparée de mes mains, avec un tranſport aſſez ordinaire aux êtres agités & gonflés de ſecrets dont ils brûlent d'exhaler la ſoulageante confidence. Je

(*) On ſe ſouvient que Félicia eſt veuve d'un Comte ? Mais elle ne le nomme ni dans ſa propre hiſtoire, ni dans celle-ci. *Note de l'Editeur.*

n'avais qu'un mot à dire pour guérir Clarice de ſa naiſſante jalouſie : comme j'allais le prononcer....

Un bruit aſſez frappant, mêlé de ris, de *chut*, *chut*, & de petits mots coupés, nous apprit qu'à vingt pas de nous quelqu'un eſcarmouchait vigoureuſement avec une femme. Je fis ſigne à mon amie de ne plus rien dire; nous nous levâmes... pas à pas, ſans faire le moindre bruit, nous nous approchâmes aſſez pour qu'il n'y eût plus entre nous & les Acteurs de la nouvelle ſcène, que l'épaiſſeur de la charmille qui formait le cabinet où elle ſe paſſait... Déjà régnait dans cet endroit le plus profond ſilence!... Que pouvait-il ſignifier?

CHAPITRE VI.

Qui c'était. Monroſe eſt vengé.

Délicieux inſtant où l'on oublie ſon être dans l'ivreſſe du parfait bonheur! cet endiablé de Monroſe (qui n'avait point écrit, ou dont les dépêches avaient été bientôt achevées) vous faiſait goûter ſous ce feuillage... à qui? A cette même Roſe, rentrée, le matin, chez ſa Maîtreſſe ſi mal-à-propos.

Roſe était un laidron de 18 ans, complet-

rement magique, au nez en l'air, aux brillantes couleurs, à l'œil électrique, aux dents parfaites, à la chevelure énorme & tant ſoit peu crépue, d'un noir d'ébene... ayant, en un mot, tout ce qui peut enlever à la vraie beauté ſes plus intéreſſantes conquêtes.

= Vous me deviez bien cela, Mademoiſelle (dit le corſaire de Monroſe, après un de ces baiſers qu'une réciproque ardeur fait quelquefois ſi bien réſonner) c'eſt pour vous apprendre à me faire, à propos de rien, de mauvaiſes plaiſanteries. — Vous venez de m'en faire une charmante, en vérité! Je vois bien, M. le Chevalier, qu'il n'y a pas moyen de plaiſanter avec vous! — Qu'aviez-vous vu, là? — Préciſément ce que vous venez de me faire ſi bien ſentir. — Eh bien! fallait-il en tirer une conſéquence auſſi ſaugrenue? Vous vous imagineriez apparemment qu'on peut entrer impunément chez une femme adorable, la ſavoir, de ſon propre aveu, preſque *in naturalibus* derriere un ſimple rideau, voir par le bas des petits pieds d'une tournure unique, & ne pas ſentir un voluptueux deſir s'allumer à l'excès? — Ma Maîtreſſe a, j'en conviens, tout ce qu'il faut pour le faire naître; mais... (Roſe riait) vous mettez-vous auſſi à votre aiſe que je vous ai vu, toutes les fois que quelqu'objet aimable vous monte l'imagination? — Vous me faites une mau-

vaiſe chicane : votre Maîtreſſe ne s'eſt doutée de rien. — Vous me faites un conte abſurde. Elle s'eſt ſi bien doutée de tout, que, me préſentant à la porte une premiere fois, je vous ai vus tous deux... — *Vus* ! celui-ci eſt fort. — Oui, *vus*, Monſieur, & ſi bien *vus*, que j'ai cru néceſſaire (puiſque je devais abſolument rentrer) de retourner ſur mes pas & de faire aſſez de bruit pour que vous vous aviſaſſiez enfin que tout était ouvert & que j'allais paraitre. — Ah ! vous y avez mis de la fineſſe, Mademoiſelle : eh bien, vous allez encore me payer cela. =

Comme nous n'avions aucunement envie que cette explication eût plus de ſuite, nous paſſâmes ſans affectation devant le cabinet, & je dis preſque haut : = je me trompe fort, ou votre Roſe eſt là-dedans en bonne fortune avec quelqu'un de mes gens. C'eſt un peu leſte ! = Mais, nous ne fîmes pas ſemblant d'être plus au fait.

A peine avions-nous fait trente pas, que le coupable ſe montre en face, & fredonnant une ariette, d'un air fort naturel. Il ne pouvait être déjà là ſans avoir fait, exceſſivement vîte, un grand détour. Nous rîmes beaucoup. = J'allais vous chercher, Meſdames, (dit il ſans penſer d'abord que nous pouvions rire de lui) je vous ſuppoſais au cabinet de charmille... — En effet, interrom-

piſ-je, nous avons failli nous y arrêter. = Nous éclatâmes pour le coup : il ne fut plus notre dupe, & ne ſongea qu'à briſer ſur les détails de notre promenade. Nous rentrâmes enſemble : ni la Baronne ni lui ne parurent à leur aiſe le reſte de la ſoirée.

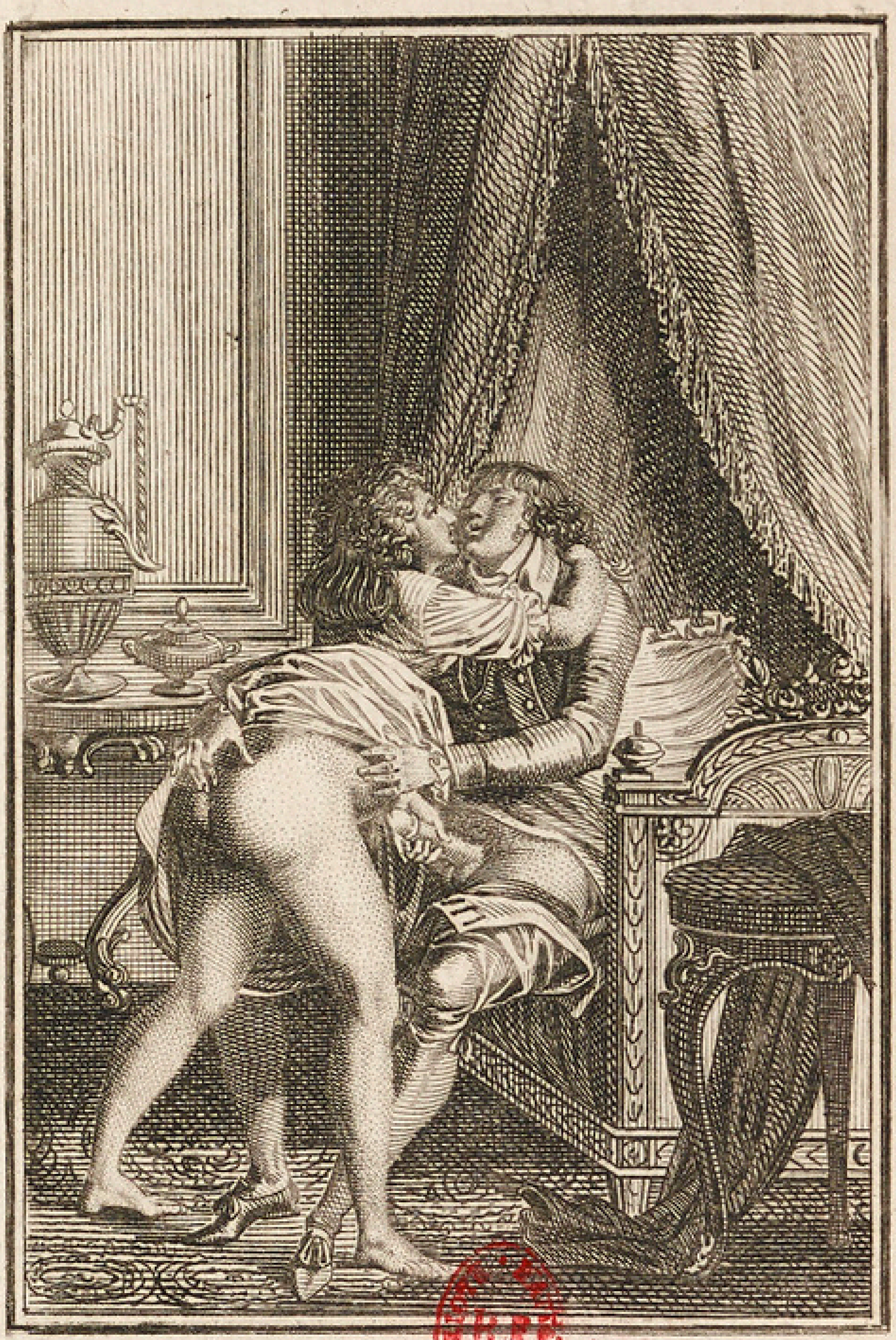
A l'heure où l'on ſe ſépare, un ſerrement de main ſignificatif m'annonça que mon aimable fou me deſtinait la galanterie de reparaître chez moi dès qu'il aurait reconduit mon amie, qui s'excuſait au ſurplus très-fort (par ſimagrée ſans doute) d'agréer cette politeſſe. Moi, pour toute réponſe, je dis d'un ton malin & tout haut. = Bien obligé, mon cher, je ne veillerai point : vous avez vous-même beſoin de repos. = Quoique cela le myſtifiât beaucoup, il ſourit : je demeurai ſeule : on me mit au lit, & juſqu'au lendemain je n'entendis plus parler de mes deux perſonnages. Mais, voici le compte que me rendit Clarice de la reconduite & de ce qui s'en était ſuivi.

CHAPITRE VII.

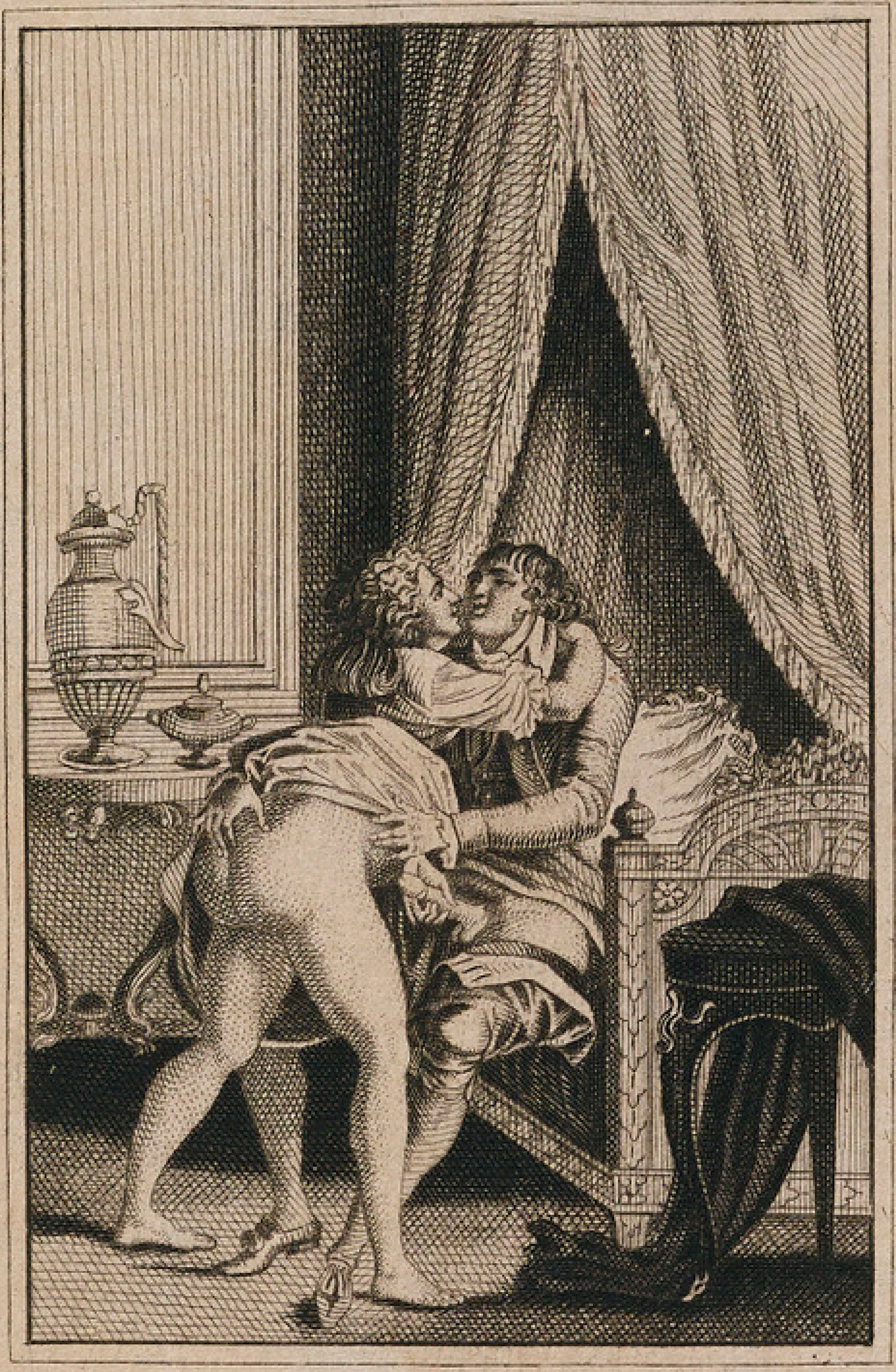
Paſſion convertie en inpromptu.

═ JE vous garde encore un moment, Monſieur, & c'eſt pour vous gronder bien fort: (avait dit Mad. de Lieſſeval chez elle, déshabillée, coëffée de nuit, & ayant permis à Roſe d'aller ſe coucher) trouvez bon que je me plaigne très-ſérieuſement des étranges manieres que vous aviez, ce matin, avec moi... — Ne parlons pas de cela, charmante Baronne, (*lui prenant tendrement les mains*) ou ſi tout de bon vous avez envie de quereller, que ce ſoit du moins pour quelque choſe qui en vaille la peine... ═ En même tems, l'audacieux perſonnage court vers la porte, comme s'il avait eu le deſſein ſeulement de voir ſi l'on ne pouvait écouter leur explication, mais en effet pour pouſſer un verrou. — Cela ne ſera pas par exemple (avait dit alors très-vivement Clarice, courant auſſi du même côté.) — Eh bien, ne me grondez donc pas. A cette condition je vais ouvrir portes, fenêtres, tout; à bon compte le verrou reſtait pouſſé.

Clarice, peu d'accord avec elle-même, avait



27



eu l'imprudence de fixer ſes regards ſur cette adorable figure : il ſe mit à la regarder à ſon tour avec des yeux ſi doux! ſi touchants! == Je ſuis trop bonne; (dit-elle en rougiſſant) adieu donc : qu'il ne ſoit plus parlé de vos ſottiſes, mais à l'avenir... — Pardon, trop aimable amie de ce que j'ai de plus cher au monde... == Et en parlant ainſi au lieu de prendre congé, le matois avait conduit l'offenſée à portée d'un fauteuil où s'était à l'inſtant formé le groupe d'une femme fort émue, qui laiſſe un jeune homme céleſte tomber à ſes genoux, l'entourer de ſes bras, & reſpirer à deux doigts de ſa bouche... Il continua : Pardon; mais, ſachez, pour ma juſtification, que je ne vous ai pas vue un moment ſans avoir auſſitôt conçu pour vous la paſſion... (Ce mot ſi cher à la Baronne la fit treſſaillir de plaiſir.) *Paſſion*! (interrompit-elle) Un homme de votre âge & de votre état en eſt-il bien capable! — Ah oui! oui, Clarice : (*il s'enflammait*) & de la plus violente encore, quand c'eſt vous qui l'inſpirez. — A vous!... à vous, Monroſe! Quand je ſais que la Comteſſe... hélas! je ne puis m'en formaliſer... Elle eſt votre ancienne conquête, & maintenant vos... *ſoins* près d'elle ſont un nouveau devoir... — Eſt-ce à vous, cruelle femme, à me le rappeller, & n'êtes-vous pas auſſi coupable que moi en-

vers votre amie !... Sans vous... ſans vous, je l'idolatrerais encore... Ne me faites pas rougir de moi-même... j'ai ſans doute des torts irréparables... — Ah, oui ! Chevalier ; car cette rare amie a pour vous un attachement... — N'analyſez pas davantage la faute d'un homme qui fait profeſſion d'avoir à la Comteſſe des obligations dont il eſt à jamais impoſſible de s'acquitter. Parlons de vous. — Eh bien ! ſuppoſons qu'une femme, aſſez faible pour vous aimer, pourrait, avec l'aide de l'amitié, n'être point jalouſe d'une liaiſon telle que celle que je vous connais ; ſuppoſons encore que cette femme tour-à-tour faible & forte... ce ſerait moi, comment du moins me ferais-je une raiſon ſur... ce qu'avec ma femme de chambre... au jardin... =

Debout, à ces mots, & faiſant en même tems un bond en arriere, l'étourdi ſe frappa le front de ſes mains avec une expreſſion ſi vive, que la tendre Clarice trembla qu'il ne ſe fût bleſſé... La voilà donc qui, plus morte que vive, lui ſaute au cou, l'accuſe de folie, & tâte d'une main auſſi timide que douce, cet angélique viſage, lequel au ſurplus n'avait aucun mal. = Elles ſavent tout ! (dit-il comme anéanti.) — Oui ; nous ſavons, Chevalier, que vous puniſſez de prétendues offenſes, comme d'autres récompenſent les meilleurs ſentimens. =

J'abrege : qu'on ſuppoſe une naïve confeſſion, (dont au ſurplus la Baronne aurait bien fait grace) d'humbles excuſes, des ſermens paſſionnés, d'une part; de l'autre, quelqu'irréſolution, quelques ſcrupules faciles à combattre. Bref : toute controverſe ceſſante, la chere Baronne garde juſqu'au lendemain l'adorateur le plus incapable d'attendre qu'il y eût du moins *un peu d'amour de filé*, comme ç'avait d'abord été le vœu de l'Héroïne.

Elle m'aſſura que, qui n'aurait pas ſçu ce qui s'était paſſé la veille, n'aurait jamais imaginé que Monroſe eût fait ſi récemment, ailleurs, l'eſſai de ſes amoureuſes facultés.

Les vives careſſes dont la Baronne avait accompagné ſon récit, étaient encore teintes du bonheur dont elle venait d'être comblée. = C'eſt un Dieu! (diſait-elle avec exaltation.) Puis, paſſant auſſitôt, ſans aucune nuance, au ton dur, & fronçant le ſourcil : = Je chaſſe Mlle Roſe aujourd'hui. — Pourquoi? — L'impudente! je lui pardonnerais ſes ſoupçons de ce matin! — Ils étaient bien un peu fondés. — Ce que du moins je ne lui pardonnerai de ma vie,... c'eſt d'avoir poſſédé ce rare mortel avant moi. -- Eh! c'eſt préciſément à cauſe de cela qu'il faut bien vous garder de la renvoyer. Elle a quinze & biſque ſur vous; voulez-vous donc afficher qu'un ſuccès de pur haſard vous bleſſe & vous ir-

rite ? Ferez-vous l'école de mettre au-deſſus de ſa maîtreſſe une fille qui, ſans cela, ne pourra ſonger à lui rien diſputer ? Roſe vous eſt attachée ; elle vous ſert parfaitement : le feu de paille qui vous échauffe maintenant, ne ſerait pas plus tôt conſumé, que vous regretteriez cette utile domeſtique. =

La Baronne entendit raiſon : Roſe, conſervée, en fut quitte pour quelques bouffées d'humeur qu'il lui fallut eſſuyer, mais dont en ſecret elle était enchantée. Huit jours heureux ſuffirent pour éteindre le volcan d'amour qui s'était ſi bruſquement allumé dans le cœur de Mad. de Lieſſeval : je n'avais pas été moi-même abſolument négligée, & je gagerais bien que Roſe encore, avait eu par-ci, par-là, quelques rognures des attentions de notre héros.

Nous étions tous très-ſatisfaits de notre voyage, quand nous rentrâmes dans la Capitale.

CHAPITRE VIII.

Beaucoup plus long que je ne l'aurais voulu.

MONROSE occupait dans mon hôtel, un appartement décent, commode, & qui avait ſes iſſues particulieres; d'ailleurs il vivait chez moi répandu dans ma ſociété qui l'admirait, le chériſſait; il diſpoſait d'une de mes voitures; & ſon revenu, fort honnête, pouvait être employé tout entier à ſatisfaire des fantaiſies agréables.

Sur ce pied, il était ſenſé de ma part que, prenant à lui l'intérêt le plus tendre & le plus pur, j'étudiaſſe beaucoup la maniere dont il allait vivre à Paris, ſéjour ſi dangereux pour les êtres qui, tels que Monroſe, réuniſſent de ſi nombreux avantages. Il s'agiſſait de ſavoir quelles feraient ſes liaiſons, ſes habitudes; à quelles occupations, à quels amuſemens il donnerait une préférence que je ne voulais pas même indiquer, mon intention étant, au contraire, de cacher à mon précieux ami une grande partie de l'influence qu'il me ſemblait poſſible de conſerver dans ſes futures deſtinées.

Pendant un hyver entier, je le laiſſai par-

faitement libre. Galant ſans prétentions avec moi, (qu'il avait enfin appris à bien connaître) il n'était plus qu'un charmant voiſin toujours à mes ordres, mais de qui, dix fois contre une, l'état de mon courant me faiſait refuſer les eſſentiels autant que doux ſervices.

Je voyais d'ailleurs avec beaucoup de contentement que les exercices du corps, comme la danſe, la paume, l'équitation, & ceux de l'eſprit, comme la lecture des bons livres, le deſſin, la muſique occupaient ſes matinées; qu'exact à toutes les bienſéances de la ſociété, il ne négligeait aucune des perſonnes que des vues d'agrément ou d'utilité lui preſcrivaient de cultiver; qu'il recherchait l'entretien des gens ſenſés, inſtruits; qu'il comblait les femmes d'égards, & ſes amis particuliers, de ces attentions délicates qui caractériſent encore mieux un cœur fécond en bons ſentimens, qu'elles ne prouvent une éducation diſtinguée, & l'heureuſe habitude des actions honnêtes. Monroſe avait de plus le goût des bons ſpectacles, des concerts choiſis, des aſſemblées décentes, mais une égale averſion pour ces lieux publics où les ſots & les aventuriers ont le droit de ſe mêler aux plus honnêtes gens du monde.

Sous tous ces rapports, Monroſe était infiniment mieux qu'on ne devait le prétendre d'un homme de vingt-deux ans, & chacun,

(hors un ſeul ami que je ſavais être bon obſervateur) me faiſait compliment de cette incroyable maturité peu compatible avec le régime d'un militaire qui s'était tranſplanté, preſqu'enfant, ſous un ciel ſi différent du nôtre. Moi-même je m'étonnais de cette *maniere-d'être* ſi peu conforme à ce que je prévoyais de la part d'un jeune homme bouillant, & dans l'ame duquel je connaiſſais les germes de plus d'une paſſion, avec de ſi puiſſans moyens de figurer avantageuſement dans un certain Monde... diſons parmi les femmes, ſi habiles à deviner, & ſur-tout à mettre à toute épreuve les individus doués du genre de mérite que je connaiſſais à mon rare Neveu. = Comment (me diſais je quelquefois) cet effréné, qui débuta par remplir en vingt-quatre heures la forte tâche de renouer ſept fois avec une ancienne amie, de violer impitoyablement une perſifleuſe ſoubrette, & de prendre d'aſſaut la maîtreſſe quelques heures plus tard; comment peut il s'être métamorphoſé tout-à-coup en Caton, & ſoutenir ce rôle! Il y a néceſſairement ſous cette ſinguliere apparence quelque gaillarde réalité qu'il ferait bon connaître, & dont il ſerait divertiſſant de pouvoir bien railler l'hypocrite, ſi toutefois il ne s'agit pas de quelques travers deſquels il n'y aurait pas moyen de plaiſanter. = J'avais frappé ſans fruit à toutes les

portes; Monroſe était adoré de ſes gens; ils ne parlaient de lui que pour chanter ſes louanges... Mes femmes? malgré le reſpect qu'elles lui portaient, & l'admiration qui régnait dans leurs propos, je les voyais toutes deux fieres de ſon amabilité, & même un peu jalouſes. Cependant elles ne me fourniſſaient aucun autre indice du *grand-bien* dont, infailliblement il s'était mis avec l'une & l'autre, car elles étaient parfaitement jolies, & c'était à qui des deux ſerait le plus occupée pour lui; je riais de voir bien ſouvent mon propre ſervice en ſouffrir; mais, de leur part & de la ſienne, pas l'ombre d'une indiſcrétion!

Je réſolus donc enfin de ne me rapporter qu'à moi ſeule du ſoin de pénétrer les ſecrets de Monroſe, s'il en avait. A cet effet, un certain jour je fis défendre ma porte, ſous quelque prétexte qu'on voulût me voir. Puis, retenant après dîner mon cher penſionnaire ſeul & clos avec moi, (ce qui d'abord lui parut devoir aboutir à toute autre choſe qu'à l'enquête méditée) il y eut entre nous une longue & bien inſtructive converſation (*) qu'on voudra bien me permettre de renvoyer aux chapitres ſuivans.

(*) On voit ici que Félicia (de peur d'effrayer ſes

CHAPITRE IX.

Attaque imprévue. Début de confeſſion.

Il n'eſt gueres honnête de tendre des piéges à ſes amis ; cependant je crus néceſſaire à l'exécution du projet que j'avais d'arracher à mon cher Neveu des confidences peut-être pénibles, la ſuppoſition de quelqu'intérêt qui me fût perſonnel & qui dès-lors exigeât de ſa part qu'il me parlât avec vérité.

= Mon cher ? lui dis-je, on a fait, à votre ſujet un pari conſidérable. (Ce début l'étonna beaucoup.) Vous allez m'apprendre qui a gagné, qui a perdu. — De quoi s'agit-il, s'il vous plaît ? — Quelqu'un prétend que, ſous les dehors d'une eſpece de philoſophie... (Il rougit : je ne fis pas ſemblant de m'en appercevoir) vous cachez un libertinage... pouſſé même aſſez loin, ſi l'on ne ment point ? J'ai parié cinquante louis que vous êtes in-

---

Lecteurs) n'oſe pas dire tout uniment que la confeſſion de Monroſe remplira tout un volume. Plus franc, je préviens ici que tout à-l'heure c'eſt Monroſe qui va parler, & que Félicia ne fera plus qu'écrire ſous ſa dictée. *Note de l'Editeur.*

capable de ce qu'on veut vous imputer, & qu'au beſoin, vous donneriez *votre parole d'honneur* de la régularité de votre conduite? — Je ſuis vraiment au déſeſpoir de vous faire perdre, ma chere Félicia, (répondit-il après un inſtant de réflexion, & laiſſant paraître ſur ſon expreſſive phyſionomie non moins de ſouci que de confuſion.) mais... il eſt par malheur, trop vrai que le pari ne vaut rien pour vous. — Monroſe! je perds? Nous habitons le même hôtel, & j'en ſais moins ſur ce qui vous concerne, que l'étranger avec qui j'ai compromis mon argent! C'eſt aſſez, Monſieur, j'avais compté ſur votre amitié, mais je vois bien que je... — N'achevez pas: (interrompit-il, ſe jettant à mes genoux comme je faiſais un mouvement pour changer de place) demeurez de grace, & daignez m'écouter. ==

Des larmes qui juſtifiaient bien éloquemment ſon excellent cœur, mouillaient ſes yeux. Les miens auſſi faillirent en répandre.

== Un ſeul mot, mon Ami? Seriez-vous malheureux? — Non, non, ma chere; mais j'ai bien riſqué de le devenir... — Votre ſanté? — Soyez ſans inquiétude: elle eſt parfaite. == Je fus ſoulagée: un ſerrement de main bien affectueux l'aſſura que j'avais pardonné. Je m'aſſis: il me fit face.

== Que ce moment eſt doux pour moi (dit

(dit-il d'un ton que l'inſenſibilité ne ſait pas feindre) Pourquoi faut-il que la crainte d'un peu de ridicule m'ait ſi longtems privé des conſolations que m'aurait infailliblement fournies votre parfaite amitié! Raſſurez-moi: Puis-je encore me flatter qu'elle me ſoit conſervée? — Oh, oui: oui, tu le peux, Monroſe; &, dans ce moment plus que jamais, je t'en crois digne. — Votre pari me regarde. — Je n'ai point parié. =

Il ſentit bien que ma petite ſupercherie ne méritait pas un reproche. La réponſe fut un de ces tranſports careſſans où l'ame a bien auſſi ſa maniere de répandre de la volupté: j'attendais ſes confidences; voici comment il me les fit après un court inſtant de réflexion & de triſteſſe.

„ Je ne ſais s'il vous ſouvient que dès le lendemain de notre retour à Paris je crus devoir me préſenter chez Mad. de Folaiſe, ayant négligé de le faire avant de vous ſuivre à la campagne. Je lui devais trop de reconnaiſſance pour que, malgré les torts qu'elle ſe donne avec vous (*), il n'y eût pas eu peu de dé-

(*) Silvina, Dame de la baronnie de Folaiſe, n'en avait pris le nom qu'après la mort de ſon mari qui avait conſtamment refuſé de le porter. La Baronne & la Comteſſe ſe voyaient peu. La premiere avait primé; elle était déchue: cette infériorité l'humiliait. Félicia,

licateſſe de ma part à manquer, auprès d'elle, d'égards & d'empreſſement.

Je m'attendais à me retrouver avec une eſpece de bonne Bourgeoiſe déſabuſée du Monde, vivant fort ſimplement & ſans beaucoup d'alentours. Je me ſouvenais que certaine petite vérole l'avait cruellement traitée, & que, de deux fort beaux yeux, l'un ſurtout avait failli perdre la lumiere (*); vous pouvez donc être bien aſſurée, ma chere Comteſſe, qu'aucun projet de coquetterie ne m'avait induit à me parer pour cette grave viſite. Mais, pour ne vous rien taire, j'avais le deſſein d'aller, au ſortir de chez Mad. de Folaiſe, faire un peu la roue au foyer de l'opéra. „ — C'était en effet l'occaſion d'eſſayer le délicieux habit qu'on vous avait apporté ce jour-là. Vous étiez ſuperbe : après ? ==

„ Quelle fut ma ſurpriſe, en mettant le pied dans cette maiſon, d'y reconnaître ſous toutes les formes, des prétentions infinies au faſte & à la qualité! Point de Suiſſe, il eſt vrai, mais une livrée remarquable : pluſieurs pieces à traverſer, dans l'une deſquelles était

---

qui l'aimait, ſe mettait ſouvent en frais d'avances, mais Silvina ſe diſpenſait volontiers d'y répondre. Elle aimait pourtant auſſi beaucoup ſon ancienne pupile, mais *de loin*.

(**) Voyez la 4e partie de Félicia, ch. 6, p. 21.

encore une table où beaucoup de monde avait dîné. Mon étonnement redoubla, lorſque, les deux battans ouverts, on m'introduiſit dans cet arriere ſallon dont vous connaiſſez la voluptueuſe élégance, & où je vis enfin la Maitreſſe de la maiſon tenant tête à plus de dix perſonnes! „

CHAPITRE X.

Quelles gens c'étaient. Mécompte.

„ QUAND même Mad. de Folaiſe, lorſqu'on m'annonça, n'aurait pas dit, avec une joyeuſe exclamation : = *Je ſavais bien qu'il ne manquerait pas de venir : le voilà : c'eſt lui-même.* = J'aurais néceſſairement deviné, à l'air curieux qu'avait toute cette cotterie, qu'on s'attendait à me voir, & que j'avais été d'avance le ſujet de la converſation.

Mad. de Folaiſe, debout devant ſa vaſte bergere, m'attendait les bras ouverts, & reçut mes complimens avant que perſonne eût oſé ſe raſſeoir. Une groſſe Dame qui fermait le cercle à l'autre angle de la cheminée, me tenait, toute prête, à côté d'elle, une place qu'elle m'invita gracieuſement à venir occuper, tandis que près de Silvine une aſſez belle

perſonne (qui pouvait pourtant bien avoir ſes vingt-cinq ans,) demeura, ſe penchant ſur elle, comme par l'habitude de lui parler ainſi familiérement à l'oreille : c'était de moi; ces Dames me toiſaient en même tems du haut en bas; au ſurplus, avec des mines évidemment favorables. Je riſquai de conjecturer dans mon cerveau que la groſſe Dame était quelque Financiere hupée, & la Demoiſelle, (car celle ci n'avait point de rouge) quelque complaiſante, jouant chez Mad. de Folaiſe un rôle ſubalterne. Vous connaiſſez tout cela, ma chere Comteſſe; mais je vous en parle pour que vous ſachiez comment j'étais alors affecté. „

„ Je ne me trompais pas : les hommes étaient deux Eccléſiaſtiques d'un extérieur ordinaire; un Cordelier à rouge trogne, trois perſonnages en couleur, l'un deſquels était ſourd à ne pas entendre le canon : deux Chevaliers de St Louis; &, je vous gardais celui-ci pour la bonne bouche, un aimable Magiſtrat, à tous crins, qui ne répondait qu'au nom de *Préſident*; un de ces êtres pour qui tout le monde ſe tait dès qu'ils daignent prendre la parole. „

„ En verité, Chevalier, (me dit Mad. de Folaiſe, dès qu'on put s'entendre) vous euſſiez été bien plus aimable de venir me demander à dîner, que de me faire une viſite de céré-

monie! n'eſt-ce pas, ma bonne Amie? (s'adreſſant tout de ſuite à ma groſſe voiſine) mon Couſin (*) eût été cauſe que nous aurions pu garder le cher Abbé, au lieu de le renvoyer comme, avec ſes petiteſſes, (*en montrant le ſourd*) Monſieur nous y a forcées, de peur qu'on ne fût treize à table? = Comme chacun fit à la fois, ſur ce préjugé, ſa petite épigramme avec l'intention d'y mettre quelque eſprit, & que chacun riait de ce qu'il venait de dire, l'enjouement parut général. Le pauvre Diable aux dépens de qui l'on s'évertuait ainſi, marquait, par une grimace dont ma gravité fut à ſon tour preſque déconcertée, qu'il était au déſeſpoir de n'être point au courant : = Quand on eſt ſourd, (dit-il en ſoulevant les joues de ſa groſſe perruque) on eſt bien à plaindre. Qu'eſt-ce qu'on dit donc? = Il cria ces derniers mots de façon à nous rendre pour un inſtant auſſi ſourds que lui : on tâcha vainement de lui faire comprendre, par ſignes, qu'il ne perdait rien d'intéreſſant : comme il s'était vu pendant un moment le foyer de tous les regards; perſuadé qu'il s'était dit quelque choſe d'obligeant pour lui, & ne voulant pas demeurer en reſte, il ſe

(*) Monroſe n'était rien à Silvina par le ſang; mais elle avait *des vues*, que bientôt on connaîtra.

leve pour faire à tout le monde, de l'air le plus gracieux, une profonde révérence.

„ Cependant Mad. de Folaiſe ne tariſſait pas ſur *le chagrin qu'aurait l'Abbé de n'avoir pas été témoin de ma viſite*; ſur le plaiſir que j'aurais à faire connaiſſance avec un auſſi charmant garçon que l'Abbé; ſur celui qu'il aurait lui-même à faire la mienne. Puis, pour moi, des complimens à me faire perdre contenance; & le lourd encenſoir de paſſer par chaque main pour m'enfumer. Enchériſſant encore, le merveilleux Préſident venait d'accoucher d'un *inpromptu* ſur *le bonheur qu'avait Vénus* (Folaiſe) *de voir ramener Mars* (moi, ſi vous voulez bien le permettre) *à ſes pieds, par les mains de l'Amour*, qui, pour le coup, n'était que votre Cocher, lequel ne reſſemble gueres à l'Amour, avec ſa large quarrure & ſes épaiſſes mouſtaches. Je ne ſais de quoi cette diableſſe de Baronne pouvait s'être vantée „... — Eh mais, interrompis-je, tout au moins d'eſpérer : peut-être auſſi d'avoir été plus heureuſe, quoique ſon ancien triomphe ait été bien peu de choſe... — Y penſer, répartit finement le conteur, ce n'eſt pas rappeller le plus beau trait de notre vie. — C'eſt la vérité : pourſuivez. (*)

(*) V. dans Félicia, Partie 3e ch. II, le détail de cette aventure.

„ Le long panégyrique de l'Abbé fini, tous les lieux communs de la fade adulation épuiſés ſur mon compte, il ne fallait plus, pour combler mon ennui, que le *pianò* diſcors ſur lequel on engagea la Demoiſelle confidente à nous toucher la vieille ſonate de Donauer, dont trois ou quatre Auditeurs chantaient de mémoire la partie d'accompagnement. Que ne m'étais-je eſquivé pendant cette muſique! mais ayant, par malheur attendu la fin, comme j'ouvrais la bouche pour prendre congé, Madame de Folaiſe prit ſoudain la parole pour propoſer un tour de promenade au Luxembourg. A l'applaudiſſement général qu'obtint cette idée, je reconnus à l'inſtant que tous ces gens là n'étaient pas moins ennuyés les uns des autres, qu'ils venaient eux-mêmes de m'ennuyer. On courut aux chapeaux, aux épées, aux éventails. Tous les hommes défilerent à petit bruit, excepté un vieux Chevalier de St Louis, un peu boiteux, pour offrir la main à la groſſe Dame; le Robin Bel-eſprit, pour jouer le même rôle avec la Demoiſelle Muſicienne; & moi, dans le bras de qui Mad. de Folaiſe engageait ſans façon le ſien, avant de s'être informée ſi cette promenade pouvait m'être agréable. J'enrageais tout bas de me voir ainſi forcé de troquer mon *opéra* contre cette mauſſade après-dînée. Cependant, il fallait faire les

choſes de bonne grace : nous franchîmes de pied, à pas de proceſſion, le court eſpace que vous ſavez ; & le plus triſte des beaux lieux de l'Europe, nous reçut dans ſon enceinte à peu près déſerte „.

CHAPITRE XI.

Caprice dont les très jeunes gens ſont volontiers ſuſceptibles.

„ JE ſuis trop franc, continua mon Neveu, pour vous cacher que bientôt conſolé de la perte du ſpectacle, je me mis à faire ſur le compte de la Baronne, tout en la conduiſant, d'avantageuſes réflexions. Par quel miracle, au lieu de cette femme débiffée que j'avais vue lors de mon retour d'Angleterre, & dont la beauté ſemblait alors complettement détruite, revoyais-je, au bout de ſix ans, une Maman tout-à-fait deſirable, portant avec infiniment de grace un attrayant embonpoint; tirant de ſes volumineux cheveux blonds, d'une teinte charmante, le parti le plus adroit; n'ayant plus rien d'une Béate humoriſte ; mais bien plutôt déployant, dans tout ſon extérieur, le charme de la coquetterie dirigé par le bon goût! Il n'exiſtait pourtant plus

rien de tout cela quand je partis! par quel prodige, encore une fois, Silvina s'était-elle en quelques façons reproduite! A travers ces penſées il ne pouvait manquer de me venir celle-ci: „ Mad. de Folaiſe, en dépit de ſes trente-huit ans, bien échus, doit être encore une excellente jouiſſance. „

„ A peine eûmes nous fait deux tours dans le jardin, que le merveilleux Abbé (qui vraiſemblablement n'avait pas été renvoyé le matin ſans avoir reçu la conſigne pour le ſoir) ſe trouva là fort à propos. Diſpenſez-moi des détails d'une préſentation réciproque qui nous occupa plus de ſix minutes, debout, en grouppe au milieu d'une allée; je vous épargne auſſi toutes les belles choſes que dirent les Dames pour nous provoquer à la ſympathie, caquetant avec tant de bruit & de vivacité que, dans un lieu moins ſolitaire, on aurait bien pu nous régaler de quelque huée „.

„ L'Abbé de St Lubin... „ (ici je hauſſai les épaules.) „ Vous connaiſſez donc celui de qui je vais avoir l'honneur de vous parler? — Beaucoup: allez votre chemin.

„ L'Abbé me plut infiniment par un certain air de franchiſe & de gaité qui me parut être l'ame de ſa phyſionomie. Je démêlais fort bien qu'il était un peu gâté par tout ce monde là, mais il ne ſe montrait pas infatué de tant de faveur. Sa politeſſe à mon égard

était d'un aſſez bon genre, & je ne trouvais rien de répugnant à penſer que, puiſqu'on le diſtinguait dans la maiſon de Mad. de Folaiſe, il ſerait poſſible que je me liaſſe avec lui. Je fus confirmé dans cette idée quand une certaine pantomime aſſez fine, que je ſurprenais entre la Demoiſelle & lui, m'eut aſſuré qu'ils étaient bien enſemble, & que probablement il ne ſerait point un obſtacle pour qui aurait la fantaiſie de courtiſer un peu Silvina. „— Voilà bien, interrompis-je, la politique d'un vrai novice! Eh! mon cher Monroſe, y eut-il jamais de l'*obſtacle* auprès de Mad. de Folaiſe! Croyez-vous que les années puiſſent corriger une femme des gaillardes inclinations que nous connaiſſons ſi bien à celle-ci! A quoi bon cette Matrone ſe ſerait-elle, avec tant de ſoin, appliquée à *rajeunir*, comme vous l'avez très-judicieuſement obſervé, ſi ce nétait que, dominée de la paſſion *des hommes*, elle a fait vœu de les agacer tous, & de ne s'en refuſer aucun! — „J'ai pu l'apprendre bien peu de momens après celui dont je vous parle: mais enfin, j'eus ce petit mouvement de jalouſie, & je n'ai pas voulu vous le diſſimuler. „

„ Soit que le Préſident eût auſſi remarqué le jeu de mines dont je m'étais apperçu; ſoit que la ſeule préſence d'un concurrent en fait de *mérite* l'eût à l'inſtant déterminé, cet hom-

me ſi ſémillant un moment avant la rencontre de l'Abbé, ſe rembrunit & parut ſe ſouvenir tout-à-coup d'un rendez-vous donné, diſait-il, depuis trois jours à une plaideuſe intéreſſante qu'il ne pouvait négliger ſans la mortifier. Il fauſſe donc compagnie & ſe retire gravement, laiſſant, comme un ſot, ſon rival en poſſeſſion du bras féminin auquel il vient de renoncer par humeur. = Je ſuis bien malheureuſe (me dit d'un ton de confidence & tout bas Mad. de Folaiſe peu ſatisfaite ; On a beau faire, on ne vient point à bout de concilier certains eſprits. Le Préſident & l'Abbé, tous deux aimables, tous deux très-bien reçus chez moi, ſont comme le rhinocéros & l'éléphant! il eſt impoſſible de les poſſéder enſemble en petit comité ; j'en ſuis déſolée ; autrement j'aurais engagé celui qui nous quitte à ſouper auſſi ce ſoir avec nous, car vous me donnez apparemment, Chevalier, ma revanche de ce matin ? = Puis, ſans attendre ma réponſe... = L'Abbé ? vous êtes libre ſans doute ? — Tout à fait à vos ordres. — Et vous, ma bonne amie ? (*à la groſſe Dame*) — Au déſeſpoir, ma chere Baronne : j'ai du monde chez moi ce ſoir & j'emmene Monſieur. (*Son vieux Chaperon*) — Tant mieux : (me dit alors Silvina, en me ſerrant la main, & très-bas) nous ne ſerons que nous quatre, cela ſera plus gai : ſon voluptueux ſourire

fut en même tems accompagné d'un regard ſi brûlant, que je me dis ſoudain: = Quel dommage que de ces deux yeux, non moins jolis qu'électriques, l'un eût été la victime de cette petite vérole! = Plus j'y faiſais attention, plus il me ſemblait que les veſtiges de l'affreuſe maladie, aſſez viſibles à la vérité, ne nuiſaient cependant preſque point au charme de la plus agaçante phyſionomie,,... — Allons, dis je à Monroſe, me voilà bien préparée à vous voir entreprendre, auprès de Mad. de Folaiſe, tout ce que peut un homme fort amoureux. =

CHAPITRE XII.

Partie fine. Chanſon. Pantomime. Culebutte.

C'EST Monroſe qui continue de parler. — ,, Le ſouper fut excellent: la converſation, toujours gaie, devint, par degrés, gaillarde & bientôt grivoiſe à m'étonner. La Demoiſelle, qu'à table on avait commencé de nommer Adélaïde, n'était rien moins que réſervée dans ſes propos: loin de là, l'air plus que connaiſſeur dont elle ſouriait aux bons endroits des plus fortes gravelures, était un sûr indice de certaine théorie, qu'on ne poſſede pas ordinairement

à ce point ſans s'être permis auſſi quelque peu de pratique. Quant à M. de St Lubin, on ne pouvait s'y méprendre, c'était un garnement : capable de boire comme un Moine ſans compromettre ſa raiſon, il provoquait nos Dames, qui n'oſaient lui déſobeir : j'étais un peu plus ſur mes gardes. Il chanta : Bacchus fut d'abord honoré dans quelques madrigaux. Mais Vénus fut à ſon tour bien autrement célébrée. Une gaze ſi déchirée voilait les nombreuſes poliſſonneries qui ſe ſuccéderent dans la bouche du profane Abbé, que j'admirais le courage de ces Dames à l'entendre. Mais je ſus enfin à qui j'avais affaire quand Mlle Adélaïde qui, par bonheur, chantait mieux qu'elle ne jouait du *piano-fortè*, ſe mit de la partie & nous donna des ſtrophes !... Celles-ci ne le cédaient point, je vous jure, à celles de l'autre répertoire. Mad. de Folaiſe était enchantée & buvait d'autant. = Avouez, Chevalier, qu'ils ſont charmants ? me diſait-elle, jouant en même tems des pieds par-deſſous la table.... Ah! j'y penſe à propos, ma chere Adélaïde. Chantez-nous ce couplet de l'autre jour.... où il y a... *qu'un homme eſt fort... du regret... du plaiſir...* Vous entendrez cela, Chevalier... Unique!... derriere un paravent... l'illuſion eſt complette = Je ne comprenais rien à ce vrai galimathias, ſinon que Mad. de Folaiſe

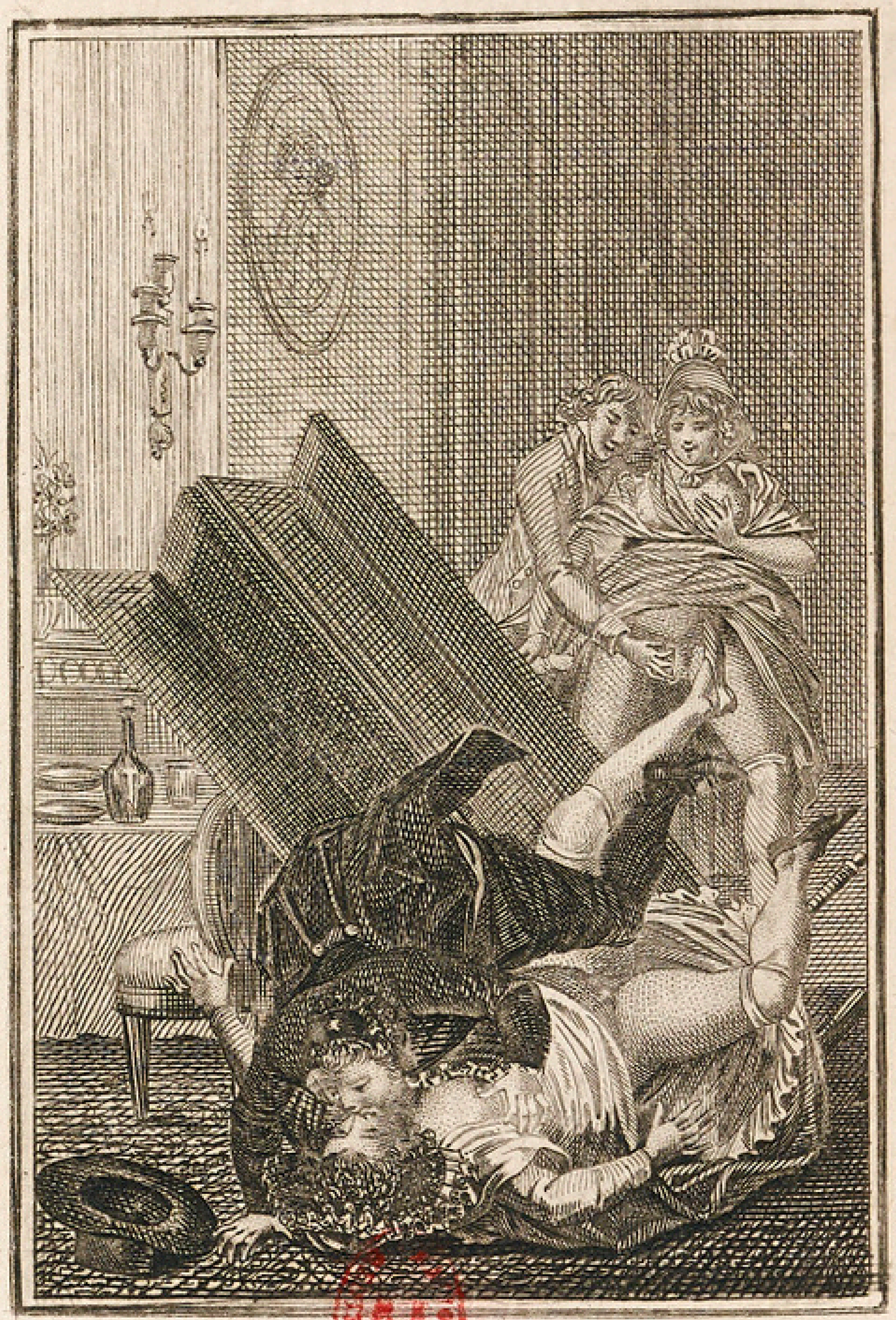
pouvait avoir aſſez bu pour que ſa tête n'y fût plus „.

„ Cependant Adélaïde, en fille aguérie, ne ſe le fait pas dire deux fois. Elle paſſe derriere le paravent; l'Abbé, d'un air folâtre, ſe met en devoir de l'y ſuivre. Elle a l'air de s'y oppoſer : il inſiſte : on croirait qu'elle va ſe fâcher. = *Allons, l'Abbé*, diſait Mad. de Folaiſe; (en ce moment bien dupe) *point de folie : laiſſez Adélaïde; ne la contrariez pas.* = Pourquoi donc en même tems s'éclipſent-ils tous deux! Preſqu'auſſitôt on entend cette Demoiſelle, tout-à-l'heure ſi farouche, chanter avec une bien différente expreſſion :

(*Monroſe chante.*)
Laiſſe-moi goûter le délire
Où me jette un ſi doux tranſport.
Souffre qu'un inſtant je reſpire :
Non... ſuſpends... Dieux! qu'un homme eſt fort!
(*Plus tendrement.*)
Je ne ſais ce que je deſire :
Je veux... & ne veux pas mourir.
(*Vif accent.*)
Ha!... c'en eſt fait... je ſens... j'expire,
Et de regret, & de plaiſir... „
(*Plus lent & coupé.*)
Et de... regret... & de... plai..ſir.

Bravò, Chevalier! dis-je en l'applaudiſſant, je ne vous connaiſſais pas à ce point la mé-

47



53

R.F.

thode & le goût dont vous venez de faire preuve.

„ Ma chere Félicia ? (continua le Muſicien d'un air modeſte & gliſſant ſur mon éloge) il eſt bon de vous dire qu'auſſitôt tête-à-tête avec moi, vu l'inviſibilité des deux autres perſonnages, Mad. de Folaiſe avait eu la gaité de paſſer ſur mes genoux, pour me donner plus commodément des baiſers de la plus vive eſpece... *Ah! c'en eſt fait*, était un *bis*: mais au mot *j'expire*......... Patatras (*).

Avec un fort grand bruit voilà *le meuble* à bas.

— Quel meuble ? — Le paravent qui, venant de notre côté briſer une de ſes feuilles ſur le doſſier des ſieges abandonnés, nous découvre Mlle Adélaïde renverſée avec ſa chaiſe, les jambes en l'air, & franchie par l'Abbé qui venait de culbuter par deſſus elle. M. de St Lubin, dans la poſition heureuſe d'un amant qui mettait en action ce qu'on nous avait chanté, s'était mal-adroitement écarté de la perpendiculaire : de ſes mains oppoſées pour ſe retenir, il avait pouſſé le paravent qui, trop faible pour réſiſter à la maſſe de deux perſonnes hors d'équilibre, venait de ſe renverſer avec elles. La Chanteuſe, écartée

(*) Parodie d'un paſſage des Folies Amoureuſes de Regnard. Il y a dans l'original : *voilà l'eſprit à bas.*

comme on conçoit qu'elle ne pouvait manquer de l'être, montrait en plein tout ce qui pouvait la compromettre, excepté ſon viſage, dont la vraiſemblable rougeur ſe trouvait heureuſement voilée par le linge, fort déployé, de ſon indécent Accompagnateur „.

„ Quelque contrariant que devînt pour Mad. de Folaiſe elle-même cet étonnant coup de théâtre, qui la forçait à retirer ſes mains d'un poſte dont les vapeurs du vin pouvaient ſeules lui avoir donné la hardieſſe de s'emparer, cette bonne Dame ne put s'empêcher & de rire de l'originalité du cas, & de courir aider ſon incontinente amie; cachant d'abord le mieux qu'elle put l'objet pécheur que nous montrait ſi bien Mlle Adélaïde, elle lui rendit encore le ſervice de la relever, tandis que l'Abbé, pour ne pas ajouter à l'indécence du tableau, gagnait à quatre pattes le deſſous de la table. Je devins utile à mon tour, en remettant ſur pied le paravent invalide „.

„ — C'eſt pourtant un peu fort; (dit enfin, avec un faux ſérieux, & s'adreſſant aux deux coupables, Mad. de Folaiſe, quand le dégât fut à-peu-près réparé!) des libertés de ce genre chez une femme de ma ſorte! & lorſque j'y reçois mon Couſin! — M. le Chevalier? (dit pour toute juſtification l'Abbé, qui s'appercevait chez moi de certain déſordre)

dre) vous avez fait apparemment quelqu'effort en vous occupant de nous : vous auriez auſſi beſoin de vous rajuſter. = Madame de Folaiſe, après cette épigramme que ſes douces manieres m'avaient tout de bon méritée, aurait eu mauvaiſe grace à jouer plus longtems la dignité. = Allons, Mademoiſelle, continua St Lubin, avec l'effronterie d'un ſous-Lieutenant, allons paſſer l'éponge là-deſſus, & nous reviendrons faire, aux pieds de Madame, une humble amende-honorable. = A ces mots, il diſparaît avec Adélaïde riant ſous cape. Un moment après nous les revoyons, auſſi ſereins que s'il ne leur fût rien arrivé „.

CHAPITRE XIII.

Triomphe de Nature, Jeuneſſe & Santé.

C'EST toujours Monroſe qui parle, ami Lecteur. „ = Minuit ſonnait : l'Abbé ſavait que Mad. de Folaiſe, qui ſe piquait de beaucoup d'ordre dans ſa maiſon, ne veillait pas plus tard ; il ſe mit donc en devoir de ſortir après m'avoir demandé très poliment la permiſſion de venir bientôt me faire viſite. Je voulais auſſi me retirer, & j'offrais même à l'Abbé

de le *jetter* à ſa porte. = Non, non, Chevalier, (interrompit vivement Mad. de Folaiſe) vous reſterez, s'il vous plaît, un moment de plus, ayant à cauſer enſemble de nos affaires de famille. = St Lubin tira ſa révérence : Adélaïde logeait dans la maiſon : d'après ce qu'elle venait d'entendre, ſon rôle était de nous laiſſer ſeuls „.

„ Imaginez alors, ma chere Félicia, la femme la plus tendre, la plus enflammée, ſe jettant dans mes bras & me dévorant de baiſers : le marbre n'aurait pu, ſans s'échauffer, recevoir d'auſſi brulantes careſſes. = Pardonne, diſait-elle, mais enſorcelée de toi, je m'efforcerais envain de paraître moins folle. Viens, bel Ange, (*en rougiſſant* : il faut bien vous répéter ſes mots) viens donner une nuit de parfait bonheur à celle que poignarderait ton refus.. „ = Je vous connais, interrompis-je, Mad. de Folaiſe ne ſera point poignardée : = Il ſourit & continua :

„ Au bruit de la ſonnette, paraît un grand pendard de laquais. „ — Ah ! parlez avec plus de révérence de Mons Milon, qui paſſe pour être auſſi beaucoup de la famille : allez. -- „ Qu'on prépare (lui dit ſa Maîtreſſe) un lit à mon Couſin, dans le petit appartement... Je veux un demi-bain... Qu'on ſoit diligent... Liſe ? pour me déshabiller ?... Les gens de mon Couſin, pour prendre ſes ordres ? = A l'air

avec lequel je vis le laquais ſe retirer ; à celui de la matoiſe femme-de-chambre, quand elle entra, je compris que ma chance n'était point, pour ces gens-là, quelque choſe de neuf, & que plus d'un *couſin*, à ma maniere, avait ſans doute habité le petit appartement pour la même aventure qui m'était deſtinée. Je reconnus pleinement la vérité de cette conjecture, lorſque dans mon nouveau domicile, je trouvai tout le néceſſaire de nuit préſenté par un intelligent *Griſon*, qui mettait de l'amour-propre à ce que, renvoyant mon Monde avec la voiture, je vouluſſe bien agréer ſon ſeul miniſtere „.

„ Il pouvait y avoir environ une demi-heure que j'étais, ſans lumiere, étendu dans un lit, plus commode il eſt vrai pour veiller agréablement que pour dormir, lorſque ma porte venant à s'ouvrir, je vis paraître Silvina galamment coëffée de nuit, mais du reſte totalement nue. Elle tenait, d'une main, une chemiſe ployée, & de l'autre, un bougeoir. Son entrée m'avait offert la vue de toutes ſes beautés *de face* ; le ſoin qu'elle eut de bien fermer après elle, me mit également en confidence de toutes celles *de revers*. Tout cela, je l'avoue, me parut étrangement conſervé, & produiſit ſur mon ardente imagination, l'heureux effet qu'on devait s'être promis de ce rafinement de coquetterie. A l'inſtant les flam-

beaux, les bras, les girandoles, tout eſt éclairé. Moins ſûre du pouvoir de ſes charmes, Mad. de Folaiſe les aurait-elle expoſés au danger d'une ſi grande lumiere „.

„ Elle vient enfin à moi, brulante & légerement colorée, de la tête aux pieds, du vif incarnat de la lubricité touchant au moment du plaiſir. = Monroſe? dit-elle, je n'ai pas voulu te vendre chat en poche. Je me connais, & ſais trop bien que d'après mon pauvre viſage, un peu diſgracié, l'on pourrait ſuppoſer que le reſte n'eſt pas plus digne de l'attention de ton ſexe; mais, vois, touche, mon amour.. = Je voyais, touchais & baiſais même avec un apétit inexprimable. Au plus léger mouvement qui l'aſſure que je vais répondre de toute mon ame à l'ardeur de ſon deſir, elle s'élance ſur le lit avec la vivacité de la plus agile danſeuſe de l'Opéra, m'étreint, m'enlace, frémit d'une tendre fureur, & me fait partager les ſublimes délices d'un moment qu'avait ſi bien préparé pour tous deux la magie combinée de l'illuſion, du vin & de l'amour „.

— Je ne voulus pas laiſſer remarquer au fripon certaine émotion que me faiſait éprouver la chaleur de cette ſcene : il était très-capable de paſſer, ſans dire gare, du récit à l'action : je me hâtai donc de lui dire, affectant un peu de perſiflage : = ſi je vous de-

mandais, Monſieur, combien de fois vous vous prêtâtes à tempérer les fougueuſes ardeurs de Mad. la Baronne, vous feriez le modeſte & n'oſeriez vous vanter de la vérité? Je ſuppoſe donc que, pour peu qu'il y eût de l'amour-propre ſur jeu, vous voulûtes bien en uſer avec elle à-peu-près comme vous l'aviez fait avec moi? — Vous permettiez: répondit-il, elle exigeait: trouvez donc bon que, cette fois-ci, les bornes ſe ſoient un peu plus étendues. — L'extravagant! interrompis-je, tout de bon courroucée de voir qu'un être de cette perfection avait pu devenir la dupe d'une femme de trente-huit ans. Furieuſe ſur-tout contre cette Silvina, qui me ſemblait être bien criminelle de mettre de la ſorte un trop complaiſant jeune homme à des épreuves capables de l'abymer. Et combien donc, malheureux? (lui demandai-je avec humeur.) — Neuf fois complettes je lui prouvai la haute opinion que j'avais de ſa beauté. — Neuf fois, m'écriai-je; ne faudrait-il pas proſcrire de la terre des vampires de cette inhumanité! Pourſuivez: — Je vais donc augmenter votre humeur & m'attirer de nouvelles invectives „.

CHAPITRE XIV.

Il avait le Diable au corps.

„ HUIT heures ſonnaient, dit-il, & nous étions encore au lit, quand Mad. de Folaiſe, ſoit excès de catiniſme, d'amour-propre ou d'amitié, fit prier Mlle Adélaïde de deſcendre auprès de nous. Pendant qu'on faiſait ce meſſage, Silvina qui m'en voyait fort étonné, trouva bon de m'expliquer ainſi ſon idée. = Ne m'en veux pas, mon cher Monroſe, d'un acte de vanité que ſemble me reprocher ta ſurpriſe. Elle ceſſera quand je t'aurai dit qu'Adélaïde, dont tu ne peux préſumer le prodigieux mérite, eſt une autre moi-même. C'eſt un homme eſſentiel ſous l'apparence d'une femme pourvue de mille agrémens. Nous nous aimons à la folie : j'ai le bonheur de lui être fort utile par les avantages que la Fortune me donne ſur elle, très-injuſtement accablée de ſes coups; mais elle m'eſt plus utile mille fois, par ſes ſoins ſans prix, par ſon attachement à toute épreuve, & par la deſirable perfection de ſa beauté... =

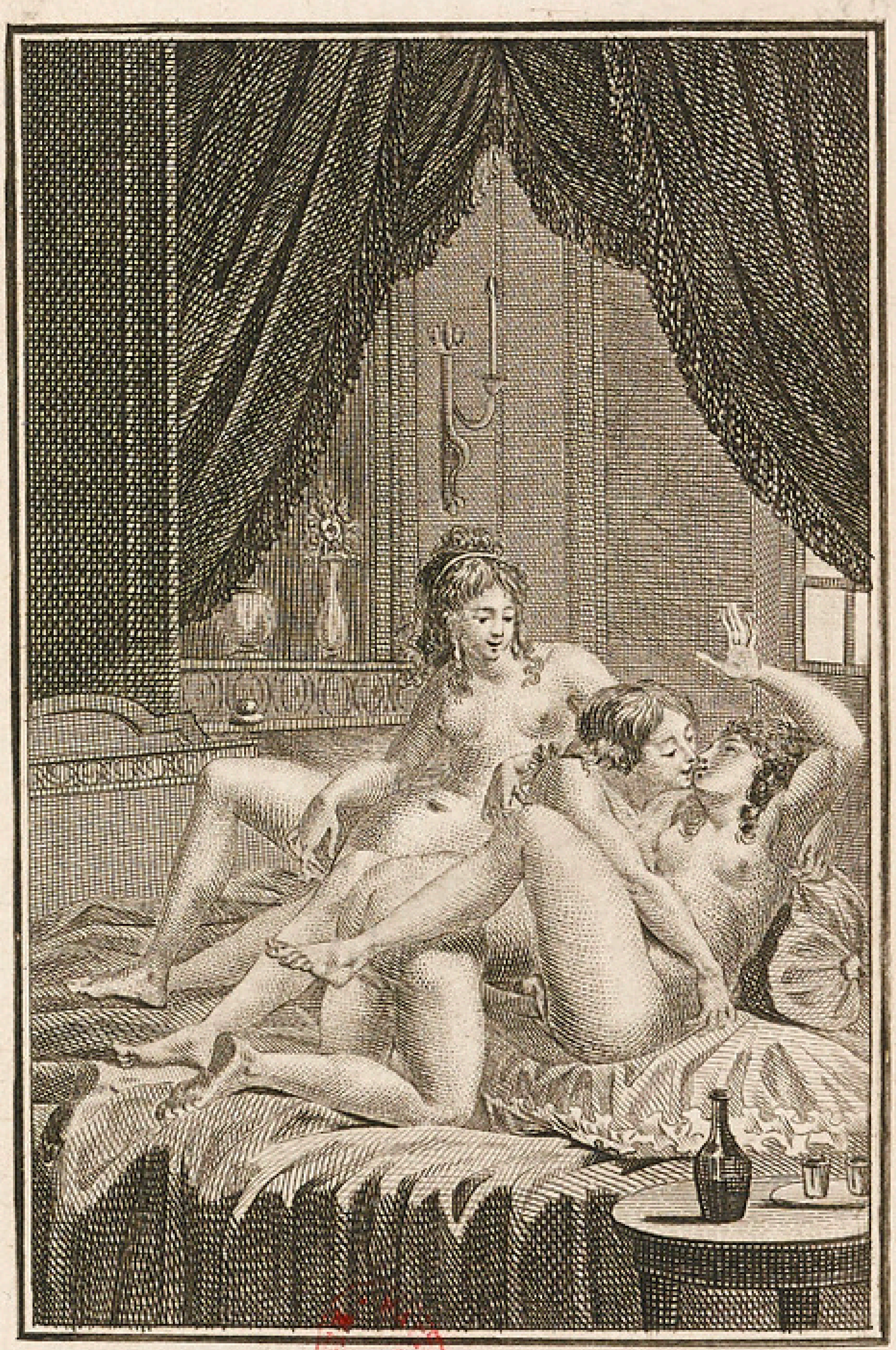
„ *Sa beauté*! je n'avais vu que des traits d'un agrément ordinaire. La taille était à la

vérité diſtinguée, mais la peau me ſemblait un peu plus brune que de raiſon... Pendant que je me retraçais ces détails, Mlle Adélaïde ſe montre à peine vêtue, jambes nues, &, pour ainſi dire, *prête à tout événement*. Croyez-vous qu'elle va paraître interdite de voir un homme aux côtés de ſon amie? qu'elle va rougir de l'idée dont un tête-à-tête auſſi défini ne peut manquer d'effaroucher la pudeur d'une Demoiſelle? Point du tout: d'un pas délibéré, ce féminin Eſprit-fort s'avance vers le lit: = Viens, viens, mon incomparable (dit, en lui tendant amoureuſement les bras, Mad. de Folaiſe, qui ſemble retrouver dans le charme de cette viſite tous les feux que je croyais avoir amortis.) Viens admirer le tréſor que poſſede ton Amie, & prendre quelqu'idée de la perfection poſſible d'un Mortel. = „

„ Cette belle tirade n'était point encore achevée, que déjà toute ma perſonne était à découvert. Heureuſement certain objet, variable de ſa nature, ſe trouvait encore dans un état qui ne prêtait nullement à l épigramme C'eſt le premier ſur lequel l'imperturbable Adélaïde jette un regard connaiſſeur & fixe. De là, ſes yeux ſe promenent par-tout avec curioſité. Mad. de Folaiſe vante la douceur de ma peau: l'amie touche tout ce qu'on lui déſigne &, d'elle-même, pour le coup,

elle a l'effronté courage de ſaiſir... ce dont pour approcher, une femme ordinaire attend du moins qu'on l'en ait un peu preſſée... Je rougirai toute ma vie de ce que je vais vous dire, ma chere Comteſſe, mais l'exceſſive dévergonderie d'Adélaïde, au lieu de me glacer pour cette impudente créature, m'enflamme au contraire & me livre ſoudain à la plus capricieuſe tentation. = Parbleu, Mademoiſelle, lui dis-je avec une galante affectation d'humeur, il y aurait, ce me ſemble, un moyen plus flatteur pour moi d'interroger ce dont vous me faites la faveur de vous occuper. — Ah! que c'eſt bien dit, s'écrie auſſitôt Silvina ſe hâtant de faire une grande place. Il faut, Chevalier, qu'elle y paſſe pour lui apprendre à ne pas douter une autre fois du ſimple témoignage de la vue. Hape-moi là : bien : point de grace : — On le veut donc tout de bon? (repart l'aguérie libertine) Eh bien me voici : = En même tems tombe à ſes pieds le peu de bazin & de toile qui la couvrait : elle s'élance dans l'arêne & ſe mettant ſavamment en garde, l'intrépide championne me fait voir *à qui parler.*

Madame de Folaiſe n'avait pas tout-à-fait tort. Le corps d'Adélaïde était un vrai chef-d'œuvre. Ce brun embonpoint, par ſon élaſtique fermeté, me prouvait pour le coup, qu'il manquait du moins cette perfection à



R.F.

la blanche mais demi-flaſque Baronne. Mon deſtin, dans cette aventure, était de marcher de ſurpriſe en ſurpriſe. J'eus celle de trouver, ſous une épaiſſe décoration, qui n'était pas nouvelle à mes yeux, vu la culbute de la veille, un ſi charmant & ſi rare obſtacle à la fougue de mes deſirs, que je commençai tout de bon à me ſentir très-reconnaiſſant envers Silvina, pour le cadeau qu'elle me faiſait & dont, en effet, j'avais été bien loin de deviner tout le prix. Quelle ſublime joûteuſe que cette Adélaïde! quelle vivacité! quelle chaleur! quelle rage de plaiſir!... „

Et Mad. de Folaiſe, interrompis-je, comment prenait-elle la choſe? car, entre nous: la chere Dame eſt connue pour être un peu jalouſe. Je gage que, malgré ſon invitation, elle eût trouvé très bon que vous n'euſſiez point *eu* la trop obéiſſante Adélaïde? — Vous êtes dans l'erreur, ma chere Comteſſe: Silvine, ou corrigée avec le tems, ou peut-être moins délicate qu'autrefois, loin de montrer de la jalouſie, ſemblait au contraire jouir de notre bonheur: elle donnait ſon attention aux moindres détails, nous careſſait des mots les plus charmans, avait l'œil & la main par tout; s'occupait en même tems un peu d'elle-même, & paraiſſait heureuſe autant que nous. „

„ Comme en dépit d'une nuit aſſez labo-

rieuſe, mon début avec la ſavoureuſe Adélaide avait été bref à proportion de ſa vivacité, je crus devoir donner à cette connaiſſeuſe une meilleure opinion de mes moyens: Silvine me paraiſſait femme à tout pardonner: après quelques minutes de repos, (qui ne l'avaient été que pour moi, car ces Dames s'étaient amuſées à me donner une ſcene de tendreſſe mutuelle, d'un genre dont je n'avais aucune idée alors) je riſquai, dis-je, de reprendre Mlle Adélaïde, & lui prouvai, plus agréablement encore pour elle-même, que faire vîte, en pareil cas, ne ſignifie pas toujours, comme certaines gens le ſuppoſent, le défaut de moyens de faire autrement. „

Un déjeûner canonial, dont j'avais grand beſoin, ſuivit ces ébats, après quoi, l'on me laiſſa libre. Ces Dames avaient exigé de moi deux choſes; l'une, que je ſerais diſcret, ſurtout à cauſe d'Adélaïde que la Baronne était en train de marier avec l'aimable Préſident dont j'ai parlé; l'autre, que je viendrais bientôt recommencer, ſi le cœur m'en diſait, nos laſcives extravagances. A l'égard de la diſcrétion, la parole que je donnai fut ſincere: quant au prompt retour, je mis, je vous l'avoue, plus de civilité que de franchiſe à les en aſſurer.

Rentré chez moi, je délibérais ſi je me

mettrais au lit pour quelques heures, ou ſi je reſterais debout; mais on m'annonça la viſite de l'Abbé. Pour lors, le beſoin de dormir fit place à celui d'étudier cet agréable original, & de m'inſtruire, par lui, de ce qui pouvait me faire mieux connaitre Mad. de Folaiſe, Adélaïde & leur ſémi-bourgeoiſe ſociété.„

CHAPITRE XV.

Médiſances de l'Abbé, toujours contées par Monroſe.

„ APRÈS les civilités d'uſage entre perſonnes de très-nouvelle connaiſſance, le premier texte de St Lubin fut *les excuſes qu'il croyait me devoir* pour ce qui s'était paſſé la veille derriere le paravent. = Dans un ſens, dit-il, ce petit ſcandale m'a fait de la peine, car il vous a donné, de la chere Adélaïde, une aſſez mauvaiſe opinion? D'un autre côté pourtant, je n'ai pas été fâché que cette ſcene gaillarde (à laquelle vous faiſiez bien un *pendant* avec la Baronne?) abrégeât entre vous & moi le cérémonial, & nous apprît mutuellement que nous ſommes ſujets aux mêmes faibleſſes. (Je ſouriais.) — Vous ne ſavez pas,

continua-t-il, dans quel guêpier vous êtes tombé !.. = „

„ Je fus enchanté de le voir entamer ainſi de lui-même le ſujet ſur lequel je m'étais juſtement propoſé de le pouſſer. = Pour peu que vous ſoyiez enclin, Chevalier, à répondre aux avances des femmes, vous ne ſortirez pas comme vous voudrez des pattes de Meſdames de Folaiſe, de Mont-chaud, de Briſamant, de Vauxcreux, &c. &c. ſolidaires aſſociées, qui ſont dans l'uſage de ſe paſſer de main en main les hommes tombés dans l'un ou l'autre filet. Ce ſont au fond d'excellentes femmes, à qui l'habitude de s'ébattre ne laiſſe pas un moment pour les méchancetés. Une qualité ſur-tout (mais qui doit être de peu de conſidération pour vous, riche, dit-on) c'eſt qu'elles ont l'admirable, & de nos jours trop rare uſage, de payer leurs galants. Quant à moi, poſſeſſeur pour tout bien, d'un chétif Prieuré, j'avoue que je priſe fort cet utile ſtatut de leur lubrique confrérie, & que, tout comme un autre, je mets, au beſoin, les bonnes ſœurs à contribution... Que la corvée ſerait douce, ſi toutes reſſemblaient à votre délectable *Couſine* ! Elle eſt ſans contredit la plus belle, donne le plus de plaiſir, & paye le mieux ! C'eſt, malheureuſement pour moi, celle pour qui j'ai le moins à faire. — C'eſt apparemment Mlle Adélaïde qui...

— Bonté de Dieu! qu'allez-vous ſoupçonner! Vous ſeriez peut-être aſſez bon pour imaginer qu'il y aurait entre cette Demoiſelle & moi quelque liaiſon de cœur? — Qui ne le croirait! — Daignez m'entendre. „

„ Vous inſpirez tant de confiance, Monſieur le Chevalier, & d'ailleurs vous avez déjà vu quelque choſe de ſi poſitif, qu'il ſerait bien inutile d'exalter devant vous l'être biſarre avec lequel je m'abattis hier. Sachez donc, Monſieur, ce qu'eſt Adélaïde. Bien née, bien élevée, mais pauvre comme un rat, elle fut recueillie par des Bigottes qui l'ont placée pour ſon édification, comme demoiſelle de compagnie chez la Baronne, je ne ſais comment en demi-odeur de dévotion; Adélaïde, pourtant, *vit* avec ſa bienfaitrice à la maniere de ces tems de caprice & de corruption, du reſte elle eſt bien, par le cœur, la plus inſenſible créature qu'il y ait au monde. Egalement incapable & d'amour & d'amitié; de même ſans ambition; au ſurplus aſſez déſintéreſſée; Adélaïde, pourvu qu'elle vive au jour le jour, & que ſon inimaginable tempérament trouve une ſurabondante pâture, ſe ſoucie peu avec quelle gens elle ſoit en liaiſon, quel ſéjour elle habite, quels hommes, quelles femmes faſſent les frais de ſes impurs amuſemens. Mad. de Folaiſe, au cœur tendre & généreux,

aux ſens doucement effrénés; d'une candeur incurable, que maintient chez elle un eſprit borné, peu pénétrant, incapable d'obſerver & de réfléchir; Mad. de Folaiſe eſt ivre d'Adélaïde, dont, à leur commerce intime près, elle eſt complettement la dupe. Elle voudrait marier cette fille avec ce Robin-*mirliflor*, d'hier, qui me fit l'honneur de fuir à mon approche. Le Préſident Blandin eſt riche, vain, faux bel-eſprit, infatué de ſa figure fade & guindée, orgueilleux d'une charge de moyen ordre, mais qui l'éleve infiniment, vu la baſſeſſe publique de ſon origine; au ſurplus, bouffi de ſes petits talens, & diviniſé dans quelques cercles dénués de lumieres & de goût. Adélaïde n'aurait ſans contredit rien de mieux à faire que d'empaumer cet épouſeur, beaucoup trop bon pour elle. On ne lui demande que de dire une ſeule fois au Préſident, *je vous aime* : préſomptueux & badaud, comme il l'eſt, c'en ſerait aſſez pour qu'il conduisît le lendemain ſa Nymphe au pied de l'autel... Point du tout, cette rude Philoſophe, qui ſait s'accommoder auſſi bien, pour ſes plaiſirs, d'un malotru que du plus galant homme, n'a pas l'inſtinct d'uſer du plus ſimple artifice pour faire fortune par un ſot, d'ailleurs eſtimable, & qui vaut mille de ceux qu'elle a ſacrifiés! Par ſa faute, le Préſident eſt jaloux : cet homme eſt ſentimen-

tal; Adélaïde, impudente : il la croit ſage, mais coquette : il ſuppoſe (excepté lui) tout le monde aimé d'Adélaïde : elle *a* tout le monde, & bien sûrement elle n'aime qui que ce ſoit. =

CHAPITRE XVI.

Suite des portraits. Véritable objet de la viſite.

„ O ma chere Félicia, pourſuivit mon conteur, comme tout cela m'humiliait! quelles fieffées Catins avaient fait, la veille, mon bonheur ſuprême! = Et qui eſt-ce (demandai-je à St Lubin), que cette groſſe Dame? = La veuve, autant vaut, d'un payeur des rentes agoniſant (répondit l'Abbé) Mad. Popinel, avec qui, par parenthèſe, nous eſpérons bien de vous marier le lendemain de l'enterrement. — Me marier, moi? — ſans doute on ſavait que vous étiez de retour d'outre-mer depuis une ſemaine : tout ce qui vous concernait, dès avant votre départ pour l'Amérique, avait été conté comme un Roman; écoutez : vous étiez *délicat* alors, mais vous *promettiez* : vous deviez *avoir acquis* pendant votre abſence, &, ſi le métier de la

guerre ne vous avait pas *méfait*, vous deviez être un charmant Cavalier. — Pourquoi ne vous voyait-on point? —Parce que probablement l'ancienne *concurrence* & la jalouſie de certaine *Comteſſe*.... „

═ Ah! me voici! interrompis-je, ainſi je me trouvais honorée, bien à mon inſçu, d'un perſonnage dans les entretiens de ſociété de Meſdames de Folaiſe & de Popinel! Voyons.

═ „ St Lubin ajouta que cette Comteſſe (ſans vous nommer) m'avait *ſubitò* conduit à la campagne: me *chambrait*, en un mot, afin que du moins cette fois aucune autre femme ne me fît la premiere impreſſion. „ — Fort bien!

„ D'après ces détails, ma chere Félicia, je ne pouvais douter que la commere Silvine n'eût beaucoup babillé, & ne m'eût mis dans le cas de paraître au milieu de ſon cercle, comme une eſpece d'animal curieux: j'avais peine à contraindre extérieurement l'humeur que me donnaient d'auſſi déplaiſantes confidences. „

„ Ainſi (demandai-je ſérieuſement à St Lubin) on ſonge à me faire épouſer la Dame Popinel? — Certainement: vous n'aurez pas du neuf, du joli, mais c'eſt une ſucculente maman, malgré ſa quarantaine; d'ailleurs la meilleure diableſſe du monde, & qui donnerait

donnerait juſqu'à ſa derniere chemiſe pour reconnaître un bon procédé. Ce qu'il y a d'eſſentiel à citer en ſa faveur, c'eſt qu'elle va ſe trouver légataire univerſelle de ſix cents mille livres, en vertu d'une bonne donation entre-vifs, bien légale. Il y a, je crois, peu de jeunes Colonels à qui ce renfort de finance ne parût digne de quelqu'attention. — Et les hommes d'hier? — Le ſourd eſt un ancien enthouſiaſte de muſique françaiſe, qui, pendant un demi-ſiecle n'a pas manqué un opéra, ni un concert ſpirituel, ni une meſſe à grand orcheſtre : auſſi eſt-il ce que vous l'avez vu. — Les Eccléſiaſtiques? — Des locataires du troiſieme de l'hôtel, garniture de la table, le jour des douze couverts. — Les Militaires? — Le boiteux, eſt un Cicisbé de Mad. la payeuſe des rentes : il a payé, lui, tant qu'il a pu les *arrérages*; la bonne Dame l'entretient maintenant *pro Deo*. L'autre eſt un gazettier paraſite, qui pourrait bien être, à petit bruit, un eſpion public. — Le Cordelier? — Un Cordelier à table, au lit; la piece de bœuf de la Baronne & de ſon amie. Sa révérence jouit chez ces Dames des grandes & petites entrées, à titre de Confeſſeur. „

Je ne pus m'empêcher d'interrompre ici Monroſe, & de m'écrier. „ *Ainſi, toujours la même! ma pauvre Silvina!*

„ Ma curioſité pleinement ſatisfaite, (c'eſt

Monroſe qui continue) j'aurais bien deſiré que St Lubin me laiſſât ſeul; mais il avait, pour ſon compte, un autre chapitre à traiter, & ce n'était pas ſans un propre intérêt qu'il avait mis tant d'empreſſement à me faire viſite. „

= Vous voilà bien au fait, Monſieur, (dit-il en approchant avec un peu plus de familiarité ſon ſiege du mien) mais ne me compromettez pas. = Pourquoi, pourriez-vous me dire, un inconnu s'eſt-il mis de la ſorte en fraix d'éclairciſſemens qu'on ne lui demandait point? — Je vous répondrais, Chevalier, que je me ſuis ſenti ſoudain pour vous un... je ne ſais quoi de favorable, *d'attirant*, qui ne m'a pas permis de vous laiſſer en danger d'eſſuyer des diſgraces inévitables pour vous, à moins du *fil* tutélaire que je viens de vous donner, & qui vous guidera sûrement à travers *le dédale de catiniſme* où nous avons fait connaiſſance. *Ayez* Mad. de Folaiſe, ou pour dire mieux, (*il ſouriait*) *cauſez* quelquefois enſemble de vos *intérêts de famille*: fort bien, mais tâchez de lui être aſſez précieux pour qu'elle ne ſoit pas tentée de vous mettre en circulation, autrement vous tombez dans un abyme. Adélaïde?... vous *l'aurez* quand vous voudrez, (*) chez

(*) L'Abbé ne ſavait pas que c'était déjà *choſe faite*: il eſt d'ailleurs très-obligeant.

ſon amie, chez vous, *chez moi*. Si jamais vous vous trouvez ſeul avec elle, donnez-vous-là, ſans dire gare, comme on prend une priſe de tabac dans la premiere boëte qui peut s'ouvrir; mais point d'arrangement avec elle; vous ſeriez *au blanc* au bout de huit jours; elle ne vous en aimerait pas davantage... Parlons maintenant à cœur ouvert. Cette obſcure ſociété n'eſt nullement votre fait, mon cher; votre âge, votre état, ce que vous êtes en un mot, vous appelle à des ſuccès d'une toute autre importance... Eh bien, Chevalier, c'eſt à moi que vous les devrez: c'eſt moi qui veux vous mettre à votre véritable place. Touchez-là. (Je ne revenais pas de mon étonnement.) Voulez-vous vous trouver demain aux Italiens, aux ſecondes loges n°. 4, côté du Roi? — Demain... je ne pourrai pas. (J'aurais pu cependant.) — Après demain donc? — A la bonne heure. — Eh bien, au même ſpectacle, même rang, mais de l'autre côté, n°. 7, vous me verrez; il y aura pour vous une place gardée. — Puis-je ſavoir?... — Ne vous embarraſſez pas du reſte... Que St Lubin ſoit le plus fieffé maraud de Paris ſi vous ne faites pas à ce ſpectacle des connaiſſances délicieuſes, dont vous m'aurez d'éternelles obligations. (*Il ſe leve.*) Après-demain? — Je ſerai exact. — Prenez note, de peur d'oublier: Italiens: ſecondes:

côté de la Reine : n°. 7. — Cela eſt entendu. — Serviteur. „

CHAPITRE XVII.

Services récompenſés. Matinées de Silvina.

„ DÉBARRASSÉ de l'Abbé (continua mon Neveu) je ſortis pour quelques emplettes. D'anciens Camarades de la Maiſon du Roi, qui ſe trouvaient au petit Dunkerke (*), m'emmenerent... — Chez des Filles ? interrompis-je. — Point du tout, chere Comteſſe. A la Rapée, où nous mangeâmes une *matelotte ;* enſuite aux boulevards, d'où, après un petit ſpectacle, nous vînmes faire au Palais-Royal un ſouper totalement maſculin. Vous chercheriez vainement à mordre, car à minuit j'étais de retour. — A la bonne heure : pourſuivez.

„ Pendant qu'on arrangeait mes cheveux, votre cocher monta. = Monſieur, me dit-il, voudra bien ſans doute, avant de ſe coucher,

(*) Magaſin de marchandiſes anglaiſes, fameux à Paris, avant d'être éclipſé par celui de l'illuſtre Sickes.

venir voir les chevaux qu'on a conduits ici pour lui ? — Des chevaux pour moi ! que voulez-vous dire ? — Les chevaux que M. le Chevalier a fait acheter chez Roſſmann, & que cet homme a pris la peine, lui-même, d'amener ici. — Quel conte me faites-vous là ? — Je ne ſais ſi c'eſt un conte, mais je ſais fort bien que j'ai dans mon écurie deux jolis chevaux pour M. de Kerlandec, & que j'en ai donné mon reçu. —A la bonne heure : mais comme je meurs de ſommeil, & qu'on verra probablement demain que les chevaux ne ſont nullement pour moi,... — Tant pis, Monſieur, car ils ſont charmans, jeunes, & je crois, excellens, quoique la réputation du Maquignon ne fleure pas comme baume. — Je ne deſcendrai pas : bon ſoir. =

Cependant ces chevaux donnaient la tablature à mon eſprit. Je penſai d'abord que ce pouvait être une galanterie de votre part. = Mais, (me diſais-je auſſitôt) à quoi bon Félicia me donnerait-elle, en propriété, des chevaux, quand elle me permet de diſpoſer de tous ceux qu'elle a ! Cependant je ſuis peut-être le ſeul au monde qui ſe nomme de Kerlandec... & je ne connais encore preſque perſonne à Paris... = Un ſommeil bien néceſſaire mit fin à mes calculs. „

„ Ce mal-entendu de chevaux n'aurait pourtant point eu lieu ſi le Suiſſe (qui ne

m'avait pas vu rentrer, parce que j'avais paſſé par derriere avec ma clef) s'était du moins ſouvenu de remettre à le Brun (*) un billet apporté pour moi vers le ſoir. C'était de Mad. de Folaiſe, qui, très galamment me priait „ *d'agréer des chevaux que je lui ferais plaiſir de ruiner bien vîte à venir, plutôt deux fois par jour qu'une, lui prouver mon attachement & recevoir les tendres proteſtations du ſien.* „ Une bague de cheveux blonds en jarretiere parfaitement tiſſue, liſerée de cheveux noirs, (que je ne pouvais méconnaître pour être du cru d'Adélaïde) était auſſi, mais ſans aucun avis, dans un coin du papier. Je ne pus m'empêcher de rire de l'idée que cette bague, néceſſairement préparée d'avance, était peut-être la *décoration* d'une eſpece d'ordre, dont l'uſage de ces Dames ſerait d'honorer leurs communs Chevaliers. Une carte à part m'invitait cérémoniellement à venir paſſer la ſoirée du ſurlendemain, du jour préciſément où j'avais promis à St Lubin de le joindre à la Comédie Italienne. „

„ Comment faire! à qui donner la préférence? J'héſitai longtems: là, j'ai promis; un deſir curieux me preſſe: ici, je dois de la reconnaiſſance... Refuſer les chevaux?...

(*) Valet-de-chambre de Monroſe.

Il n'eût pas fallu les recevoir. Les renvoyer ? Ce ſerait ſe brouiller... avec Mad. de Folaiſe ? Mon cœur y répugnait trop : avec Adélaide ? ce m'eût été parfaitement égal. „

„ Enfin je me décidai ; avant l'heure où l'on vous fait *jour*, ma chere Comteſſe, je fis atteler les chevaux de préſent, très-jolis en effet, & qui me transporterent leſtement chez la généreuſe Baronne. Elle ne comptait aſſurément pas ſur moi ſi matin. Il était onze heures à peine. „

Il me convint d'attendre quelques minutes au ſalon. Pour lors, la Dame parut, mais dans un négligé de *ſaut-du lit* très-chiffonné, les cheveux en déſordre, enluminée, palpitante... = Vous voyez, dit-elle, comme l'impatience de voir tout ce que j'aime, me fait ſacrifier le petit intérêt de mon amour-propre ? = Par malheur la porte qu'elle avait cru fermer avait fait réſiſtance : je pus voir très diſtinctement, dans une glace, le noir mannequin & la rubiconde face du Révérend Pere Confeſſeur, pliant boutique. La porte ne ſe refermait point : mais Silvina, bien éloignée de ſoupçonner que j'euſſe pu rien voir dans l'autre piece, demeurait tout-à-fait à ſon aiſe avec moi ; bientôt elle ſe mit à me traiter ſi bien que je tremblais qu'il ne lui prît envie de commencer tout de ſuite à me faire payer l'intérêt des chevaux. L'idée du

Frappart, qui venait inconteſtablement d'en découdre avec elle, me donnait, pour la continuation de cette beſogne, une ſi glaçante répugnance, que l'effet eût ſans doute été quelqu'humiliant ſymptôme d'ingratitude. Mais j'en fus quitte pour la peur. Silvine, jettant enfin un regard ſur cette porte qui continuait de bailler, rougit & balbutia, me demandant la permiſſion de retourner ſans façons *à ſes affaires.* = Cependant, dit-elle très-bas, montez chez Adélaïde : vous ne pouvez vous en diſpenſer. Elle fait tant de cas de vous, qu'hier elle ſe déſolait de ce que peut-être vous alliez conſerver d'elle l'idée *d'une fille.* = (J'eus bien de la peine à ne pas éclater de rire.) Allez, mon fils, dit-elle plus haut : ſurprenez agréablement Adélaïde : on eſt à la coëffer... = (Cette circonſtance ſeule pouvait m'y décider.) C'eſt la premiere porte à droite, au ſecond. =

CHAPITRE XVIII.

Monroſe n'en eſt pas quitte.

„ JE monte leſtement : prêt à frapper, j'entends en dedans une converſation familiere. Un homme était derriere la porte & riait ; Adélaïde, dont la voix grave & ſonore ne pouvait être méconnue, diſait gaiement : = Pour aujourd'hui, paſſe : mais ſonge à faire mieux demain. = La porte s'ouvre : un fort joli Coëffeur exceſſivement étonné de me trouver là, face à face, ſalue, me laiſſe paſſer, s'eſquive & referme, tandis qu'Adélaïde, tournant le dos & s'enfonçant chez elle chante en ſautillant, *pour une fois, s'n'eſt pas la peine, pour une fois...* = Mes pas l'aviſent enfin; elle ſe retourne alors, cette créature au front d'airain accourt à moi, me jette les bras, & m'entraîne ſans mot dire juſqu'au fond de ſon boudoir. Ainſi le chat happe à l'improviſte une imprudente ſouris, qui paraît, pour ſon malheur, à portée de la griffe meurtriere.

O diſgrace! un frac bleu-Dauphin délicieux, dont je donnais l'étrenne à cette fatale viſite, eſt en deux minutes totalement

déshonoré : excepté la ſeule porte du carré, fermée, toutes les autres ſont ouvertes. N'importe : je ſuis embraſſé, ſurmonté, preſſé, dévoré, pillé. Ce que j'avais éludé là-bas, ici devient inévitable ; ſauvé de Caribde, il faut, pauvre Diable, que je tombe dans Sylla ; mais à la lettre, ma chere Comteſſe, car cette même Adélaide qui, la veille, ſans ſa réſignation prématurée, aurait pu ſe donner pour une vierge, eſt aujourd'hui... Dieux ! quel abîme ! „

— Que vous méritiez bien tout ce qui vous eſt arrivé, dis-je en éclatant de rire, Tombe-t-on auſſi, le matin, chez une Folaiſe, chez une Adélaide, ſans les avoir fait prévenir ! Le jour de votre premiere viſite elles ſe trouvaient ſous les armes, parce que vous étiez attendu. La Baronne, dès qu'elle avait appris votre retour, s'était baignée, frottée, rafraîchie au-dedans, & recrépie au-dehors de la tête aux pieds ; Mlle Adélaide, en ſa qualité de célibataire, s'était aidée de tout ce qui ſert à tromper un faux connaiſſeur : vous avez été complettement la dupe de leurs artificieux apprêts. Mais aujourd'hui, vous revenez, tout juſte pendant que Silvine eſt dans les bras de ſon Confeſſeur ! N'ayez peur qu'elle vous provoque tout de bon à des ébats, qui peut être ne l'indemniſeraient point de ce qu'elle perdrait ailleurs : car,

(ſoit dit ſans vous déſobliger) s'il eſt vrai que vous n'êtes pas un homme ordinaire, il ne l'eſt pas moins qu'un Grisbourdon eſt bien quelque choſe d'extraordinaire auſſi. Mais vous montez chez une Adélaïde, tout juſte encore comme elle eſt mécontente du faible ſervice de ſon Coëffeur ! ce qui rend ici la ſituation totalement différente. D'abord, elle ne vous veut apparemment pas aſſez de bien, & n'a pas avec vous aſſez d'amour-propre pour qu'elle deſire d'entretenir votre illuſion. La premiere fois vous étiez *nouveau*. L'on ſavait très-bien qu'on ſerait appellée, qu'on vous *aurait*. On vous a donc ſervi *le petit plat de façons*. C'était *pour vous* alors, maintenant c'eſt uniquement *pour ſoi* qu'on vous *a*. Le Coëffeur n'avait fait qu'émouſtiller : vous arrivez tout-à-fait à propos pour terminer ſolidement ce dont le poliçon n'avait fait qu'une imparfaite ébauche : tout cela, mon cher, eſt dans l'ordre. ═

„ Vous devinez les choſes, repliqua-t-il, préciſément comme elles ſe ſont paſſées, & comme j'ai été moi-même forcé de me les définir ; mais ce que vous n'auriez cependant pas prévu, c'eſt que Mad. de Folaiſe, je ne ſais comment raviſée, & venue à pas de loup par un petit eſcalier intérieur, nous ſurprend, trouve ſa Luronne d'amie trottant grand train à l'anglaiſe ſur moi, m'excitant à partager ſa

lubrique fureur, & s'évertuant à convertir mon pauvre frac en caſaque de garçon-perruquier. Mais, grands Dieux ! que j'eus bien d'autres ſouillures à déplorer quand cette poſte fut courue! un accident féminin s'était déclaré pendant la fête. J'en avais partout : il plaiſait à ces dévergondées de rire de ce dont j'étais furieux. „

„ Il n'y avait pas moyen de quitter cette maiſon, à moins d'être r'habillé. Je fis courir quelqu'un à l'hôtel afin de m'amener le Brun, avec tout ce qu'il faudrait pour changer des pieds à la tête. Cependant Mlle Adélaïde, pour me prouver qu'elle ne m'avait pas oublié depuis notre premiere paſſade, me fit cadeau de deux pieces de ruban pour mes croix. „

„ L'heure du dîner était arrivée avant que mon déſordre fût entiérement réparé. Ces Dames me perſécutaient pour que je fiſſe le quatrieme, à table, avec mon collegue, le Révérendiſſime Cordelier. Vous connaiſſez Mad. de Folaiſe, & ſavez qu'un très-long ſéjour à Paris n'a pu la corriger de ſa provinciale importunité ? Je reſtai donc : une chere de dévote & d'excellens vins me conſolerent de mon immonde bonne fortune. Vers cinq heures il vint de la ſociété. Je profitai de la conjoncture pour m'évader après avoir fait agréer, non ſans beaucoup de peine, mes

excuſes de ne pouvoir figurer le lendemain à l'aſſemblée où l'on m'avait fait l'honneur de m'inviter. = Je ne ſais pas, me diſais-je en m'en allant, ce que pourront me coûter les chevaux : mais, parbleu, je me crois déjà plus que quitte avec Mlle Adélaïde, pour ſes largeſſes. =

CHAPITRE XIX.

Qui peint l'impatience, & pourra la cauſer.

Vous allez, ma chere Comteſſe, rire ſur nouveaux frais à mes dépens, quand vous ſaurez que je faiſais aſſez de fond ſur ce que m'avait promis St Lubin pour que je regrettaſſe tout de bon d'avoir, ſans motif, reculé de tout un jour notre partie de ſpectacle. Le matin, que d'ennui ! l'après-midi, quel déſœuvrement ! le lendemain, plutôt éveillé qu'à l'ordinaire, quel effroi de la durée du jour ! quelle humeur ! quelle impatience !

Sans penſer à tout le ridicule qu'il y aurait à me préſenter, peut-être le premier, pour me faire ouvrir une loge dont je ne connaiſſais que le numéro, cinq heures ſonnant à peine je partis de chez moi, me perſuadant

bien plutôt que j'étais en retard, & pouvais avoir perdu quelques inſtans d'une ſoirée précieuſe.

L'Abbé, qui logeait à quatre pas de la ſalle des Italiens, me vit de ſon entreſol, parut à la porte avant que mes informations fuſſent achevées, & vint me dire qu'il n'était pas tems encore que je deſcendiſſe de voiture. = Au ſurplus vous êtes exact, obſerva-t-il, ſouriant avec épigramme; mais modérez cette impatience, mon cher Chevalier. Nous ne verrons pas nos Dames de ſitôt. — Comment! répartis-je avec trouble; ſerait-il ſurvenu quelqu'obſtacle? — Non, non: calmez-vous. Leur uſage eſt de n'arriver que vers le milieu de la premiere piece; jamais elle ne voyent finir la derniere. On aurait grandement le tems de faire un tour de boulevard. = J'eus vraiſemblablement l'air de goûter peu cette propoſition, puiſqu'auſſitôt, ſe raviſant, l'Abbé reprit, avec encore plus d'eſpiéglerie.. =Pourtant non: je crois que nous ferons encore mieux d'aller attendre de pied ferme là haut. =

„ Il n'y avait encore ni ſpectateurs, ni lumiere, c'était ce dont St Lubin avait la malice de vouloir m'aſſurer: j'en fus, à vrai dire, un peu confus, d'autant mieux que mon introducteur affectait de ſe tapir, comme s'il avait craint d'être pris pour un Ba-

daud par quelques freluquets qui lorgnaient du parterre. „

Après s'être aſſez amuſé de ma ſollicitude, tout en voyant le monde ſe répandre, en me nommant ceux-ci, en me faiſant des contes ſur ceux-là, mon égrillard me dit enfin : = Mais, Chevalier ? pour un homme qui paraiſſait ſi preſſé de voir les perſonnes que nous attendons, vous marquez bien peu d'envie de ſavoir qui elles peuvent être ? = Cette queſtion accrut encore mon embarras. J'avais été vingt fois ſur le point de l'interroger, mais j'avais l'enfance de ſuppoſer qu'il n'aurait pas auſſi finement meſuré toute l'étendue de ma curioſité. = Je dois, lui répondis-je, ſuppoſer, d'après votre éloge, que nous verrons des Dames fort aimables ; qu'ai-je beſoin d'en ſavoir plus ? = Il eſt bon cependant que je vous prévienne de ce qu'elles ſont : n'allez pas vous croire ici avec des Adélaïdes ? L'une, jeune blonde, eſt l'épouſe d'un certain M. de Belmont, Officier employé à St Domingue, Lieutenant-de-Roi, je crois : Commandant, quelque choſe comme cela ; l'autre, (elle eſt brune celle-ci) c'eſt Mad. de Floricourt, ſéparée d'un Orang-outan qui végete en Province, bon Gentilhomme ſans aucun luſtre. Ces Dames, à qui, d'après leur maniere de vivre, on doit ſuppoſer de la fortune, ſont à Paris ſur un grand ton, ſans prétendre cependant à la qualité. Vous verrez

au ſurplus chez elles des gens de *haut-parage* &, en tout, la *meilleure compagnie*; (*) mais en revanche, vous n'aurez pas l'agrément de vous y rencontrer avec des ſourds & des confeſſeurs. Je ſuis peut-être le ſeul *Enfant-perdu* de Paris qui ſoit *ancré* dans cette ſociété, compoſée de Roués charmans & d'Etrangers, moins aimables, qui, par leurs reſpects & leurs ſoins, rachetent l'ennui que procure par fois leur apathie ou leur gaucherie à ſinger les Français; il vient auſſi dans cette maiſon des gens-à-talens, des femmes intéreſſantes & d'un commerce fort agréable... A propos? je ſuis chargé de vous dire que nous ſoupons. — Chez ces Dames? — Aſſurément c'eſt ſans façons, dans un certain ordre, qu'on fait connaiſſance, & dès qu'on ſe convient, on ſait abréger la marche des liaiſons. — Mais, je n'ai nullement l'avantage d'être con-

(*) Les paraſites, les intrigans dans le genre de St Lubin, donnent à plein-collier dans les titres & les marques de diſtinction qui feraient, en effet les gens de *haut parage* & de *bonne compagnie*, ſi l'*abus* dans ce genre ne l'emportait pas à peu près ſur l'inſtitution elle-même. Le fait était qu'il venait chez ces Dames des perſonnes titrées & décorées; on verra ſi toutes étaient à la lettre de *haut parage* & de *bonne compagnie*. Le carnaval ne dure à Veniſe qu'un certain tems; à Paris quantité de gens gardent leurs maſques toute l'année.

nu.

nu. --- Connu, Chevalier! vous l'êtes parfaitement. Pourquoi derniérement au Luxembourg, étiez-vous ſi fort occupé de vos Dames, que vous ne me vîtes pas en quitter d'autres pour venir me joindre à votre grouppe! -- J'avoue que je n'ai rien vu. -- Mais nous nous voyions, &, ſi vous ne fîtes à nous aucune attention, vous fûtes aſſez longtems l'objet de la nôtre... ==

Alors, une fort belle converſation (qu'il ſuppoſe s'établir entre ces Dames & lui,) dont l'objet eſt de flatter exceſſivement mon amour-propre en m'apprenant que ſes amies, ſachant qu'il allait faire connaiſſance avec moi ſous les auſpices de Mad. de Folaiſe, l'avaient expreſſément chargé de m'amener chez elles. De là, ſes avances & la viſite que vous ſavez. == Vous êtes au fait de tout, continua-t-il; arrangez-vous d'après cela. — Mais, Monſieur, lui repliquai-je, à travers tous ces renſeignemens, vous avez omis quelque choſe de bien eſſentiel. Ces Dames ſont-elles jolies? -- Je ne m'y connais pas (répondit-il avec une mine de Criſpin): la piece commence: écoutons. ==

Mon homme alors paraît tout à la ſcene: il ne m'eſt plus poſſible d'arracher une parole de lui... Mortel ennui! L'opéra-comique, quoique fort goûté, me ſemble pitoyable, les applaudiſſements, les *bravò* qui com-

mençaient dès lors à ſe multiplier juſqu'à l'abus, m'impatientent, m'excedent. On ne vient point! Je commence à ſoupçonner St Lubin de s'être moqué de moi... Retour fortuné! j'entends dans la ſerrure le bruit d'une clef... Des voix angéliques demandent à l'ouvreuſe s'il y a déjà quelqu'un dans la loge... De quelle douce & vive émotion mon cœur n'eſt-il pas agité!,,

CHAPITRE XX.

Surpriſe. Coup de Sympathie.

,, DEUX figures céleſtes, plus éclatantes encore de leurs attraits que de leur parure, la tête jonchée de plumes & de fleurs, brillantes de diamans, & répandant le parfum des plus ſuaves eſſences, s'introduiſent dans la loge avec autant de grace que de gaité. Quelles tournures! Dans les yeux de la brune (élancée) que de feu! Dans ceux de la blonde, (moins ſvelte & moins grande, mais auſſi bien faite) quelle ſéduiſante douceur! Le ſourire eſt ſur leur bouche! les mots qu'elles prononcent ſont mélodieux. Surpriſe enchantereſſe dont l'imagination ne faiſait pas tous

les frais, quoiqu'elle embellît ſans doute encore ce délicieux inſtant! „

„ Toutes deux, à l'envi, me diſent des choſes flatteuſes en me parcourant de la tête aux pieds à m'intimider. L'Abbé provoque un peu des remercîmens badins, qu'il obtient à ſon tour pour s'être ſi bien acquitté de ſon meſſage. Puis, tout-à-coup, afin ſans doute que j'euſſe le tems de ſurmonter un embarras viſible & non moins flatteur pour ces Beautés que les plus éloquens éloges, elles font ſemblant de s'intéreſſer infiniment à la ſcène. Un trait heureux entraîne le Public. Elles auſſitôt de s'écrier, *raviſſant*, *inimitable*, & d'applaudir à coups précipités ſur leurs gants avec de ſuperbes éventails qu'elles riſquent de faire voler en éclats. „

„ J'étais aux cieux. = Des femmes auſſi ſenſibles (me diſais-je) & capables de ſaiſir à ce point les beautés de la muſique & des vers, doivent être douées d'une organiſation bien parfaite! quelles ames! & que celui qui pourrait les intéreſſer ſerait heureux! —„ Holà, Chevalier, interrompis-je; c'était ſur toutes deux, à ce que je vois, que s'étendaient déjà vos vues? Peſte! il ne faut que vous en montrer. -- J'avoue, répondit-il, que mon admiration les enveloppait tellement l'une & l'autre, qu'il m'était impoſſible de ne pas les adorer également... „

„ La toile tombe : c'eſt alors que mille queſtions me ſont faites ; des regards charmans prodigués ; & que tant d'amabilité m'électriſe enfin au point de me mettre, je crois, à l'uniſſon de leur agaçante folie. A meſure que je *prenais*, (cela ſe voit ſi bien !) j'étais plus content de moi-même ; bientôt après, je ne pus plus douter qu'on le fût de moi. „

„ La ſeconde piece avait à peine interrompu notre galant entretien, que Mad. de Belmont dit gaiment à ſon amie, en fort mauvais Anglais, & à mi-voix. = Il eſt préciſément tel qu'il me le faut. -- Et tel qu'il me le faut auſſi (lui répond Mad. de Floricourt dans la même langue, prononçant encore plus mal.) --- Mais entendons-nous, Floricourt : je le veux. --- Je le veux auſſi. --- Cela n'eſt pas juſte, je ſuis vacante. — Qu'à cela ne tienne, je le ſerai demain. — Mais j'ai parlé la premiere. — J'ai penſé moi, dès l'autre jour. — Sauriez-vous l'Anglais, par haſard, M. le Chevalier? (interrompit, comme par diſtraction, l'Abbé ſans regarder, & tourné vers le théâtre.) --- Je comprends quelques mots : lui répartis-je, ne voulant pas me vanter de tout mon ſavoir, de peur d'embarraſſer ces Dames ; mais j'en diſais aſſez pour prendre ſur elles quelque peu d'avantage. Elles ſe retournent auſſitôt, me regardent un moment riant comme des folles de

leur inutile fineſſe & ſe cachant derriere leurs éventails qu'elles agitent avec une extrême vivacité.,,

,, Deux minutes après, fidelles à l'uſage dont m'avait parlé St Lubin, elles ſe levent : nous quittons la loge. J'offre la main à Mad. de Belmont qui ſe trouvait le plus près; elle me la ſerre, je réponds. Avant de monter en voiture, les amies ſe parlent un moment à l'oreille : enſuite elles me prient de les accompagner & de céder mon vis-à-vis à l'Abbé, chargé d'aller prendre quelque part deux perſonnes qui devaient être des nôtres le ſoir. Mad. de Belmont placée, j'aide Mad. de Floricourt à monter. Elle me ſerre la main; je réponds, & me voilà, ſans y penſer, engagé, ſelon toute apparence, dans une double affaire de cœur.,, — Je vous en félicite. =

CHAPITRE XXI.

Nouvelles connaiſſances. Portraits.

C'EST toujours Monroſe qui raconte : ,, Ces Dames demeuraient à la Chauſſée d'Antin, tout près de la Barriere blanche.,, — Je ſais cela. — Vous m'étonnez! vous connaiſſez donc tout Paris? — Pourquoi non : moi qui

ne reviens pas de faire la guerre en Amérique ! Je ne ſuis pas fâchée que vos aventures me promenent de la ſorte en pays de connaiſſance. Comme c'eſt la pure vérité que j'exige de vous, il ſerait difficile que vous me la déguiſaſſiez, quand à chaque trait altéré vous craindriez de me voir ſubſtituer à l'inſtant ce que j'aurais ſu d'avance à ce que vous auriez voulu me perſuader.

„ Nous trouvâmes au ſallon trois Meſſieurs, apparemment familiers dans cette maiſon, car ils faiſaient un piquet. Deux jouaient, le troiſieme regardait & pariait. L'un des joueurs était un petit homme chamarré de cordons étrangers; l'autre, un Eccléſiaſtique mondain, auſſi décoré d'un ruban & d'une étoile en broderie. Le parieur était un mince & long jeune homme, à la phyſionomie blême... „

— Eh bien, voilà que je connais encore ces trois perſonnages. L'homme aux cordons eſt un Chargé-d'affaires, un Penſionnaire de pluſieurs petits Princes d'Allemagne, qui, n'ayant en particulier ni aſſez d'intérêts politiques, ni aſſez de revenus pour que chacun puiſſe entretenir à Paris un Envoyé, ſe cottiſent & font un ſort à un ſeul conſeiller-intime, auquel, bien entendu, chacun de ſes Commettans attache ſa petite marque diſtinctive. Quant à l'Eccléſiaſtique étoilé, c'eſt tout de bon un Seigneur, & même un aimable. Je

gage qu'il perdait à la partie de piquet? Car le petit Plénipotentiaire eſt grec? --- Vous êtes ſorciere, je crois! La partie était fort chere; l'Abbé jouait du guignon le plus marqué; & même, à travers les politeſſes qu'il ne manqua pas de faire à nos Dames, quand elles rentrerent, il ne put s'empêcher de laiſſer percer de l'humeur. --- En voici la raiſon: cet homme a la paſſion des jeux de commerce, & ſe pique d'y être fort habile. Il perd fort noblement avec ſes égaux; mais je le connais aſſez vain pour qu'il ſe trouvât peut-être humilié de jouer avec déſavantage contre un particulier bien éloigné de prouver pour les chapitres. --- Et le parieur enfin, puiſque vous êtes ſi ſavante? --- Long? mince? blême? A ce ſignalement j'ai reconnu tout de ſuite le *Cicéroné* de tous les étrangers, leur introducteur en titre dans les Muſées, les Lycées, les Loges Maçoniques & les petits tripots de Bel-eſprit. Ce Perſonnage eſt également le diſtributeur des billets de toutes les loteries particulieres; le receveur de ſouſcriptions pour tous les bals, concerts & pique-niques; le porteur d'adreſſes de tous les Virtuoſes, Docteurs & Charlatans ambulans; il eſt le premier inſtruit de tous les bruits de ville, vrais ou faux, plaiſans ou ſcandaleux; il eſt au fait des mutations de bail des filles de toutes les liſtes: il va colportant tout cela

d'hôtel en hôtel, paraiſſant le matin au *petit jour* de vingt de ces femmes qui ſe laiſſent voir à cette heure intéreſſée, & avec leſquelles ce Porteur de *feuille* fait ſon travail; enſuite il va prendre le vent au Palais-royal, aux cafés, chez les Reſtaurateurs, où s'il eſt ſans engagement, il trouve, à coup sûr, quelque curieux enchanté de payer d'un dîner l'inſtructive gazette clandeſtine du jour, enſuite M. d'Aſpergue (car il n'en coûte plus rien de le nommer) va courir les loges aux différens ſpectacles, & finit ſa journée par ſe rabattre ſur la premiere Maiſon où l'on peut ſouper. — Vous m'épargnez le portrait de ce Courtier de ſociété que, depuis, j'ai rencontré partout, & qui, dès ce premier ſoir où nous faiſions connaiſſance, m'offrit ſes affectueux ſervices. — C'était l'occaſion, mon cher, de connaître en huit jours toute la ſociété verreuſe de Paris, & de pouvoir même bientôt payer de votre perſonne dans cette guerre civile perpétuelle qui s'y ſoutient entre l'armée des aventuriers & celle de leurs dupes : mais, je ne vous interromps plus. Pourſuivez. —

„ L'Abbé de St Lubin ſurvint à ſon tour, précédant deux perſonnes pour leſquelles il ouvrit lui-même les deux battans : on annonça Mad. la Baronne de Flakbach. L'être maſculin qui donnait la main à cette illuſtre,

était un gros & enluminé réjoui, dont, à l'habit noir de velours ciſelé, à la perruque bouffante, à la longue canne au bec de corbin, on n'aurait pu méconnaître l'état, le Laquais ne l'eût-il pas qualifié de Docteur. „

„ La premiere ſcène que nous dûmes à ces nouveaux venus fut de plaintes aigre-douces dirigées par l'efflanquée Baronne, contre M. de St Lubin. Chariée, dans mon rapide vis-à-vis, & ſur les genoux du Docteur aſſis dans le fond, la Dame avait briſé ſes plumes contre l'impériale, applati ſon *pouf* & dépoudré ſes cheveux. Mais ſur-tout elle avait *ſouffert exceſſivement de l'incommode mobilité de l'Abbé*, placé ſur le devant, faiſant face, & *qui*, diſait-elle, *ne ſavait ni ſe prêter aux mouvemens d'une voiture, ni s'y enchevêtrer d'une maniere qui fût de bonne compagnie*. Bref: Il ne tint qu'à nous de deviner, ſur-tout à certain ſourire ſardonique de l'accuſé, que pendant le trajet, il avait mis à quelque forte épreuve la pudeur de Mad. la Baronne, très-rapprochée de lui, vu la très-ample circonférence de la bedaine du Docteur.... „

„ Une derniere carroſſée de deux couples provinciaux, maris & femmes, coupa court à ce procès ſaugrenu. „

„ M. d'Aſpergue était, dans cette conjoncture, le Maître de cérémonies, & il y en eut beaucoup, car ces Dames de province, étaient

de grandes façonnières; on ſe voyait pour la premiere fois. Les Meſſieurs, tous deux de robe, & qui ſe piquaient de bel eſprit, avaient arrangé pour les maîtreſſes du logis, de petits complimens fort bien *trouſſés*; l'un s'emparant de Mad. de Belmont, l'autre, de Mad. de Floricourt, il ne leur fut pas fait grace d'une ſyllabe de ces hommages académiques, qui tinrent fort ennuyeuſement tout le monde debout pendant cinq ou ſix minutes... „ —

Pour Dieu, mon cher Monroſe, faites annoncer enfin qu'*on a ſervi.*

CHAPITRE XXII.

Qui en prépare de plus intéreſſans.

UNE chère délicate, beaucoup d'élégance, & ſur-tout la franche liberté, l'ame de tous les plaiſirs, préſidèrent à ce ſouper dont le véritable objet était d'aboucher les Provinciales avec le Docteur. L'une d'elles était fort incommodée, diſait-on, de certaine *maladie de femme* que guérit ordinairement le mariage; mais qui, chez Mad de Moiſimont, bravait opiniâtrement, depuis trois mois, la vertu du Sacrement & ſon régime. L'époux,

avec de valables raiſons pour ſouhaiter que l'art triomphât enfin d'une indiſpoſition peu ragoûtante, contre laquelle échouait ainſi la Nature, n'avait pu déterminer, en province, à aucun remede, ſa chère moitié, butée à n'uſer, juſqu'à parfaite guériſon, que de celui dont M. de Moiſimont était chargé par devoir. „

„ Sur ce pied, & pour d'autres raiſons encore qui ſeront citées par la ſuite, le maladroit Eſculape avait pris le parti de dépayſer ſa Dame, ſe flattant, en homme de ſens, qu'à Paris, la Faculté, moins pédante, ſaurait enfin apprivoiſer à ſes ordonnances une malade rétive qui, dans ſes foyers, n'aurait pas pris, à titre de médicament, un verre de limonade. D'Aſpergue, correſpondant, (car l'exercice de ſon courtage n'eſt pas borné dans l'enceinte de la capitale,) d'Aſpergue avait été de plus loin inſtruit de tous ces détails : c'était lui qui, ne voulant pas effaroucher Mad. de Moiſimont par l'apparition d'un Docteur dans ſon hôtel garni, s'était ſi bien entremis, qu'enfin les intéreſſés ſe trouvaient en préſence dans une maiſon tierce, comme par haſard & ſous les auſpices du plaiſir.

Meſdames de Belmont & de Floricourt, bien au fait, trouvaient très-bon qu'à leur ſouper le Docteur fût une eſpece de coriphée. Provoqué, vanté, célébré par d'Aſpergue &

St Lubin, il ſoutint leurs éloges avec tant d'eſprit; il improviſa pour les provinciales des choſes ſi galantes & ſi gaies, que faiſant oublier par magie à Mad. de Moiſimont qu'il était Médecin, celle-ci fut la premiere à dire bien bas à d'Aſpergue ſon voiſin : = Si j'étais femme à conſulter enfin quelqu'un ſur mon état, j'aurais en ce Docteur la plus extrême confiance : il eſt impoſſible qu'un auſſi galant-homme n'ait pas infiniment de talent. — J'allais, (repliqua d'Aſpergue avec autant de myſtère) vous propoſer de prendre au bond cet *habiliſſime*; mais il faudrait lui dire un mot dès ce ſoir... — Moi! Monſieur, non ſûrement. — Je ne dis pas vous, Madame, mais moi, de votre part. Sachez qu'on ſe l'arrache; qu'il eſt à tout moment hors de Paris, & que d'un mois peut-être nous ne trouverons plus une occaſion auſſi favorable. = Mad. de Moiſimont s'était laiſſée ſurprendre à la douce trahiſon du Champagne; ſa tête était envaporée. Dans un premier mouvement, elle donna *carte blanche* à d'Aſpergue qui, de peur que la permiſſion de s'ouvrir pour elle au Docteur ne fût révoquée, ſe hâta de ſe mêler à d'autres entretiens. „

„ Pendant que ces diſpoſitions s'étaient faites à petit bruit, d'autres intérêts avaient occupé les autres convives. M. de Moiſimont, romaneſque & vain par nature, épris ſur-tout

de la *qualité*, s'était bruſquement paſſionné pour les beautés ſurannées de Mad. la Baronne de Flakbach. Celle ci, que depuis cinq ou ſix ans la galanterie offenſive laiſſait parfaitement en repos, n'avait eu garde de mal accueillir un ſémillant Céladon qui ſe jettait à ſa tête; tout près d'eux le frais embonpoint de l'autre Provinciale piquotait vivement le petit Plénipotentiaire, mais ſur-tout le leſte grand-Chanoine (*) moins jaloux de garder le *décorum*, & qui lui diſputait vivement cette conquête, à la barbe de l'oublié mari. Celui ci, très-embarraſſé de ſa perſonne, avait viſiblement de l'humeur, mais les amulettes de Cour lui en impoſant, il n'oſait rompre, à ces Meſſieurs, en viſière. „

„ Ces différens tableaux m'auraient infiniment amuſé ſi je n'avais eu moi-même un rôle principal, bien plus agréable que celui d'obſervateur. Placé, en maniere d'étranger à qui l'on fait, pour une ſeule fois, un peu de façons; aſſis, dis-je, entre Meſd. de Belmont & de Floricourt; également attiré par l'une & l'autre; brûlant pour toutes deux & pou-

(*) A Mayence & dans quelques autres Cours Eccléſiaſtiques, les grands Chanoines ſont d'étoffe à devenir Electeurs, Evêques - Souverains, &c. -- On nomme ordinairement *Comtes*, en pays étranger, ces Seigneurs tonſurés.

vant, ſans fatuité, me tenir auſſi pour dit qu'elles goûtaient l'émotion que me cauſait leur *charme* (*); je n'étais que par moments diſtrait d'elles & rejetté, bien malgré moi, dans le tourbillon : mon état devenait par degrés un voluptueux ſupplice quand on ſe leva, fort à propos, car, on ne ſait ce que, plus longue, la ſéance aurait pu devenir, tant chacun s'était haut monté ſelon ſon caprice. Mais les préparatifs d'une *bouillotte* déjà faits dans le ſallon, cauſerent ſoudain une diverſion calmante & néceſſaire. Cette table fut bientôt entourée par l'Envoyé, le Chanoine, Mad. de Flakbach, M. de Moiſimont, (à cauſe d'elle) & enfin par l'amie dodue de Mad. de Moiſimont.„

(*) Avec beaucoup de charmes, c'eſt-à-dire de beauté, on peut manquer de *charme* : on peut de même avoir beaucoup de *charme* avec très-peu de beauté. Réunir *le* & *les*, c'eſt la perfection à ſon comble.

CHAPITRE XXIII.

Le premier, de ce récit, qui m'ait fait autant de plaiſir.

„ON ne fut pas plutôt occupé du jeu, (continua Monroſe) que mes enchantereſſes m'amenèrent gaiment vers une douillette ottomane où je pris place entr'elles deux, tandis que d'Aſpergue avait l'air de négocier auprès du Docteur; que St Lubin entretenait, non ſans quelque jeu de mains, la Dame pour laquelle on allait conſulter; & que l'autre mari Provincial, ſurnuméraire de la bouillotte, faiſait diverſion à ſes viſions cornues, debout devant la cheminée, en méditant les beautés *lyrico-poëtiques* de quelques écrans bigarrés de vignettes & de petits airs.„

„= Floricourt? (s'aviſe tout-à-coup de dire l'aimable de Belmont) tandis que tout ce monde eſt ſi bien à l'ouvrage, faiſons voir au Chevalier notre maiſonnette. Il eſt bon qu'il connaiſſe un local où nous nous flattons bien de le poſſéder ſouvent. = Un baiſer ſur la main de chacune, en les ſuivant, fut mon unique réponſe.„

Outre la jouiſſance des pieces communes, telles que l'anti-chambre domeſtique, la ſalle à manger, le grand ſallon & un plus petit, contigu, chaque amie avait encore celle d'un petit appartement complet, ſimple, mais de l'élégance la plus recherchée. On éprouvait, à l'occaſion de ces retraites, le même embarras que cauſaient elles-mêmes les Nymphes qui les habitaient. S'il était impoſſible de juger qui de Mad. de Floricourt ou de Mad. de Belmont était la plus deſirable, on ne pouvait pas plus décider laquelle des deux était logée avec plus de goût & de commodité. Leurs lits étaient des trônes... Me ſentant déjà bien aſſuré d'y régner tour à tour, cette idée faiſait palpiter orageuſement mon cœur. *C'eſt là*, (m'avait dit, chez elle, avec fineſſe, la tendre Belmont en me preſſant doucement la main). — *C'eſt là*, (n'avait pas non plus manqué de me dire, chez elle, à ſon tour, l'eſpiègle de Floricourt, en me preſſant la main plus vivement encore). Chaque fois mon expreſſive phyſionomie m'avait trahi ; de ſorte que l'une & l'autre Belle avaient pu juger de l'excès de plaiſir que me cauſait leur flatteuſe rivalité.

Nous étions enfin dans le boudoir de Mad. de Floricourt. Elle ſe hâta de fermer la porte ; nous fit aſſeoir dans le ſanctuaire de l'amour

l'amour (*), y prit auſſi ſa place, & nous étonna par cette ouverture non moins difficile que franche.

= Enfans? dit elle, gardons-nous de donner dans un piège que la diſcorde vient de gliſſer ſous nos pieds, & dont, la premiere aviſée, il eſt de mon devoir d'avertir : Tu voudrais envain me cacher, ma chere Belmont, que Monroſe t'inſpire un goût bien vif : je t'en avoue autant de ma part : nous ſommes amies; je ne veux pas me brouiller avec toi; tu penſes ſans doute de même en ma faveur : allons donc au devant du danger de voir corrompue, à l'occaſion d'un joli Cavalier, cette parfaite & ſincère union qui, depuis deux ans nous rend heureuſes. Que le Chevalier s'explique ſans déguiſement. S'il te préfère, je me ſacrifie & te cède ſa précieuſe poſſeſſion... — S'il te préfère (ſe hâta d'interrompre l'amie,) prends-le vîte avant qu'il me plaiſe encore davantage. Oui, qu'il te reſte, chère Floricourt, que rien, rien au monde... (Elle avait fixé ſur mes yeux les ſiens humides de larmes) Que pas même *lui* ne puiſſe nous déſunir. =

(*) Ici l'Auteur me parait obſcur. Il veut dire apparemment dans la niche du boudoir.

Note de l'Editeur.

RF

„ Le bonheur m'accablait : j'étais hors de moi : ſoudain l'Amour m'inſpire & me jette aux pieds de mes Déeſſes. = Non, non, (m'écrié-je avec le plus ſincère comme le plus impétueux tranſport) que plutôt je ſois à jamais privé de la moindre de vos bontés, amies non moins généreuſes que raviſſantes, s'il faut acheter l'une de vous au prix d'un outrage menteur que je ferais à l'autre. Toutes deux céleſtes, toutes deux ſi différemment belles qu'on ne peut vous comparer, je veux vous idolâtrer indiſtinctement ; vous conſacrer ma vie &... Mais tant de biſarrerie peut-elle être miſe au jour ſans bleſſer votre délicateſſe ! Je voudrais partager entre vous deux, avec une ſi parfaite égalité, mes adorations & mes tranſports... — N'achève pas (interrompt Mad. de Floricourt me jettant les bras & me donnant un baiſer de flamme) je vois, Chevalier, que la Nature a tout fait pour toi... = Pardon, ma chere Félicia, ſi je manque ici de modeſtie ; mais je cite. — Allez votre chemin. =

„ Déjà Madame de Belmont a doublé le baiſer de ſon amie... Voilà, continua celle-ci, le premier homme chez qui j'aye trouvé le courage de la candeur. Monroſe eſt enfin le phœnix qu'ont forgé ſi ſouvent nos tendres imaginations, mais dont l'exiſtence nous ſemblait impoſſible. Eh bien, nous te prenons au

mot, unique Chevalier. Tu viens de te déclarer... ah ! bien ſans le ſavoir, pour l'être qui doit combler un ſouhait fort antérieur à ton heureuſe connaiſſance...— Oui, oui, (coupa l'adorable Belmont) tu nous aimeras toutes deux, & nous ferons, à l'envi, notre bonheur ſuprême de ſublimer le tien. =

„ Cette ſcène paſſionnée, avait quelque choſe de trop ſolemnel pour que je ſongeaſſe à la gâter par quelqu'entrepriſe d'une dérogeante audace. A qui la premiere m'aurait il convenu de faire l inſulte de commencer par *avoir* ſon amie ? Mais cet embarras ne devait durer qu'un moment. „

= Chez moi, (dit avec feu la magnanime Floricourt) c'eſt à moi de faire les fraix de notre pacte d'alliance. Elle avait en même tems attiré ſur ſes genoux Mad. de Belmont, qui ſe trouvait depuis un moment debout, &... des yeux, la biſarre Floricourt me fait certain ſigne impératif... J'héſite : Mad. de Belmont, digne de ſon amie, & qui devine quel ſacrifice eſt médité, veut ſe dégager. On la retient ; on me commande encore. Je ne veux pas me conduire en novice ; j'obéis à Mad. de Floricourt, les yeux fixés ſur les ſiens qui continuent de m'inviter au pillage. Je fonds ſur ſon Amie. Preſqu'à la premiere atteinte, celle-ci perd connaiſſance ; ſa tête ſe renverſe, avec toute l'expreſſion du parfait

bonheur, ſur l'épaule de cette rivale qui leve nos ſcrupules avec tant de généroſité. C'eſt Floricourt elle même qui s'empreſſe d'écarter le monceau de gaze ſous lequel bondit le ſein de mon expirante victime... Mais mes bras étreignent à la fois ces deux femmes non moins extraordinaires par leurs ſentimens, que par leurs attraits: ſi le ſort veut que la céleſte Belmont reçoive la premiere mon ame par la voie brûlante des ſuprêmes voluptés, du moins ſais-je retenir une partie de çette ame éperdue, pour la ſouffler dans un magnétique & fixe baiſer juſqu'au cœur d'une amie dont je ne ſuis pas moins épris. C'eſt ainſi que dès le premier inſtant, le ſeul critique ſans doute, je ſuis aſſez heureux pour ne pas trahir mon ſerment. = „

Ce n'eſt plus Monroſe qui te parle, cher Lecteur; c'eſt Félicia qui t'adreſſe un mot à ſon tour.

J'avoue que quoiqu'un peu prévenue contre ces Dames, dont je connaiſſais fort bien le catiniſme, le récit de mon cher neveu me fit illuſion : il venait de me frapper d'une idée de plaiſir ſi vive : ce joli boudoir, le groupe de ces trois délicieuſes figures, le caprice de leur enlacement, l'excès de leur abandon... Tout cela ſe peignait d'une maniere ſi piquante... Il montait du rouge à mon viſage.... D'involontaires mouvemens

trahiſſaient une voluptueuſe agitation... Le fripon s'en apperçut &... je ne pus éviter qu'il me fît, avec la pétulante ardeur d'un franc-moineau, ce qui venait de rendre ſa Belmont ſi complettement heureuſe. La ſeule différence du lot de cette Belle au mien fut, qu'étant ſeule, & les bienfaits du deſir que je pouvais moi-même inſpirer, & ceux de la réminiſcence, & les tranſports, & les baiſers... tout fut pour moi ſans partage.

CHAPITRE XXIV.

Où le Héros eſt un peu compromis.

Vous ſaurez, cher Lecteur, que malgré la douceur de l'impromptu dont je viens de me confeſſer, je me fis quelque reproche d'avoir cédé ſi facilement! mais que voulez-vous : *je fus toujours, je ſuis toujours la même.* Perdant, du moins pour ce moment-là, le droit d'être ſévère ſur le chapitre des erreurs de mon *entreprennant* Neveu; politiquement je rompis la ſéance.

C'était mon jour de loge à l'opéra : j'obtins ſans peine du complaiſant Monroſe qu'il m'y accompagnât. Il était bien éloigné de prévoir ce qui l'attendait à la ſortie, & quelles ar-

mes allaient me donner contre lui de nombreux indices de ſes galantes fredaines.

Comme, en ſa qualité de plus jeune & de parent, il avait cédé ma main au Duc de...., qui venait de voir le ſpectacle dans ma loge, plus de vingt femmes de tout rang, plus ou moins jolies, mais des plus mal famées, & dont quelques-unes étaient des *demi-caſtors* abſolument uſés, donnerent à mon étourdi, ſur tous les tons, des marques d'attention & d'intérêt, que ma préſence ſur-tout devait lui faire trouver inſupportables.

= Te voilà, beau Chevalier! — Eh bien? à quand donc? — Bon ſoir, mon chou. — Point de réponſe, Monſieur? — Ah! c'eſt du plus loin qu'on s'en ſouvienne. — Menteur! — Oui: c'eſt encore moi. — Maladroit! comme me voilà faite! — On eſt bien fier! — Je te l'avais bien dit, Milord s'en doute. — Je ſoupe ſeule ce ſoir. — J'ai chaſſé notre Argus; mais ne venez pas ſans un mot de moi. — A quand notre paix? — &c. Il ſemblait que toutes les *allures* du fripon ſe fuſſent donné le mot pour lui fondre ſur le corps ce fameux ſoir là.

Nous jettons chez lui le Duc, & voilà que je me trouve encore tête-à-tête avec le pauvre garçon bien embarraſſé de ſa contenance, en dépit de ſa récente repriſe de faveur. = Ne mourez-vous pas de honte, lui dis-je très-

ſérieuſement, d'être (comme m'en voilà ſûre) l'étalon affiché de ce fretin ou de ce rebut des femmes galantes! — Grace, grace, ma chere Félicia! ne m'accablez point par de trop juſtes reproches. = (Il me ſerrait les mains; il mettait en jeu tous les reſſorts de la contrition ou du moins de l'hypocriſie) = Soyez certaine, continua-t-il, que ce qui vient de m'arriver à cette maudite ſortie, ſerait à jamais la plus frappante leçon pour moi, ſi ſon effet n'était encore ſurpaſſé par celui de ma honte, quand vous même avez été le témoin d'une diſgrace trop méritée. C'eſt cette circonſtance aggravante, ineffaçable dans mon ſouvenir, qui va, je vous le jure, me corriger pour jamais de ma mépriſable bannalité. — Que de ſoins, que d'or, peut-être, en dépit de vos agrémens, n'a pas dû vous coûter cette clique de ſang-ſues non moins avides des dépouilles de leurs favoris, qu'inſatiables des voluptés qu'ils procurent! — Oh! pour le coup, vous outre paſſez le vrai; jamais... — Ecoutez-moi: je veux bien ſuppoſer (& ſi c'était autrement, je vous mépriſarais comme un modèle de ſottiſe:) Je ſuppoſe, dis-je, que jamais vous n'avez tiré de votre bourſe le vil ſalaire des faveurs de quelqu'une de ces proſtituées; mais avouez que des parties de plaiſir, des commiſſions pour mille coûteuſes fantaiſies, des bagatelles,

des chiffons deſirés en votre préſence; en un mot, tout ce menu détail d'impôts, que les plus déſintéreſſées excellent à lever ſur leurs tenants... Avouez que tout cela vous coûte... Combien dirai je? — Très-peu de choſe; car de même, on m'a beaucoup donné &, dans mes mains, les bienfaits de l'amour ont fait, je vous l'avoue, une navette perpétuelle. — Et vous n'en avez pas mieux fait. Ce commerce, Monſieur, ajoute encore au défaut de délicateſſe. Je gagerais néanmoins que vous y êtes encore du vôtre pour un montant effrayant? — Ne faut-il pas employer ſon argent à quelque choſe? Eſt-ce à mon âge qu'on a du plaiſir à paralyſer, entre quatre ais, le magique générateur de toutes les jouiſſances de la vie! — Des ſophiſmes ne m'en impoſent point. Oui, ſans doute, il faut ſe faire honneur de ſa fortune, & jouir de ſon âge heureux : mais ou nous nous brouillerons, mon cher Monroſe, ou vous apprendrez à faire de l'une & de l'autre un uſage qui tende à vous faire eſtimer. Quelle eſt pourtant cette jolie femme au nez en l'air, mais dont la phyſionomie ne laiſſe pas d'avoir je ne ſais quoi d'extraordinaire & de ſiniſtre? — Laquelle, s'il vous plaît? — Celle qui vous a reproché *votre maladreſſe*. Elle n'avait pas l'air de rire, & certes, il faut qu'il y ait du grave dans vos rapports avec

elle ? — Du grave, d'accord, mais non pas de quoi me voir grondé, car ce que j'ai fait à ſon occaſion eſt peut-être la meilleure action de ma vie. — Contez-moi cela ? —

Fille d'un honnête particulier ſans fortune, & mariée depuis trois ans avec un riche barbon, la piquante Salizy, vaine de ſa taille, telle qu'on en voit peu d'auſſi parfaites, négligeait, à cauſe d'elle, la ſage précaution de ſe faire faire un enfant, ou plutôt, fuyant les hommes & folle de ſon ſexe, elle avait cauteleuſement évité, juſqu'à moi, les moindres haſards qui puſſent l'expoſer à devenir mere. Cependant coquette à l'excès, dévorée de mille deſirs que l'impuiſſant palliatif des careſſes féminines ne faiſait qu'irriter ; plus hardie enfin, & ſucceſſivement *arrangée* avec pluſieurs hommes tous éperdus, tous bercés d'eſpoir, tous d'autant mieux martyriſés, que toutes les faveurs imaginables, excepté la ſuprême, leur avaient révélé combien, ſans celle-ci, leur fortune demeurait incomplette. Salizy, dis je, après tant d'eſcarmouches, ſe glorifiait encore de poſſéder ce que, lors de ſon mariage, elle ſavait très-bien ne pouvoir être emportée par ſon époux invalide... Je vins enfin : j'eus le bonheur de démonter un capricieux ſyſtême ; en un mot je triomphai, ſous le ferment, il eſt vrai, de ne pas uſer ſans réſerve de tous les droits d'un vainqueur. Mais, au moment de

les exercer, la convention me paraît abſurde, contraire même aux véritables intérêts de la biſarre Salizy : ſalutairement parjure, je la féconde dès le premier jour. — Fort bien! & voilà ce que vous nommez la meilleure action de votre vie? — Sans contredit; puiſque je fixe ainſi ſur cette femme, au nom de l'être qu'elle porte dans ſes flancs, une fortune dont, ſans moi, l'hérédité ne lui était nullement aſſurée. — Et ſi elle venait à mourir en accouchant? — Vous me glacez d'effroi! — Ne nous mêlons pas, aveugles humains, d'influer ainſi ſur les deſtinées d'autrui, quand nous ſommes à peine en état de diriger la nôtre. Cependant il ſemblerait que vous ne vous voyez plus? — C'eſt l'ingrate qui m'a fermé ſa porte dès qu'elle a été ſûre de ſa groſſeſſe. — Voilà vraiment votre belle action récompenſée d'un beau certificat! =

Nous arrivions : je m'étais aſſez occupée ce jour-là des choſes étrangeres à moi. Nous convînmes de reprendre au premier jour la confeſſion de l'aimable fou, laiſſée ſur le canapé du boudoir de Mad. de Floricourt.

CHAPITRE XXV.

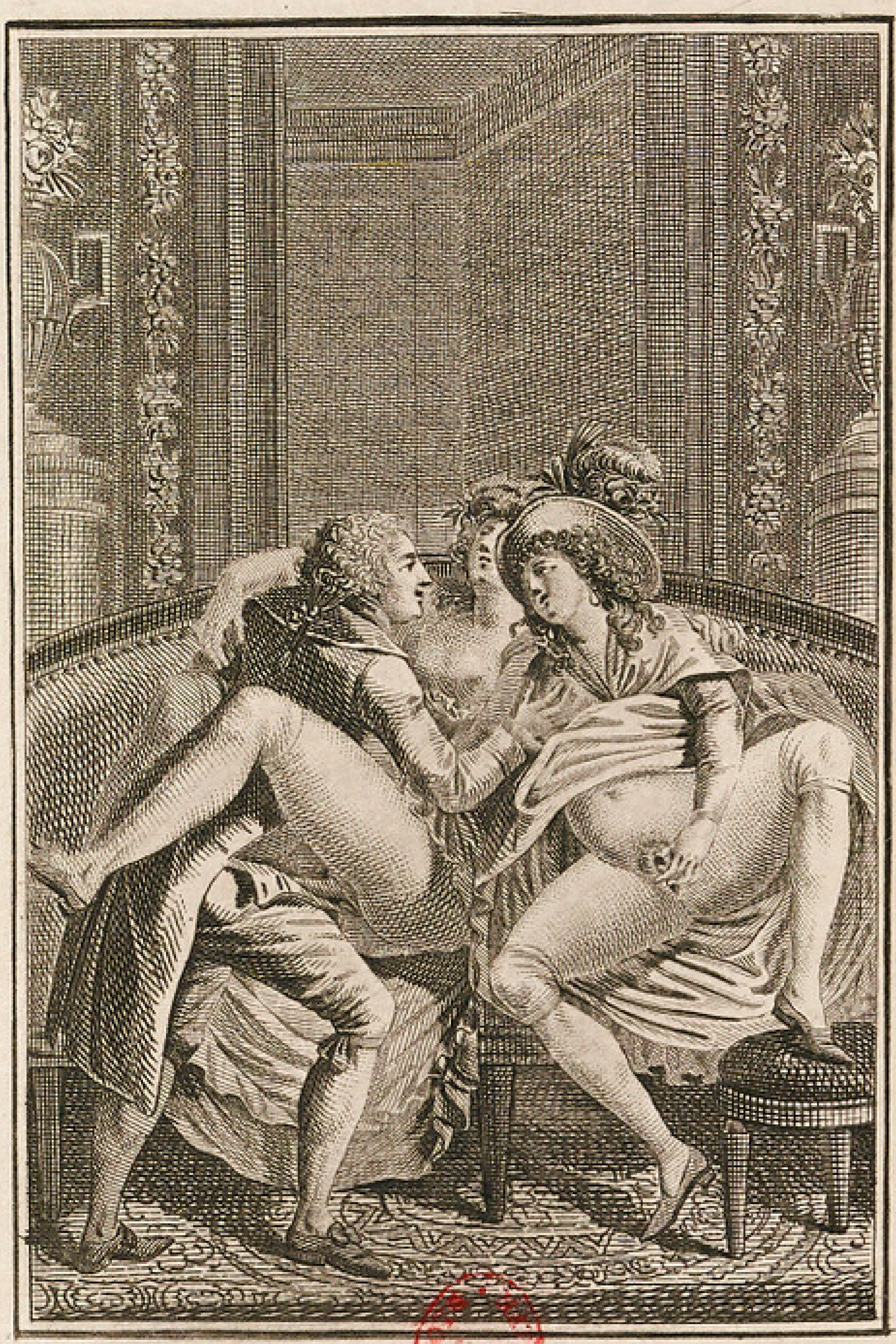
Concluſion du traité de triple alliance.

Vous douteriez-vous (dis-je à mon Pupille au bout de quelques jours) que votre récente déconvenue, à cette ſortie de l'opéra, vous a fait un peu de bien dans mon eſprit ? En y réfléchiſſant, j'ai trouvé qu'il était heureux pour vous d'avoir plutôt rôti le balai comme vous avez fait, que ſi vous vous étiez claquemuré près de deux égrillardes telles que vos belles de la Chauſſée-d'Antin, qu'on dit.... — Ah! quartier pour elles, interrompit-il avec feu ; ne les confondez pas, je vous prie, avec ces friponnes dont vous m'avez, bien à bon droit, blâmé d'avoir décoré les catalogues. Nous ſommes ſeuls : ayez la complaiſance d'entendre ce qu'il me reſte à vous dire de Meſd. de Belmont & de Floricourt : quand vous ſaurez tout, vous conviendrez que j'ai bien moins à me plaindre d'elles, qu'elles ſans doute à ſe plaindre de moi. — Je vous écoute.

„ Je n'eus pas plutôt pris poſſeſſion de l'attrayante Blonde, que l'enlevant toute pâmée de deſſus les genoux de la Brune, je marque

le plus fougueux deſſein d'aſſurer également mes droits ſur celle-ci. Mad. de Floricourt, ſouriant de ſon danger, veut s'échapper; mais avant qu'elle n'ait ſaiſi le bouton du verrou, j'enjambe une chaiſe qu'en badinant elle vient de placer comme un rempart entre nous : aſſis & attaquant l'équilibre de ma nouvelle proie, je le lui fais perdre : elle tombe de-çà, de-là, ſur moi, dans une poſition déciſive, qui ne peut au ſurplus la déſobliger aux termes où nous en ſommes, & à laquelle plutôt il me ſemble qu'elle ſait ſe prêter fort adroitement. Je trouve pourtant un léger obſtacle qui cauſe entre nous quelque débat. = Belmont eſt encore dans le néant du bonheur, elle ne voit rien; il ſerait cruel de l'arracher aux délices de ſon extaſe; ſaiſirons-nous ce moment pour conſommer à ſon inſçu ce qu'elle-même n'a ſouffert qu'avec l'attache de ſon amie? = Vain ſcrupule, vétilleuſe objection de la délicateſſe de Floricourt, quand déjà ſes ſens la démentent; quand je ſuis abſolument le maitre; quand mes baiſers paſſionnés lui coupent la parole; quand mes téméraires mains & le reſte, ont mis le feu partout.. Nos *aimans* ſe joignent, s'attirent, *s'unifient*... L'univers eſt oublié.

Lorſqu'enfin nous redeſcendons ici bas; lorſque nos yeux à l'uniſſon ſe rouvrent à la vulgaire lumiere, quel eſt le premier objet



dont ils ſont frappés ? C'eſt de la chere Belmont qui, radieuſe de beauté, la paupière battante & demi-cloſe encore, nous preſſe de ſes bras d'albâtre, & nous partage les plus indulgens baiſers. Ah ! dans notre ivreſſe ceux que nous lui rendons peuvent-ils être moins brûlans !

Floricourt ſe déplace ; elle n'occupe plus qu'un de mes genoux ; l'autre invite Belmont qui s'y poſte. Toutes deux tombent dans mes bras & m'enlacent des leurs ; nos yeux, nos bouches, nos cœurs s'entr'électriſent encore ; nous nous jurons, à travers mille baiſers, l'éternité de notre transfuſion magique. Bientôt, avec moins d'exaltation, bravant la ſueur glorieuſe dont le *cheval de bataille* écume encore après ſon double exploit, chacune des aimables folles daigne étendre ſur lui des doigts careſſans, lui jurant *foi* conſtante & fervent *hommage*. Une ſituation telle que la mienne fut ſans doute ſouvent eſquiſſée par le *caprice*, mais je gagerais que nous venions de fixer, pour la premiere fois, dans un immortel original l'intéreſſante alliance du pur ſentiment avec la volupté ſublimée.

Cependant nous étions abſens depuis trois quarts-d'heure, & la décence exigeait que nous reparuſſions au ſallon. Mais quelque choſe d'aſſez plaiſant allait nous retarder encore : voici ce que c'eſt.

CHAPITRE XXVI.

Conſultation à rebours.

„ J'AI dit qu'à la ſuite de la piece où l'on jouait il y en avait une plus petite contiguë; c'était par celle-ci que nous nous propoſions de rentrer; mais il s'y paſſait d'étranges choſes, auxquelles, par reſpect pour nous-mêmes, nous devions bien nous garder de faire incident. Nous allions ouvrir lorſque :

= Malheureux! (dit une voix que nous reconnûmes tous être celle de Mad. de Moiſimont) ne pouvais-tu pas du moins me faire avertir de ton état déplorable, qui m'eût fait connaître le mien? Vous ſavez, lui répondit-on, que je partis bruſquement pour Marſeille : je ne me doutais de rien alors. Quand je fus ſûr de mon malheur, j'écrivis; mais n'oſant confier à la poſte une lettre qui aurait pu tomber entre les mains de vos parens, je chargeai mon camarade Saint-Far de vous la remettre en mains propres. — Saint-Far! Dieux! que m'apprends-tu? & quelle faute n'ai-je pas faite! Il eſt vrai, Saint-Far parut chez moi. Mais, outrée de me voir apporter myſtérieuſement, par un homme de ſa ſorte, des nou-

velles qui ſuppoſaient que tu t'étais permis d'avoir un confident, je pris l'écrit avec colere &, devant l'émiſſaire, que je traitai fort mal, le feu me fit raiſon de ta prétendue témérité. — Tu vois donc, chere Mimi, qu'il n'y eut pas de ma faute? — Je vois de plus qu'une fois qu'on a ſauté le foſſé, l'on ferait bien mieux d'être conſéquente: & qu'on ne peut être, avec ſuccès catin & bégueule à la fois. Un inſtant de ſotte fierté m'a bien porté malheur. Au ſurplus, puiſque toute cette aventure n'eſt qu'une chaîne de malentendus, il faut bien, bourreau, que je te pardonne; mais à une condition pourtant. — Ordonne, chere Mimi: je n'ai rien à te refuſer. Je te dois, de mon crime involontaire, toutes les réparations imaginables. — La punition ſera douce: à genoux, Monſieur... A genoux, vous dis-je.

= Pour bien comprendre ce qui ſuit, ma chere Comteſſe, ou plutôt pour pouvoir y croire, il eſt bon de vous ſouvenir que Mad. de Moiſimont était à peu près griſe au ſortir de table. = Eh bien? (dit le coupable, ſans doute venant d'obéir) — Ah! tu fais ſemblant de ne point me deviner! un peu plus d'eſprit, mon cher. Il s'agit de remettre ſur l'heure en commun le revenant-bon de nos anciennesproueſſes. — Vous n'y penſez pas! — Demeure. — Mais il y a de la

folie. — Ne crois pas m'échapper... Cela ſera... Je le veux; je l'ordonne. — Ici! chez des étrangers! à peine en sûreté. — Point de défaite; tu vas, ne t'en déplaiſe, t'exécuter d'auſſi bonne grace que moi. Ta conduite, en apparence criminelle, avait bien pu me faire déteſter ton ame que je croyais noire comme l'enfer, quand je ſuppoſais ton Saint-Far dans notre ſecret; mais je n'ai pas été pour cela un ſeul inſtant brouillée avec cette ſorciere de mine, & quelque choſe de plus ſéduiſant encore, qui m'a fait tant de plaiſir... Voyons: — Mais prenez donc garde... — Le Diable s'en mêlerait que tu ne ſortiras pas d'ici ſans que je t'aye rendu la monnoie de ta piece. — Mais, vous voyez bien que je ſuis guéri, moi! --- tu te feras guérir une ſeconde fois, car je ne t'en ferai pas grace. Allons, qu'on m'obéiſſe; tu ſais que ta Mimi, ſi fidelle à tes leçons dont elle était ſi digne, ne badine pas ſur l'article : au fait. --- Voilà bien le plus tyrannique caprice... Mais par bonheur j'ai ſur moi mon eau de Préval. = (*)

Au ſilence, au *frou-frou* donc cet étrange

(*) Ce ſpécifique, au moyen duquel on devait pouvoir braver tous les dangers du libertinage, était fort à la mode alors. Quand il a pu perdre toute ſa réputation, on peut conjecturer combien il a fait de dupes & multiplié les victimes de la fatale contagion.

colloque

colloque fut immédiatement ſuivi, nous jugeâmes qu'il valait mieux faire le grand tour, que de demeurer là pendant toute une cérémonie dont la durée ne pouvait au juſte ſe calculer. Mes bonnes amies avaient eu d'abord quelque dépit de voir leur hoſpice ainſi pollué; cependant n'ayant à rougir que devant moi, avec qui ce n'était plus le cas de faire des façons, elles ne purent s'empêcher de rire du comique biſarre de cette ſcene. = Il ſera piquant (diſait Mad. de Floricourt) de voir qui ſortira du cabinet avec cette deſſallée de Moiſimont. Peſte! quelle Luronne? Il paraît que, dans leurs recoins de Province, ces Dames reçoivent d'excellentes leçons : les couliſſes de Paris auraient peine à fournir le pendant d'autant de luxure & de cyniſme. ---,, Et vous ne riyez pas auſſi de cette folle, interrompis-je, outrée de voir que le conteur mettait à cette citation, le deſſein de donner à ſa Floricourt un vernis de délicateſſe. Les réflexions de cette femme étaient vraiment bien de miſe, après ce qui venait de ſe paſſer au boudoir! = Monroſe ne chercha pas à la juſtifier. Très attentif à ne point me déplaire, il baiſſa les yeux & pourſuivit ainſi ſa narration :

,, A peine avions-nous paſſé quelques minutes autour des joueurs de bouillotte, qu'à travers la porte myſtérieuſement entr'ouver-

te, d'Aſpergue fut appellé par Mad. de Moiſimont. Il courut : on referma. „

„ Cependant nous comptions des yeux nos perſonnages. L'admirateur d'écrans & Saint-Lubin remplaçant au jeu Mad. de Flakbach & ſon nouvel eſclave, Moiſimont que nous avions trouvés roucolant nez à nez ſur l'ottomane, il ne manquait dans le ſallon, avant l'éclipſe de d'Aſpergue, que Mad. de Moiſimont & le Docteur. Quoi donc! ſerait-ce bien ce groteſque Eſculape, en dépit de ſa bedaine, de ſes pots-à-beurre, de ſa perruque, &c.. Quoi! ce ſerait lui qu'une petite Maîtreſſe de province viendrait de violer! Quelle apparence pourtant qu'une telle figure eût jamais fait une paſſion, qu'elle fût encore venue à bout de rallumer à l'inſtant un voluptueux deſir! d'ailleurs, ces gens-là ſe connaiſſent de longue date; on ne s'eſt cependant apperçu de rien pendant le repas! quel pouvait donc être le ſecret de cette inconcevable aventure! quelle convenance avait décidé qu'un très-laid Docteur ſe rencontrerait avec une catin, dans une maiſon tierce, où ni l'un, ni l'autre n'avaient encore paru; le tout afin qu'il y eût un éclairciſſement dont le réſultat fût, pour l'infortuné Docteur, la néceſſité de reprendre un vilain mal, qu'ailleurs il aurait eu la fortune d'inoculer? telles étaient nos réflexions. Il n'y avait que d'Aſ-

pergue qui pût fournir le mot de cette confuſe énigme. „

„ Au bout de dix minutes celui-ci reparut, ayant ſur le poing Mimi de Moiſimont chiffonnée, décoëffée, le regard mi-parti de tempérament & d'ivreſſe, mais ne paraiſſant pas s'embarraſſer de tout cela. D'Aſpergue, d'un ton préparé, nous annonça qu'après une *conſultation* ſavante, & dont la malade avait lieu d'être pleinement ſatisfaite, le Docteur venait de s'échapper, devant prendre la poſte à la pointe du jour pour d'autres conſultations à faire en Province. Il avait mal-adroitement imaginé, diſait d'Aſpergue, que ces Dames s'étaient rétirées pour ne plus reparaître; en conſéquence il partait ſans avoir eu l'honneur de les ſaluer, mais il priait qu'on les aſſurât de ſon reſpect & de tout l'empreſſement qu'il aurait à venir leur faire ſa cour dès qu'il rentrerait dans la capitale.

CHAPITRE XXVII.

La roſe a des épines.

SAINT-LUBIN venait d'avoir l'aveugle ou clairvoyant bonheur de ſe donner un tout petit *breland de huits*, auquel deux brelands

ſupérieurs s'étaient imprudemment attaqués, ne pouvant gueres prévoir que le premier fût *quarré*. Le coup, qui ſe trouva très-fort, ainſi gagné & payé, le prudent Saint-Lubin plia bagage, cédant ſa place à Mad. de Moiſimont. Celle-ci n'aimait apparemment pas à demeurer oiſive; car, dès ſa rentrée dans le ſallon, elle avait marqué la plus vive impatience de tenir des cartes. „

„ D'Aſpergue devenait vacant : l'occaſion était belle pour Mad. de Floricourt. A l'affut, &, ſe compoſant trop bien pour qu'on pût la ſoupçonner le moins du monde d'être au fait du *réel* de la conſultation, elle engagea ſur le champ à dîner pour le même jour le dépoſitaire unique de ce grand ſecret qui piquait notre curioſité. Elle voulait, diſait-elle à d'Aſpergue, le prier d'une commiſſion de quelque détail, dont il était impoſſible de lui parler devant tant de monde & ſi tard. Mons d'Aſpergue qui, malgré ſa tiédeur naturelle, n'eſt pas plus qu'un autre exempt de fatuité, ſe ſentit vivement chatouillé par cette invitation, d'un heureux préſage pour certain amour intermittent, dont une ou deux fois par mois il pétillait quelque faible étincelle en l'honneur de Mad. de Floricourt, bien éloignée au ſurplus d'y prendre garde avec intérêt. L'invité, dans un de ſes momens de rare chaleur, répondit que bien qu'il eût for-

mé le projet de dîner à l'autre extrémité de Paris chez des gens qui l'attendaient de jour en jour depuis une ſemaine, il différerait encore de remplir ce devoir, puiſqu'il allait être aſſez heureux pour ſe voir employé par la perſonne de l'univers qu'il reſpectait le plus & qu'il était le plus jaloux de ſervir. Son enthouſiaſme alla même juſqu'à baiſer le gant de la belle Dame, avec aſſez de mouvement pour qu'on pût s'en appercevoir. „

„ Aſſurée de ſon homme, Mad. de Floricourt venait pour me retenir auſſi, mais la divine Belmont l'avait déjà prévenue. = Chevalier? m'avait dit celle-ci, je ne vous propoſe pas de vous dérober à tous les yeux, & d'aller attendre dans l'une de nos cellules, que tous ces gens-là, dont je commence à m'ennuyer fort, ayent fait retraite. Nous nous ſéparerons bravement à la face de l'univers, mais demain (ou plutôt aujourd'hui, car nous y ſommes) vous dînerez ici, nous vous menerons aux Français; après quoi, revenant enfermer avec nous l'Amour, le Myſtere & le Plaiſir, nous mettrons la derniere main à l'œuvre délicieuſe de notre indiſſoluble union? = Que n'étions nous encore au boudoir fortuné! la magique Belmont s'y ſerait bien vîte convaincue qu'un délai de vingt heures était un ſiecle pour des deſirs auſſi vifs que ceux qu'elle venait de rallumer... L'ap-

proche de Floricourt pouvait ſeule en briſer le foyer, les faiſant diverger en partie ſur elle-même... Mais ce qui ſur-tout eut bientôt fait de calmer la tempête de mes ſens, ce fut l'impatience de ſe retirer que vint à marquer Mad. de Flakbach, & la priere qu'elle me fit de la ramener moi-même, ajoutant tout bas que pour un empire elle ne riſquerait pas de faire tête-à tête avec cet Egypan de St Lubin, le trajet de la Barriere blanche à la Montagne Ste Genevieve...„

„ Miſéricorde! mes pauvres chevaux qui n'étaient pas rentrés depuis cinq heures du ſoir! las! affamés! Quel crime avaient-ils commis pour que cette antique bégueule les condamnât à faire ainſi, par un tems déteſtable, une grande lieue de plus! Et je voyais, pour que j'enrageaſſe mieux, ce damné de St Lubin, ſouriant derriere la noble haquenée, avec l'air de me complimenter ironiquement : alors je ne connaiſſais point encore ces défaites de *Roués*, au moyen deſquelles on peut avoir l'impertinence d'éluder une reconduite peu deſirable. Perſonne ne venait à mon ſecours, pas même l'amoureux Moiſimont qui, ce me ſemble, aurait bien dû ſe ménager la jouiſſance de poſſéder ſa Dulcinée ſur ſes genoux dans le fameux remiſe, en cinquieme ; mais le ſort ordonnait ainſi de ma diſgrace. Je m'armai de courage &, la bouillotte durant

encore, je partis, me chargeant de la fatale Mad. de Flakbach... ═ „ Vous ſouriez ? — C'eſt que tout-à-l'heure il va ſe trouver que je connais encore cette femme là ! continuez cependant : la ſuite m'apprendra ſi j'ai deviné juſte.

„ Nous allions, & mettant à profit la levée de bouclier que cette pointilleuſe femme avait trouvé bon de faire ſur le remuant St Lubin, je me gardais bien de bouger, ni de mêler nos jambes. Trouſſé ſous moi comme une volaille rôtie, je cheminais triſtement, ſans donner à Mad. la Baronne le plus petit ſujet de plaintes. ═ Mon Dieu, Monſieur le Chevalier, me dit elle, mettez-vous plus à votre aiſe : étendez-vous. ═ En même tems pour m'en démontrer la facilité, la voilà qui s'écarte, & ſe trouſſe aſſez haut pour qu'à la faveur du flambeau d'une voiture qui croiſe la nôtre, je puiſſe voir les deux tiers des plus maigres échaſſes. Aſſurément, pourſuit-elle, ce n'eſt pas l'entremêlement, comporté par le vis-à-vis, qui m'a choquée ce ſoir de la part de ce poliſſon d'Abbé, mais c'eſt.... je ne ſais quel ton qu'à propos de la même néceſſité... des gens, comme vous par exemple, ſont incapables de ſe permettre avec une femme de ma ſorte... Point de façons ; alongez-vous, mon fils... Ne craignez pas de m'incommoder... Votre chapeau vous embarraſſe : je

veux le prendre ſur mes genoux : donnez... — Madame, je ne ſouffrirai pas. — Donnez. vous dis-je. = Et de me diſputer mon pauvre chapeau, ſi frais, ſi bien retapé, dont elle joue à martyriſer la plume! Il vaut mieux le lui abandonner ; céder à tout, gliſſer enfin tout de leur long mes jambes qui ſe trouvent auſſitôt embraſſées & preſque bleſſées par les os des ſiennes. C'était hélas ! tout ce que je pouvais faire naturellement pour obéir au commandement de m'*alonger*... Mais à peine à la place du Carouſel, il me fallut preſſentir quelque choſe de pire encore, dont me menaçait notre funeſte tête-à-tête. „

CHAPITRE XXVIII.

Pas de clerc. Leçon pour la jeuneſſe.

Il eſt inutile, ma chere Félicia, de vous filer cette ſituation : aucun art ne la rendrait intéreſſante ; aucune excuſe ne ſuffirait à me juſtifier. Sachez ſeulement que le deſtin m'avait fait tomber dans un guet-à-pens déteſtable. Cette Flakbach avait de plus loin un impudent projet ; mais comme, ni le plus léger propos, ni la moindre liberté de ma part ne pouvait amener quelque choſe d'ana-

logue à ſes vues, il ne reſtait à la dévergondée que la reſſource du début actif le plus démaſqué. Nous n'étions pas encore au Pont-Royal, que déjà cette Putiphar prenait ſur moi ſa revanche des ſottiſes qu'apparemment St Lubin lui avait faites. „

= A ton âge, beau Chevalier, diſait-elle, & quand on n'eſt pas encore bien au fait des uſages de cet heureux pays, ce qui t'arrive a de quoi ſurprendre, j'en conviens? mais au mien, par contre, on fait argent de tout: on craint de s'avouer à ſoi-même que peut-être on n'inſpire plus rien: ſur ce pied, dans un tête-à-tête de voiture, ne fût-ce qu'avec un Cavalier infiniment au-deſſous de tes agrémens, j'aime bien mieux me donner le ridicule d'une fille, que de m'expoſer à l'affront d'un inſultant reſpect... — Cependant, Madame, vous étiez furieuſe contre l'Abbé, qui n'avait pas été reſpectueux ſans doute? — C'eſt bien différent: nous étions trois; & le garnement mettait, comme à deſſein, ſi peu d'adreſſe à des manieres... que d'ailleurs il eût pu rendre agréables... Suffit: je ne ſais comment cet honnête Docteur ne s'appercevait pas... Mais revenons à nous... Je diſais que, de peur de n'être point attaquée, j'attaque volontiers la premiere. D'honneur, c'eſt moins *la choſe* elle-même qui m'intéreſſe, que le plaiſir de m'aſſurer que j'y ſuis tou-

jours bonne. J'aime à mettre les gens dans l'état heureux où te voilà. Quand c'eſt à ſi peu de frais, ce ſuccès me rend toute fiere; il m'aſſure du *charme* qu'ont encore des appas moins effacés par les ans, que peut être fatigués de leurs innombrables triomphes. Il eſt vrai que juſqu'à préſent aucune eſcarmouche, dans le genre de celle-ci, n'a manqué de tourner du moins à ma gloire, quand je n'ai pas voulu que ce fût, comme à préſent, à mon bonheur. = A ces mots, l'enragée s'enlace autour de moi, m'attire, me ſouleve &, d'un pied, fait tomber le couſſin ſur lequel je venais d'être aſſis... „ = Voilà, m'écriai-je, une coquine d'un genre bien étonnant. Ce ne peut être que la femme à laquelle j'avais penſé d'abord. Son âge? — Vingt-huit ans avoués, c'eſt-à-dire une dizaine de plus. — Sa figure? — Encore aſſez piquante, mais ſucée, & toute d'art. — De la tournure pourtant? — C'eſt là ſon principal agrément. — De grands airs, n'eſt-ce pas? — Vous y voilà. Le port & les manieres d'une Sultane de tragédie. — Vous y voilà vous même : car... croyez vous peut être avoir fait le caprice d'une femme de qualité? — Pour cela du moins, j'en ſuis certain; c'eſt le ſeul beau côté de ma pitoyable aventure. — Je vais, mon cher, vous ôter cette futile conſolation. Votre conquête s'eſt nommée, pendant plus

de vingt ans, la B... Après avoir infatigablement brillé ſur les tréteaux de toutes les Provinces; ayant dévaliſé chemin faiſant, je ne ſais combien de Barbons enthouſiaſtes du cothurne, cette illuſtre ſe trouvait enfin à la tête d'un aſſez ſolide revenu de vingt-cinq à trente mille livres. La longue habitude d'être Princeſſe quelques heures par jour, l'avait miſe tout de bon dans le goût des grandeurs, il lui prit un beau matin fantaiſie d'épouſer certain vieux ſardanapale de Baron, qui, n'ayant plus un écu, proſtituait depuis quelques années, ſur le pavé de Strasbourg, un nom qu'on dit honnête, & de ces décorations dont l'Allemagne eſt volontiers prodigue. Ainſi métamorphoſée, & le vil Baron duement confiné dans un coin de l'Alſace, ſous peine de n'être point payé des quartiers d'une penſion modique, prix de ſon déshonneur, Mad. la Baronne vint s'établir à Paris, où, par bonheur, elle était peu connue. Bientôt on la vit par-tout, faiſant ſonner très haut ſon titre & ſon rauque nom, qui m'était toujours échappé, mais que vous m'avez enfin rappellé à force de le redire. N'eſt-ce pas qu'à table vous aviez vu cette fanfaronne étaler faſtueuſement une groſſe boëte d'or dont le deſſus offrait un large portrait? — Je vis la boëte, & j'y admirai ſon Excellence le haut & puiſſant Baron, bardé de ſes cordons com-

me le Vénérable d'une loge. Mais comment ſoupçonner ſon épouſe de ne pas le valoir au moins pour la qualité! Son air de Cour! le reſpect du Plénipotentiaire & preſque du grand Chanoine pour elle! — Oui: du premier, par baſſeſſe; & du ſecond, par eſprit de corps: car, au rebours du Français, l'Allemand affecte toujours d'honorer beaucoup chez autrui, l'attribut dont il peut lui-même tirer quelque orgueil. Un noble Allemand en prononçant le nom d'un égal par la naiſſance, ne penſe point à l'individu qui a pu s'avilir, mais à la famille qui eſt conſidérée, & ce préjugé vaut bien ſans doute la philoſophique méchanceté dont chez nous on ſe pique en pareil cas... Un mot encore au ſujet de votre altiere conquête: vous daignâtes l'*avoir*? — Eh mais... quel moyen de m'en diſpenſer! — Non (dis-je en me levant furieuſe) votre ſâle roman ne peut plus être écouté: ſi quelque mendiante couverte de haillons vous demandait la paſſade au lieu d'aumône, je vous vois homme à la ſervir ſur une borne en plein jour. — Que je ſuis malheureux! Daignez m'écouter de grace...

CHAPITRE XXIX.

Qui doit ajouter encore à l'impatience du Lecteur.

L'HUMILIÉ Monroſe venait de tomber à mes pieds. Ses beaux yeux roulaient déjà des larmes. Je craignis pour lors de l'avoir trop ſenſiblement mortifié par cette exploſion d'un mépris momentanné dont je n'avais pas été maîtreſſe. Mais, avec le meilleur caractere du monde, le plus cher de mes amis pouvait-il manquer d'aller de lui-même au-devant de ma juſtification ! = Je ſens juſqu'au fond du cœur, me dit-il, ce que votre colere, quoiqu'outrée, a d'obligeant pour moi. Si vous ne daigniez pas prendre à votre éleve autant d'intérêt... — Mon éleve ! Aſſurément, Monſieur, vous n'avez pas appris de moi... = Je n'oſai pourſuivre : je me rappellais l'orgie & Géronimo (*) : l'aventure du fiacre & Belval (**)... Je me ſentais rougir : le pauvre pécheur me vit à l'inſtant un viſage moins

(*) Félicia, ſeconde Partie, chapitre 22.
(**) Félicia, quatrieme Partie, chapitre 8.

ſévere. = Eh bien, ne grondons plus, lui dis-je. Mais ſuſpendons vos récits : je veux effacer de mon imagination le vilain tableau qui vient de s'y former, d'un pauvre papillon, frais éclos, diapré des plus agréables couleurs, & ſur lequel, tandis qu'il ſe pavane, s'élance une impitoyable araignée qui, l'entraînant dans ſa toile, va le ſucer tout vif avec délices... Faiſons un piquet= (j'allais ſonner) — Il y aurait ſans doute un plus agréable moyen de vous diſtraire, dit-il en m'arrêtant la main... Je ſouriais : déjà les rayons roſés d'une voluptueuſe eſpérance, ſaillaient de ſon viſage & ſe réflechiſſaient peut-être ſur le mien : mais...

Dans ce moment un de mes gens parut, demandant ſi les ordres donnés à la porte étaient auſſi contre Mad. de Lieſſeval qui, bien que refuſée par le Suiſſe, inſiſtait pour entrer. Comme je ne voulais pas compromettre ſur nouveaux frais mon aſcendant en marquant une faibleſſe décidée toutes les fois qu'il pourrait être queſtion de ſceller avec mon pupille, un traité de paix par des faveurs, je me hâtai de dire, à ſon grand étonnement, que je recevrais volontiers Mad. de Lieſſeval. Il y avait d'ailleurs un peu de malice dans mon fait : depuis plus de trois mois, deux êtres avec qui, tour à tour, je me trouvais ſans ceſſe, n'avaient pas prononcé de-

vant moi le nom l'un de l'autre, & j'avais même plus d'une fois remarqué comme de l'affectation à s'éviter. Mais je déteſte trop les petits comérages, pour que, ſans autre intérêt que la curioſité, j'euſſe penſé jamais à les queſtionner au ſujet de leur évidente bouderie.

C'était autre choſe quand il s'agiſſait d'éplucher à fond mon ami, comme je venais de l'entreprendre. J'allais obſerver, voir quelle mine ſe feraient mes boudeurs en préſence ; & les deviner, s'il était poſſible, me promettait un plaiſir plus piquant que celui qu'aurait pu me faire une confidence de leur part.

Le ſoin extrême que Monroſe me vit mettre à lire ſur ſa phyſionomie, en attendant l'entrée de ſa ci-devant amante, fit ſans doute qu'il ſe tint ſur ſes gardes ; il ne paraiſſait nullement agité. Son air fut même reſpectueuſement aiſé quand Mad. de Lieſſeval parut. Elle traînait après elle un vieux Cordon-rouge, dont il fallait qu'elle ſe fût affublée depuis bien peu de jours, à moins que, de plus loin, elle ne m'eût fait myſtere de cette importante conquête. Bref : on venait me préſenter M. le Comte de ***.

Lieſſeval était *in fiocchi ;* le Barbon, en grande tenue : ſa perruque imitant la coëffure

de nos plus jeunes habitués de *l'œil de bœuf* (*); l'habit à proportion. La chauſſure ſeule nuiſait à l'illuſion; des pieds gouteux & peu traitables n'avaient permis que d'amples ſouliers, décorés au ſurplus de boucles du plus frais modele. Une perfide canne encore, auxiliaire indiſpenſable, démentait, en dépit du coſtume, l'air de jeuneſſe auquel prétendait viſiblement le ſexagénaire Adonis. Ce témoin imprévu fut cauſe, à mon grand regret, qu'il ne put y avoir, entre Madame de Lieſſeval & Monroſe, une explication où je les aurais malignement embarqués, & qui m'eût fort amuſée.

(*) Dans le cas où Félicia (*reſtée*) traînerait à ſa ſuite cette continuation, il ſera bon que des notes, jettées par-ci, par-là, rendent intelligibles certains mots qui pourront, comme l'*œil-de-bœuf*, n'avoir plus de ſens pour la génération ſuivante, ſi bien les *enragés* de celle-ci s'efforcent d'extirper juſqu'aux moindres racines de ce qui concerne la Cour. L'œil-de-bœuf était, à Verſailles, la piece où s'aſſemblaient, ſoit les Courtiſans qui n'avaient pas le droit d'entrer chez le Roi, ſoit ceux qui devaient attendre le moment d'être introduits.. Aux différentes réſidences, on nommait auſſi l'*œil-de-bœuf*, la piece qui rempliſſait le même objet, quoique celle de Verſailles fût ſeule dans le cas d'être ainſi déſignée, à cauſe de la lucarne en œil de bœuf qui lui fournit de la lumiere, vu l'inſuffiſance de l'unique croiſée, déſavantageuſement placée, qui regarde ſur la cour. *Note de l'Editeur.*

amuſée. Au ſurplus, des regards tour-à-tour dédaigneux ou foudroyans, tournés de tems en tems ſur ce pauvre Chevalier, m'apprenaient qu'on l'aimait encore aſſez pour lui faire l'honneur de le haïr : il fallait bien d'ailleurs, pour cajoler par ricochet le prétentieux Vétéran, victimer ſous ſes yeux une adorable créature, à propos de qui le moindre air plus gracieux pouvait faire naître, chez le vieillard, une dangereuſe jalouſie. Si Monroſe eût été aſſez *roué* pour analyſer ce manege, ou aſſez méchant pour vouloir s'en venger, ſans doute que, jouant le léger, l'avantageux, il eût pu, par quelque fine impertinence, ſe faire raiſon de l'hoſtile Mad. de Lieſſeval : mais avec un ſi bon cœur! &, ſur-tout alors, ſi candide, il aima mieux ne rien laiſſer paraître de ce qu'il était ſi bien en droit d'afficher. Certain air de pénitence & preſque d'interceſſion, qui ne pouvait avoir aucun ſens pour le vieux Lieutenant-général, eut bientôt émouſſé les traits d'un reſſentiment factice. L'imprudente Lieſſeval, raſſurée, (car ſans doute elle avait commencé par craindre) redevint par degrés naturelle; adreſſa la parole; on lui répondit; & certainement la grace de Monroſe venait d'être accordée *in petto*, lorſqu'après la courte durée d'une viſite de préſentation, la glorieuſe Baronne ſe leva pour aller montrer ailleurs ſon illuſ-

trant eſclave, objet ce jour là d'une tournée de viſite, dans laquelle on avait bien voulu ne point m'oublier.

CHAPITRE XXX.

Suite de la confeſſion. Aveu difficile.

— Eh bien? (dis-je à mon Pupille.) Vous venez de paſſer encore un mauvais quart-d'heure? & cela par votre faute. Je gage que vous avez aſſez négligé cette femme pour que vous en ayiez fait une ennemie? — A peu près; au ſurplus les torts ne ſont pas tous de mon côté. Mais remettons à parler d'elle: ce qui la regarde ſe placera naturellement ailleurs... Après le piquet, ou.... ſi vous aimiez mieux vous ſouvenir de ce que je vous propoſais d'y ſubſtituer: — Chut, chut: (interrompis-je, lui fermant la bouche d'une main qui fut à l'inſtant couverte de baiſers) point de mauvaiſes penſées. Le piquet était une punition, dont aſſurément l'alte native n'était pas un excellent procédé, que pourtant, ſi vous vous corrigez, je voudrai bien avoir de tems en tems pour vous, à titre de récompenſe: ramenez moi bien vîte chez vos Belles de la Barriere blanche,

avec leſquelles ſans doute vous allez dîner? Sachons ce qu'y dira d'Aſpergue du Docteur, en bonne fortune, avec cette archi-catin de Moiſimont.

„ Je n'en ſuis pas encore tout-à-fait au dîner, répondit le conteur en baiſſant les yeux. „ A l'intéreſſante anxiété que trahiſſait ſon adorable viſage, je devinai qu'ayant à m'avouer quelque choſe de bien grave, il craignait de me trouver peu de diſpoſitions à l'indulgence dont il ſentait avoir beſoin. Cependant il continua :

„ Je fus ſurpris de ne pouvoir fermer l'œil à la ſuite de ma tripleároueſſe. Au bout de deux heures une chaleur incommode m'agita : je ſouffrais, à... ce qu'on ne nomme point, d'une cuiſſon que beaucoup de gêne avec mes deux amies ne m'avait pourtant point fait éprouver : comment reſſentir les effets de la ſtrangulation à la ſuite du trajet le plus commode à travers les pays-bas de Mad. de Flakbach, vraiment tailladée de façon à ne point eſtropier ſon monde! Vers le matin, j'ai le bonheur de m'endormir, mais bientôt une urgente irritation me réveille; déjà mon linge eſt empreint d'une humidité menaçante... Le léger beſoin que je ſatisfais me cauſe quelque douleur. „

Ici je fus cruelle : frappée, comme au théâtre, d'une ſituation inattendue, je ne pus

m'empêcher d'applaudir & de rire à la fois. = Parbleu, mon cher Monroſe, (lui dis-je d'un air de raillerie plus offenſant que des injures) vous n'avez bien que ce que vous méritez ! — Quoi ! cette ſcélérate de Flakbach n'avait pas dit *gare* ? — Oh, mon Dieu, non. — Vous voilà joli garçon ! Après. = Il pourſuivit.

„ Avant dix heures mon état fut décidé : je fis courir Lebrun chez le chirurgien de l'hôtel : par miracle on trouva chez lui cet homme ; il accourut. Ayant pris connaiſſance du cas déſaſtreux, il mit ordre à tout ; barbouilla du papier pour l'herboriſte, & preſcrivit un régime... Ne voulait-il pas que je gardaſſe le lit ! = Quoi ! lui diſais-je, je ne pourrai pas dîner quelque part où j'ai promis ! — Il s'agit bien de dîner, ma foi ! de la bonne chere ? des entremets *ingrédientés* ? *des vins* ? du café ? des liqueurs ? De la tiſane, morbleu, de bonnes émulſions, de l'eau de poulet. Vraiment oui ! j'irais vous mettre la bride ſur le cou ! vous reviendriez en bel état ! Ne traitez pas ceci de plaiſanterie, M. le Chevalier. Votre poulx ne dit rien de bon ; & je ne ſais pas s'il ne conviendra point, ce ſoir, de vous ouvrir la veine. = Maudite Flakbach ! infernale empoiſonneuſe ! voilà donc ce que me coûte ma ſotte complaiſan-

ce à ne pas mortifier ton luxurieux amour-propre! „

„ Cependant, je ne puis me réſoudre à faire attendre vainement après moi mes céleſtes amies: écrivons... Mais que leur dire! que mon bonheur fut un éclair, & qu'auſſitôt je me trouve plongé dans les ténèbres de l'infortune. „ — Holà, mon cher Monroſe; abſtenez-vous du ton de l'élégie: ou, ſans reſpect pour votre pitoyable ſituation, je pourrais être aſſez franche pour vous laiſſer encore appercevoir combien vous m'y ſemblez ridicule. ═

„ L'Eſculape eſt à peine ſorti, que je fais monter un de mes gens à cheval pour porter à la Barriere blanche la troiſieme édition d'un billet d'excuſe qui n'avait pas le ſens commun. Ces Dames, jouiſſant d'un ſommeil paiſible, le prolongeaient bien au-delà de midi. Mon émiſſaire, croquant le marmot, avait eu beau peſter, répéter que ſa miſſion était de conſéquence; qu'on lui avait recommandé de la faire vîte & de revenir à toute bride, le refrain de l'imperturbable Portier était qu'*il avait des ordres*, que ſous aucun prétexte on n'entrerait chez ſes Maîtreſſes avant le *petit jour*, & que tout ce qu'il pouvait faire était de tuer, en buvant avec l'impatient, tout le tems qu'il lui conviendrait encore d'attendre. En un mot, il était plus de deux heures lorſ-

qu'enfin le poſtillon, mille & mille fois maudit, arriva, m'apportant, dans la plus exigue mais la plus jolie des enveloppes, un poulet doré, liſſé, fleuronné, muſqué : j'y lus ce peu de mots écrits en caracteres couleur de roſe : „ fidelles à nos traités, nous „ exigeons la même probité de la part de nos „ Amis : ainſi le cher Monroſe eſt attendu „ mort ou vif. „

CHAPITRE XXXI.

Aſſaut de franchiſe & de généroſité.

„ JE pris à l'inſtant mon parti (continua le conteur). Debout & n'écoutant guères l'orateur Lebrun, qui rabachait, en m'habillant, toute la kirielle du menaçant Eſculape, je me fis donner, dans un élégant négligé, la meilleure tournure qui convînt à mon état de pénitent & de malade... Mes chevaux ſont mis : je vole à mon rendez-vous. „

„ Quoiqu'il fût à peu près trois heures quand j'arrivai ; ces Dames étaient encore à leur toilette : j'y fus admis. On accourait à moi : quatre bras amoureux s'entrouvraient pour m'étreindre ; mais, au lieu de me livrer à leurs flatteurs enlacemens, je tombe à genoux,

me courbe, & voulant exprimer autant de honte que de repentir, je couvre de mes ſuppliantes mains, des yeux à qui je n'ai pas même permis la douceur de s'élever juſqu'à ceux de mes amantes. „

═ Eh bien, eh bien! (s'écrie la tendre Belmont.) — Eſt il devenu fou? (repart avec agitation la vive Floricourt.) ═ On s'incline, on me releve: mes pleurs commencent à bouillonner; mon cœur ſe comprime: je ſuis près de me trouver mal. Mon trouble a bientôt cauſé celui des plus aimantes créatures. Dès le premier moment, elles m'ont entraîné dans un cabinet de bains; j'y ſuis un peu grondé de n'avoir pas fait attention à une eſpiegle ſoubrette, devant qui mon extravagant début peut m'avoir compromis... Il eſt tems enfin de dévoiler mon fatal ſecret... Je parle net, & ſans chercher à fléchir mes juges quand je ſuis moi-même pénétré du ſentiment de ma turpitude, je raconte tout ce qui m'eſt arrivé. ═

Si ma confeſſion laiſſe Belmont conſternée, elle met Floricourt en fureur. Celle-ci s'élance... ═ Où cours-tu? (lui dit avec émotion ſa moins pétulante amie, la retenant par ſon peignoir.) — Ecrire à cette Flakbach: je veux la voir à cheval au bois de Boulogne avant la nuit; &, mettant une balle dans la tête de l'exécrable Meſſaline, je prétends délivrer

toi, Monroſe, moi, l'Univers entier d'un monſtre qui pourrait ſe faire un jeu de multiplier ainſi ſes aſſaſſinats réfléchis... = Malgré ſa très ſincere affliction, Belmont ne put s'empêcher de ſourire. = Calme, dit-elle, ce tranſport martial. N'ajoutons pas à nos malheurs : que le mépris ſeul nous venge.. & comme en même tems ſes yeux ſe tournaient de mon côté. — De moi, peut-être ? m'écriai-je du ton d'un homme qui craindrait d'entendre prononcer ſon arrêt de mort! — Non, non, Monroſe : — non, mon ami, dirent à la fois mes trop généreuſes Beautés. = Floricourt ſemblait avoir auſſi-tôt paſſé de la colere à l'attendriſſement. Tels ſont les plus violens caracteres, qui preſque toujours ſont auſſi les meilleurs. = Ta franchiſe, continua Belmont, tes remords, tout ce qui décele en toi l'ame la plus délicate, nous preſcrit de te pardonner ; tu n'as péché que par la funeſte bévue de ton amour-propre égarant ton ingénuité. Non, mon ami : tu ne nous a point offenſées : n'eſt-ce pas, Floricourt, que nous ne devons pas ceſſer de l'aimer ? — Je le crois : ſi pour mon compte, je voulais me dédire, je ne ſais s'il ne me forcerait à lui tenir parole, en enrageant... „

„ Pendant ce récit, je riais ſous cape de voir mon candide Hiſtorien entraîné par ſa ponctualité juſqu'à ſe dire à lui-même, au nom

de ſes Belles, d'aſſez agréables douceurs. Je me gardai bien de l'embarraſſer par une obſervation qui, par bonheur, ne fut point devinée.

„ Ainſi, ma paix était faite, continua-t-il. De doux ſerremens, des baiſers,... mais hélas! ſi différens de ceux de la veille, m'aſſurerent qu'on daignait me conſerver une faveur que j'avais ſi bien mérité de perdre...

„ A travers ce traité l'on vint avertir que M. d'Aſpergue était ſurvenu. Ces Dames ordonnerent qu'on le fit attendre au ſallon. Enſuite, d'après l'avis de Floricourt, adopté vivement par ſon amie, & contre lequel s'éleverent envain les ſcrupules de ma délicateſſe, il fut réſolu que je demeurerais en priſon dans l'hôtel, pour être ſoigné ſous leurs yeux; cet état d'eſclavage devant, ſous peine de rupture, durer juſqu'à ma parfaite guériſon. „

CHAPITRE XXXII.

Eclairciſſement orageux.

„ LA certitude de n'avoir, par miracle, rien perdu dans le cœur de mes raviſſantes amies, me fit oublier pour un inſtant ma facheuſe

poſition. Elles acheverent devant moi de s'habiller. Leur deſſein était bien de me ſacrifier *les Français*, quoiqu'il s'agît pour ce jour-là d'une *nouveauté*, de laquelle on augurait diverſement, & dont le ſuccès ou la chûte ſemblait intéreſſer tout Paris (*). Mais j'inſiſtais pour que, dès ce moment, elles vouluſſent bien me mettre tout-à-fait à mon aiſe en ne ſe gênant aucunement avec moi. J'obtins donc qu'elles ne ſe privaſſent point du ſpectacle. „

„ Il me vint une idée, c'était d'engager ces Dames à permettre que, ne voulant point dîner comme un homme bien portant, je fei-

---

(*) O tems de vertige & de léthargie, où l'à propos de quelqu'œuvre dramatique pouvait armer l'une contre l'autre deux armées de Badauds pour une guerre ridicule qui ne ſe faiſait qu'à coups d'épigrammes! On n'avait pas alors l'honneur de *ſavoir ce qu'on vaut.* Depuis qu'au lieu de juger des pieces de théâtres, on s'eſt mis à juger les Etats & les Rois, d'autres ſoins nous occupent & nous élevent: il eſt vrai qu'on s'ennuie *à périr* & qu'on *meurt de faim*, mais qu'importe! *on regne.* Et quel ſot ne payerait pas du ſacrifice de tous les plaiſirs imaginables la ſatisfaction de pouvoir ſe dire : *d'atôme je ſuis devenu Roi. J'ai droit de vie & de mort ſur quiconque n'eſt pas en tout point de mon ſentiment. Vive le nouvel âge. Bâillons, jeûnons, & regnons d'autant, & quand le tems nous durera, tuons & mangeons quelques Rois nos égaux. Cela ne laiſſe pas d'être récréatif.*

gniſſe d'avoir fait le matin une chûte de cheval, d'être ſaigné, & de vouloir obſerver ſcrupuleuſement une diete ordonnée. Elles comprirent en effet, que c'était un bon moyen pour dérouter abſolument d'Aſpergue, qu'il s'agiſſait d'ailleurs d'occuper de toute autre choſe que de ce qui pouvait m'être relatif. „

„ A dîner, quoique d'abord on traitât d'Aſpergue avec une aſſez naturelle familiarité, le pénétrant perſonnage ne laiſſa pas de paraître intrigué de je ne ſais quel air de contrainte & d'humeur, dont par degrés les amies ceſſaient de ſe rendre maîtreſſes. Floricourt ſur-tout décélait par moment une impatience expreſſive : il lui tardait que le *ſervice des gens* finît pour que nous fuſſions enfin ſeuls. „

═ Mon cher d'Aſpergue (dit-elle pour lors) vous faites ſans doute quelque eſtime de nos perſonnes & de l'accès que vous avez dans cette maiſon ? il va dépendre de vous tout-à-l'heure de le conſerver, ou de vous fermer à jamais notre porte. Il s'agit de nous inſtruire, en ce moment, avec autant de détail que de vérité, de tout ce que vous pouvez ſavoir concernant votre Docteur d'hier & celle des Provinciales qui a conſulté ſa ſcience... — Il eſt aiſé, Madame... — Ne m'interrompez pas. D'abord : répondez nettement à cette queſtion. Quand vous avez abouché,

dans notre maiſon, ces deux perſonnages, ſaviez-vous qu'ils ſe ſont connus ailleurs? (A cette bruſque attaque le blême d'Aſpergue eut preſque de vives couleurs.) N'héſitez pas, ajouta la vive Floricourt, il nous faut la vérité : elle ſeule peut aider à vous abſoudre. — Eh bien, Madame, (répondit-il, non ſans effort) j'avoue que j'étais inſtruit d'une liaiſon antérieure entre les perſonnes dont vous vous informez. — Ainſi, Monſieur, vos demi-confidences étaient un piege? & dans l'intrigue de l'entrevue que vous avez procurée, avec aſſez d'artifice, c'était Mad. de Belmont & moi que vous trouviez bon de myſtifier! Nous vous demanderons tout-à-l'heure à quelle fin? Maintenant ſavez-vous ce qui peut s'être paſſé de plus qu'une prétendue conſultation dans l'arriere-ſallon, avant que vous y fuſſiez appellé? — Une explication très-importante ſans doute. — Et quoi encore. (Floricourt pétillait de colere.) — Quoi? Madame! s'il m'était permis d'interprêter l'agitation où je vous vois, j'aurais lieu de craindre qu'on n'eût abuſé... — Vous y voilà : vos inſolens préſentés y ont fait ce qu'on ne ſe permet hors de chez ſoi, qu'en des lieux... dans leſquels au ſurplus l'un & l'autre m'ont bien l'air d'avoir fait leur cours d'éducation. — Vous m'atterrez, Madame. D'honneur ſi j'avais pu ſoupçonner le moins du monde des perſonnes aux-

quelles j'ai pris juſqu'ici beaucoup d'intérêt, d'être capables de manquer au reſpect que vous êtes faites pour inſpirer... Je vous jure... — Point de ſerment, Monſieur ; il faut vous en croire ſur un ſimple aveu : d'abord en conſidération de nous mêmes, qui ſavons nous rendre juſtice ; enſuite à cauſe de vous ; car ſi vous pouviez avoir, dans tout ceci, le moindre tort de plus que l'imprudenee d'un homme ſuperficiel, & qui ſe jette volontiers à la tête des premiers venus, il ne nous ſerait plus poſſible de vous voir. Au fait enfin, déclinez-nous ſans la moindre ambiguité tous les rapports qui exiſtent entre vos impudens perſonnages. Monſieur (*en me montrant*) n'eſt point de trop. Témoin avec nous.. — Témoin, s'écrie d'Aſpergue ! je ſuis pétrifié ! Quoi ! devant vous !.. — Peu s'en eſt fallu ; de même que nous avons tout entendu, nous riſquions de tout voir, ſi, à l'inſtant d'ouvrir une porte, l'indiſcrétion d'un bavardage aſſez bruyant ne nous eût avertis de ce qui ſe paſſait. — Oh ! ſur ce pied, Madame, (repartit d'Aſpergue avec un mouvement d'indignation fortement prononcé) je vais vous dire tout ce que je fais, & me confeſſer ainſi de ma part, très vénielle, d'une faute que je déteſte. Heureux ſi je puis, après m'être juſtifié, vous paraître digne d'un pardon que vous ne pourriez me refuſer ſans faire le malheur du reſte de ma vie. „

CHAPITRE XXXIII.

Comment, en Province, on réuſſit à ſinger Paris.

Je réclame votre indulgence, ami Lecteur, pour ma maniere de conter, dont j'avoue la biſarrerie, mais qui eſt d'habitude, & qu'il n'eſt pas en mon pouvoir de réformer. Je ſens ce que vous devez avoir de peine à ſuivre des yeux dans l'air, une balle que pluſieurs joueurs lancent & ſe renvoyent tour-à-tour. C'eſt tantôt moi, tantôt Monroſe qui parle : un moment après quelque perſonnage épiſodique s'empare du récit. Tous ces bonds doivent fatiguer votre attention & votre complaiſance à me ſuivre, mais ſouffrez une petite comparaiſon. Autrefois, un Roman, de même qu'une hiſtoire qu'il repréſente, étoit un jardin régulier, un parc, où ſe faiſait remarquer une ſymétrique ordonnance : le goût a changé. Maintenant on ſe plaît dans de petits dédales tortueux, & l'on y fait grace au déſordre du tout, pourvu que chaque partie préſente quelque choſe d'agréable. Imaginez-vous, cher Lecteur, que cette rapſodie eſt un jardin anglais. Pardonnez-moi la confuſion que vous y rencontrez, & ſoyez con-

tent pourvu que, chemin faiſant, quelques détails du moins ſupportables, vous occupent. Vous ſerez bien ſurpris à la fin, de voir que rien de ce que je vous aurai conté n'était inutile. Je conviens qu'il n'y a pas d'étoile au milieu de mon parc, & qu'il y manque une grande & belle allée, au bout de laquelle vous puiſſiez voir, de très-loin, la décoration du dénouement; mais errez toujours ſur ma parole; je ne vous égarerai point, & nous arriverons enfin quelque part. Sur ce pied, commencez dès maintenant à trouver bon que d'*Aſpergue, parlant devant Monroſe qui me met au fait de ce que je vais vous dire*, les détails ſuivants vous parviennent ainſi de la quatrieme main.

„ Mimi, dit d'Aſpergue, fut un enfant gâté. Son pere, très-eſtimable Magiſtrat, l'adorait, & lui faiſait donner une excellente éducation, à laquelle une mere étourdie & folle de plaiſir, était incapable de préſider. Mais ce galant-homme mourut trop tôt. Celle qui lui ſurvivait, crut marquer auſſi beaucoup de tendreſſe à leur fille unique, en la faiſant exiſter, encore enfant, comme elle-même ſe plaiſait à vivre, c'eſt-à-dire dans le tourbillon du monde & des amuſemens; libre, entourée, ſans Argus qui veillât ſur ſa conduite; ſans qui que ce fût de ſenſé qui pût, au beſoin, prévenir ſes étourderies, ou la mettre ſur la

voie des louables habitudes. A ſeize ans, Mimi ſavait tout, & parlait de tout ce qu'une Demoiſelle doit faire du moins ſemblant d'ignorer. Les lectures fortes en tout genre lui étaient familieres : très-jolie, ayant de la grace ; muſicienne, danſeuſe diſtinguée, elle ne pouvait manquer de faire des paſſions. Tous ces Galantins d'une ville de Province qui n'ont autre choſe à faire qu'à ſoupirer en vers, en proſe, pour une Iris, étaient couchés ſur ſa liſte. Mimi, fiere & même hautaine, (c'eſt ſon malheureux défaut) n'avait garde de favoriſer aucun de ſes amans oſtenſibles ; leur *ſervage* alimentait ſa vanité. Sa rigueur, à travers tant d'occaſions d'être faible, lui faiſait, dans ſa Province une réputation. Mais on n'a pas impunément dix-huit ans enfin, la tête pleine des plus chatouilleux romans, & le cœur électriſé par une cohue d'adorateurs, dont pluſieurs abjurant le ſentiment, attaquaient avec de plus ſûres armes. Le *mezzo-terminé* que Mimi choiſit entre ſon orgueil & ſes ſecrets deſirs, fut de ſe donner Vanidor, acteur d'une troupe qui chaque hyver ſe fixe dans la ville où demeurait notre Héroïne. Vanidor, bon Muſicien, donnait des leçons ; non-ſeulement il pouſſa Mimi dans l'art du chant, mais il perfectionna ſurtout les admirables diſpoſitions qu'elle avait à devenir, avec l'aide des libertins, la plus dévergondée

dévergondée des femmes dans le tête-à-tête, ſi elle pouvait conſerver, avec beaucoup d'hypocriſie, le *décorum* d'une honnête perſonne, en public. On était bien éloigné d'imaginer que Mimi pût favoriſer quelqu'un ; mais ſi l'on avait voulu lui faire cette injure, on aurait nommé toute la ville avant de penſer à Vanidor, capricieuſement traité, mortifié, ravalé plus bas même que ne le comportait ſon état de Comédien & de Coureur de cachet. Tel eſt le caprice des humains que Vanidor, mieux accueilli, plus agréablement favoriſé dans d'autres maiſons, préférait pourtant ſa tyrannique maîtreſſe & ne pouvait s'en détacher. Il avait une autre faibleſſe, & c'eſt celle qui le perdit. D'aſſez heureuſes fortunes dans la bonne ſociété ne le rendaient point inſenſible aux dangereuſes agaceries de celles des Dames du ſpectacle qui pouvaient faire cas de ſon talent au boudoir. Vanidor faiſait volontiers leur partie ; une carogne de *Duègne* le gâta. Des germes corrupteurs dont le développement devait par malheur être lent, furent diſſéminés par lui, bien avant qu'il s'en ſentît infecté lui-même. L'altiere Mimi ſur-tout en avait outrément ſubi la contagieuſe inoculation. C'était vers la fin de *l'année*-comique. (*)

(*) On ſait que c'eſt, en Province, huit jours avant Pâque.

Vanidor partit avec ſa troupe, de laquelle il demeura toutefois quelques traîneurs, écloppés déjà, comme il devait bientôt l'être lui-même. „

Cependant les roſes de la belle Mimi pâliſſaient à vue d'œil; une teinte jaunâtre éteignait ſa carnation; ſes levres devenaient violaſſes. Voilà dès ce moment toute la clique amoureuſe en allarmes, & s'écriant que la Nature piquée d'avoir vaînement preſſé l'ingrate Mimi de lui payer ſon tribut, l'abandonne, & la menace de ruiner ſes attraits. L'occaſion était belle pour redoubler de galants tranſports; pour jetter le gant à l'interne ennemie de la beauté; &, ſans figure, pour ſolliciter la main de l'attrayante malade. Le tendre, le galant, le paſſionné Moiſimont, Coriphée de la jeuneſſe de robe du lieu, l'homme à la mode, l'ex-favori de la mere, de cette mere qui, pour être elle-même plus indépendante, brûlait de ſe débarraſſer de ſa fille; en un mot, l'heureux Moiſimont fit pencher la balance en ſa faveur; il épouſa. „

„ Cette grande victoire était à peine remportée, que Vanidor, enfin pleinement éclairé ſur ſon état-propre, & en même tems averti par Saint-Far, (l'un de ſes camarades demeuré en arriere) que la belle écoliere venait de ſe marier pour tâcher de guérir d'une

maladie ordinaire aux Jouvencelles trop auſteres dans le célibat ; Vanidor, dis-je, ne pouvant donner dans le ſens littéral de cet avis, ſut à l'inſtant de quelle nature était l'indiſpoſition de ſa fringante écoliere ; il lui écrivit une lettre que ce Saint-Far devait remettre en main propre... — Nous ſommes au fait de cette circonſtance (interrompit Mad. de Floricourt), nous ſavons que par un mouvement de hauteur aſſez ridicule, la Moiſimont brûla, ſans le lire, un écrit qui pouvait la ſauver : allez. — M. de Moiſimont (continua d'Aſpergue) avait beau travailler de tout ſon pouvoir à déraciner certaines fleurs dépravées ; le jardin de ſa chere Mimi s'obſtinait, comme de raiſon, à n'en pas produire de plus bénignes : bien loin de là. Mais, par bonheur pour une épouſe trop près d'être reconnue bien coupable, M. de Moiſimont, en dépit de ſa belle paſſion, avait eu lui-même un inſtant de ſuccès auprès de certaine Directrice qui s'était donné de grands mouvemens pour avoir des partiſans dans la Magiſtrature ; le délicat époux vint donc à ſe perſuader que, loin de devoir s'en prendre à ſa moitié, d'un accident très-déclaré dont il ſouffrait beaucoup, il avait au contraire à ſe reprocher d'avoir communiqué, ſans doute, à ſon *ingénue*, un ſecond mal plus funeſte que celui dont il s'était flatté de la guérir.

Quel abus de confiance de ſa part! Quel outrage à l'Amour! Quel crime!... Dès-lors, il s'empreſſe, il prie ſur tous les tons celle qu'il croit être ſa victime, de permettre que la Faculté prenne enfin connaiſſance de ſon état. Elle, de refuſer & d'aſſurer avec une ſécurité qui la juſtifie de mieux en mieux, que le remede naturel dont elle attend ſa guériſon, eſt trop doux pour que jamais elle eſſaye d'un autre. Bref, avec un caractere aſſez mou, M. de Moiſimont ne pouvant rien gagner ſur un eſprit altier qu'effarouchait le ſeul nom du *devoir*, & le vilain mal ne laiſſant pas d'aggraver ſon outrage, il fallut bien uſer de détours pour tâcher d'arriver enfin au but d'un traitement. Ici, Meſdames, je commence à jouer quelque rôle dans les mutuels intérêts de la jeune perſonne & de l'innocemment perfide Vanidor. „ Le café qui parut permit à d'Aſpergue de reſpirer : comme lui je reprends haleine.

CHAPITRE XXXIV.

Dénouement de la ſcene du Docteur.

„ VANIDOR, continua d'Aſpergue, venait d'être appellé à Paris pour doubler en troiſieme un emploi, à l'un de nos plus honorables théâtres. Je le connaiſſais de longue date, nous nous liâmes plus étroitement. J'étais auſſi le Correſpondant littéraire de M. de Moiſimont, fort jaloux de brillotter dans les petites congrégations académiques. Un jour, comme je nommais ces époux en préſence de Vanidor devenu à Paris M. de Roſimont, il parut enchanté de trouver inopinément quelqu'un qui pût devenir un intermédiaire propice entr'eux & lui : cette convenance me valut d'apprendre ſon épineux ſecret. „

„Le réſultat de différentes converſations que nous eûmes à ce ſujet, fut que j'attirerais à Paris M. de Moiſimont, en le flattant qu'il y percerait au moyen de ſon porte-feuille, duement bourré de pieces fugitives. Les intéreſſés une fois rapprochés, ce ſerait des circonſtances qu'on prendrait conſeil pour ſe rencontrer, ſe parler, & faire enfin ceſſer le mal-entendu des indiſpoſitions de la belle

Provinciale. Celle-ci avait beau jeu contre ſon époux, ſur qui ſe trouverait bientôt tomber à plein tout l'odieux de la commune maladie. La ſeule difficulté qui reſtât d'après ce plan, naiſſait de la bégueulerie de Mad. de Moiſimont, qui, plus hautaine encore depuis qu'elle était devenue Préſidente, ne conſentirait jamais à revoir, pour un éclairciſſement, M. de Roſimont, plus obſcur à Paris à la troiſieme place, qu'il ne l'était *primant* en Province. — Ecrire? — Il craignait de ſe compromettre. Je refuſais avec obſtination d'être porteur de paroles. „

„ Entre tems, les époux arriverent; Roſimont aſſez intelligent myſtificateur, imagina le déguiſement que nous avons vu, ſous lequel encore je ne voulais même pas me charger de l'introduire directement chez ſa Belle. A la fin, preſſé, ſupplié, tourmenté.... je jettai les yeux ſur votre maiſon; eſpérant peu, je vous l'avoue, de vous engager à mettre du vôtre dans une bonne action qui regardait une femme à laquelle vous ne pouviez prendre intérêt; mais votre infinie bonté... „ — C'eſt aſſez, interrompit Mad. de Floricourt; du moins notre motif peut faire excuſer notre exceſſive étourderie.... — Mille & mille pardons, Meſdames, ajouta d'Aſpergue; je croyais vous donner hier, à ce ſouper, une ſcene amuſante qui ne ſerait enſuite

devenue ſérieuſe que pour les deux individus intéreſſés, mais tout nous a contrarié. M. de Moiſimont, que nous ſuppoſions devoir ſaiſir avec enthouſiaſme l'occaſion d'un Docteur Bel-eſprit, dont je faiſais un grand éloge, eſt allé, je ne ſais à propos de quoi, ſe concentrer dans une ſotte admiration pour une momie! Vous-même, Meſdames, vous étiez à mille lieues de nous, & je ne vous ai pas reconnu, je l'avoue, cette attention enchantereſſe qu'à l'ordinaire vous ſavez ſi bien partager entre toutes les perſonnes qui ont le bonheur de vous approcher? Le faux-Docteur ne tarda pas à s'appercevoir que ſes fraix généraux d'amabilité ſeraient en pure perte auprès de vous, dont ſur-tout il brûlait de mériter le ſuffrage; il lui convint donc de ſe renfermer dans le petit cercle de trois ou quatre perſonnes qui l'écoutaient, & deſquelles par bonheur s'eſt trouvée celle qu'il avait excluſivement intérêt à fixer... — Le cahos ſe débrouille un peu pour moi; (dit, en l'interrompant, la charmante Belmont) une ſeule choſe me chiffonne l'imagination : comment votre Docteur Roſimont, qui, ne vous en déplaiſe, ma paru épouvantable, peut-il, une fois dans ſa vie, avoir plu? — Pouvez-vous, belle Dame, me faire ſérieuſement cette queſtion enfantine! Ce paquet, ce Rondon à trogne cramoiſie, eſt au naturel, un fort joli

garçon, au viſage plein, mais ſans bouffiſſures; il avait hier, ſous ſes joues, deux groſſes figues ſeches, afin de les exhauſſer: auſſi aurez-vous pu remarquer qu'il avait quelqu'embarras à parler, & qu'il n'a pris qu'un bouillon. Ses ſourcils blonds étaient convertis en deux arcs larges, durs & rapprochés, peints au charbon de liege. La perruque horriblement deſcendue ſur le front, ajoutait au ridicule affecté de ce viſage, dont la barbe bleue était encore un effet de l'art. Quant au mannequin, le ventre, les cuiſſes, les jambes, les bras, tout était exagéré au moyen de couſſinets & de bandages, juſqu'à concurrence de remplir un vaſte habit, pris à la friperie. Si par accident vous vous fuſſiez aviſées d'ouvrir cette fatale porte de laquelle vous avez tant approché, vous euſſiez vu le faux Docteur délivré de ſa laidement belle perruque, de ſon noir, de ſon rouge, de ſon bleu, ſans ventre &c.; vous euſſiez compris alors que ſon ridicule embonpoint n'était, du haut en bas qu'impoſture. D'après ces détails, vous concevez comment le démoli Docteur ne pouvait reparaître au ſallon. C'était pour favoriſer ſa retraite qu'on m'appella. J'étais utile pour procurer un fiacre, qui, à la porte de derriere, a reçu l'ex-Docteur reconduit, avec ſa défroque, juſques là, par moi ſeul...

Daignez me juger maintenant, & voyez ſi, proteſtant en homme d'honneur, contre tout ce qui n'a pas été la comédie & l'explication, je dois (pour avoir fait une bonne action, avec des moyens imprudens ſans doute) perdre l'eſtime & l'amitié de deux perſonnes à qui je ſacrifierais, ſans héſiter, les trois quarts de mes innombrables connaiſſances.

CHAPITRE XXXV.

Qui n'a pas beſoin d'argument.

= ECOUTEZ, mon cher d'Aſpergue, lui dit Mad. de Floricourt; pour mon compte, & je penſe que Belmont penſera comme moi, je veux bien ne plus vous jetter le chat aux jambes à propos de tout ce *micmac* d'hier, mais voyez à votre tour ſi vous êtes homme à remplir les conditions auxquelles nous pourrons vous abſoudre.— D'avance, je ſouſcris à tout. — Eh bien : vous trouverez bon de ne nous voir, juſqu'à nouvel ordre, qu'à nos loges, dont vous ſavez les jours ; & vous aurez grand ſoin de ne nous propoſer jamais de recevoir qui que ce ſoit, qui n'aurait que vous pour nous en répondre. = La pilule

était amère ſans doute pour un homme infiniment jaloux de s'entremettre, & qui ſe fait peut-être on ne ſait quelle reſſource d'impatroniſer les étrangers. Il n'oſa pourtant murmurer contre un arrêt qui du moins lui laiſſait pour lui-même une pierre d'attente. = C'eſt encore vous, continua Mad. de Floricourt, qui nous avez malheureuſement embâtées de cette Flakbach. — Ah, Madame! (ſe hâta d'interrompre le raſſuré d'Aſpergue) vous n'avez du moins aucune plainte à porter contre celle-ci, de laquelle, au contraire, vous m'avez fait quelquefois l'éloge. = Floricourt, déjà rouge de colere, allait s'emporter & peut-être en dire trop; l'adroite Belmont lui fit à propos un ſigne, & prenant la parole avec dignité, mais ſans aigreur: „ = Eh bien, Monſieur, dit-elle, maintenant des raiſons, dont il ne nous plaira de rendre compte à perſonne, nous font un devoir de ne nous rencontrer jamais avec cette femme, & nous aviſerons aux moyens de le lui faire ſavoir. =

Le rôle du maladroit d'Aſpergue n'était plus ſoutenable. = Meſdames? dit-il en ſe levant, quand je vois chaſſer impitoyablement de chez vous cinq ou ſix perſonnes que j'y avais introduites, je dois être aſſez délicat pour me punir de vous les avoir préſentées, & je me réſigne à toute la rigueur de

ma diſgrace, pour juſqu'au terme qu'il vous plaira de fixer à ſa durée. = A ces mots il ſortit auſſi viſiblement piqué que le peu de caractere de cette phyſionomie pouvait permettre qu'on le remarquât. Je fus, pour mon compte, enchanté de voir ainſi finir des diſcuſſions dans leſquelles je mourais de peur de me voir peut-être enfin indiſcrettement mêlé.

= Tout ceci, dit fort ſenſément la douce Belmont, doit nous engager à tamiſer notre ſociété. Quant à moi, je boude l'univers, & ſi tu veux, Floricourt, nous ſerons inacceſſibles pendant un ſiecle. Pour lors, toutes deux uniquement occupées de notre charmant priſonnier, & nous ſuffiſant à nous-mêmes, nous laiſſerons expirer, faute d'aliment, une multitude de petites liaiſons, dont l'expérience nous apprend que, la plupart inutiles, elles peuvent auſſi devenir dangereuſes. = Floricourt n'oppoſa rien à ce projet prudent & louable.

On vint les avertir que la voiture était prête. Elles donnerent les ordres néceſſaires pour mon petit enménagement : Lebrun, que j'avais fait venir, tomba des nues quand il ſut qu'il s'agiſſait pour lui de venir s'établir avec moi ſecrettement à la Barriere blanche. Sa raiſon humoriſte eut bien des objections à faire contre ce changement de ſéjour; mais

je le mis au pied du mur; en l'aſſurant que c'était à cauſe de vous, ma chere Comteſſe... — A cauſe de moi! — Oui, ſans doute: ne pouvant me réſoudre à faire, dans votre hôtel, des remedes qui, tôt ou tard, trahiraient une poſition dont j'aſſurais que pour tout l'or du monde, je ne voudrais pas que vous puſſiez être inſtruite. Bref: ce fut pour déguiſer mon déplacement, que je prétextai ce prompt voyage en Bretagne, pour lequel, ne devant être abſent que quinze jours, je le fus néanmoins pendant près de ſix ſemaines: ſtratagême dont votre confiante amitié fut complettement la dupe... „

Ainſi donc, Monſieur, lui dis je, un nouvel engagement obtenait de votre part la préférence ſur l'attachement le plus éprouvé! Des étrangeres, des folles, vous arrachaient de chez votre meilleure amie! Voyez à quelle diſtance des vrais devoirs peut être jetté le plus galant homme par les cahos d'un tourbillon déſordonné! Je me flatte au ſurplus que la ſuite de votre hiſtoire ne reſſemble point à ce que vous m'en avez appris? je n'aurais pas, je vous l'avoue, le courage de l'entendre. — Le plus bourbeux eſt écouté. — Nous ne dirons donc rien de ces Dames qui vous parlerent à la ſortie de l'Opéra? — Une ſeule a rendu néceſſaire que je vous entretienne d'elle. Tout le reſte ne ſignifie rien,

& peut être omis. En ſomme, attendez-vous à me voir, ſinon plus ſage, du moins d'un peu meilleure compagnie. — A la bonne heure. A cette ſeule condition; je veux bien promettre de vous donner, demain, pour la ſuite de votre Roman, une nouvelle audience.

CHAPITRE XXXVI.

Monroſe reprend le fil de ſon récit.

„ Le retour de mes adorables Hôteſſes s'annonça par la plus pétulante gaîté. Ces Dames avaient eu vis-à vis d'elles, au ſpectacle, les deux Provinciales de la veille, avec leurs maris, tous quatre aux petits ſoins auprès de l'illuſtre Baronne de Flakbach, livrée à ces hommages par le flegmatique d'Aſpergue, en ſixieme dans leur loge. „

— Cette folle de Floricourt, me dit Mad. de Belmont, ne voulait-elle pas faire une ſcene! attendre, pour la premiere fois de ſa vie, la fin du ſpectacle; ſe trouver au veſtibule avec toute la clique, & noter à jamais d'infamie cette vipere de Flakbach! jugez un peu du ſcandale qu'aurait fait un pareil éclat! au ſurplus, comme tous les combats ne ſe don-

nent pas corps-à-corps, la myſtifiante caravane n'a pas laiſſé de ſouffrir de nos attaques; je dis de celles de Floricourt, qui n'a ceſſé de ricanner, de lorgner & de plier les épaules, car j'ai gardé, moi, tant que je l'ai pu, une décente neutralité. ═

„Il eſt en effet impoſſible d'imaginer quelque choſe de plus ridicule que ce qui ſe peignait à mon imagination, d'après le récit de la ſpirituelle Belmont. „

„L'ex-Tragédienne tranchait de la Ducheſſe, ſe renverſait nonchalamment pour écouter, avec un théâtral abandon, ſon fade Moiſimont; celui-ci en fraix extrêmes d'éloquence, commandé à baguette, & ſouvent ſorti, rentré, on ne ſait à propos de quels caprices: D'ailleurs, ces deux tourteraux avaient l'air d'ignorer totalement qu'on était au ſpectacle. Mimi, fort négligée, ſans rouge, pourtant très-jolie ſi elle n'avait pas été verte comme un chou, s'agitait, ſoit ennui, ſoit *manieres*; lorgnait cavalierement les jeunes acteurs, le balcon, & par-ci par-là, quelques freluquets du parterre: la graſſe amie reſſemblant bourgeoiſement à quelque ragoutante *niece* de Chanoine, frappait comme un briquet ſur le froid d'Aſpergue qui ne donnait pas la moindre étincelle. Par-deſſus tout ce monde-là, l'autre mari, allongeant le cou, bouche béante, dévorant d'attention la piece & les

acteurs, & peſtant parfois, contre ſa femme, à cauſe d'un caquetage qui troublait ſes ſpirituelles jouiſſances. Tel était le tableau dont l'hoſtile Floricourt ne pouvait s'arracher, & qu'elle mourait d'envie de rendre tragique, mais dont Belmont, d'un autre caractere, avait eu le bon ſens de beaucoup s'amuſer. „

„ Cependant le tems où j'avais été ſeul, ne s'était pas vainement écoulé pour moi. J'étais arrangé dans une jolie piece entre les deux chambres à coucher : quel voiſinage pour un malade de mon eſpece! j'avais auſſi vu le Docteur. Mon état n'annonçait pas devoir devenir auſſi rigoureux que la promptitude des accidens ſemblait m'en avoir menacé ; j'étais diſpenſé de la ſaignée. On me bornait à la ſtricte obſervation des remedes & du régime, le tout, au ſurplus, ſecondé d'une imperturbable continence. C'eſt-à-dire qu'on me condamnait au ſupplice de Tantale. Que dis-je! Tantale n'avait que faim & ſoif : je brûlais d'un double & réciproque amour! Ah! j'étais bien plus à plaindre!

„ Puiſque je vous ai promis, ma chere Comteſſe, d'être vrai ſans réſerve, il eſt néceſſaire que je vous conte quel étrange conſeil ſe tint entre ces Dames & moi dès le premier ſoir de notre ſociété nouvelle. Floricourt prétendait que nous devions paſſer tous trois la nuit enſemble : qu'il était généreux de me

prouver qu'on m'aimait aſſez pour vouloir partager ma diſgrace, & que loſque tout ſerait commun entre nous, on procéderait de même en commun à la cure. Belmont rejettait bien loin cet avis extravagant. „

— Le vôtre ? interrompis-je : vous étiez, je gage, pour *coucher* ? — J'étais, je vous l'avoue, étrangement combattu. Je déteſtais, il eſt vrai, l'idée criminelle d'empoiſonner deux femmes qui me montraient à l'envi tant d'amour ; mais elles étaient ſi deſirables ! & comment me perſuader que dans un état de perpétuelle tentation, tôt ou tard quelqu'inſtant d'oubli ne me rendrait pas coupable envers elles d'une galante ingratitude ! Leur libre volonté m'aurait ſauvé la honte d'une auſſi perverſe faibleſſe. — Hommes ! hommes ! (ne pus-je m'empêcher de m'écrier) que vous êtes au-deſſous de nous ! = Monroſe pourſuivit :

„ Après un débat aſſez vif, où d'ailleurs j'étais neutre, Floricourt, dans un moment de fougue, allait trancher les difficultés : déjà debout & me tenant la main, elle m'entraînait chez elle ; mais, à l'inſtant Belmont ſe jette entre deux : =Non, non, Floricourt ; tu ne te dégraderas pas à ce point. — Si tu me blames, ripoſte mon emportée raviſſeuſe, tu ne connais rien à l'amour... — Si le délire des ſens peut t'égarer (replique avec dignité Belmont,

mont, toujours oppoſante) tu ne connais rien toi-même à l'amitié... Monroſe (ajoute-t-elle, tournant vers moi des yeux humides, & parlant ſi tendrement que mon cœur en fut briſé.) Si vous nous aimez... = Je ne laiſſe point achever ce qu'elle avait à me dire; ma main s'efforce d'échapper de celle de Floricourt, qui frémit en lui réſiſtant. Cependant je deviens libre : un moment de ſtupeur nous paralyſe en ſituation. Le grouppe ſe décompoſe, c'eſt la fin de l'orage : nous rentrons muets, calmes en apparence, & bientôt chacun va ſe mettre au lit ſéparément. „

CHAPITRE XXXVII.

Convaleſcence. Romans. Plaidoyer. C'eſt toujours Monroſe qui me parle.

„ HEUREUX, ma chere Comteſſe, mille & mille fois heureux le malade dont l'Amour daigne ſe faire le complaiſant hoſpitalier! Qu'il eſt doux de ſe voir préſenter par les plus belles mains du monde les breuvages néceſſaires à la guériſon! Qu'on a de plaiſir à les ſavourer quand on peut ſe dire : „ la fin de tout ceci ſera le comble de la félicité! „ Quelle gaité ne répandaient pas ſur les plus

humiliants détails de mon traitement les étonnans ſervices de deux petites maîtreſſes, ſe diſputant près de moi le ſoin des lotions, & juſqu'à l'intromiſſion de certains remedes, quand j'affectais d'en épargner à mes gens eux-mêmes le procédé burleſque! Oui: telle était la folie de mes charmantes Gardes-malade, qu'il m'était défendu de me médicamenter moi-même d'aucune maniere, & que le grave le Brun était également dépoſſédé de cette portion des droits de ſon état auprès de ma perſonne. C'eſt ainſi que le triſte accompliſſement des volontés du Docteur dégénérait en récréations bouffonnes, & trompait mon affreuſe diſgrace. Combien de fois pourtant, principalement les premiers jours, mes féminines Eſculapes me mirent au ſupplice, moins par leurs ſoins ſtimulans, que par la précaution de ne me *traiter* jamais qu'enſemble, comme ces Dames en avaient fait entr'elles l'inviolable ſerment! C'eſt ſurtout cette réunion qui, doublant mes tentations, ſoufflait à l'excès le feu de mon amour, & mutinait de cuiſans deſirs, au point de les rendre enfin inſupportables. Envain des faveurs de plus d'un genre, mais qui n'étaient que fleurs pour moi, charmaient-elles mon état de privation, & m'aſſuraient-elles que j'occupais amoureuſement deux êtres parfaitement ſenſibles; c'était emprunter encore où

je me déſolais de ne pouvoir au contraire répandre mes richeſſes. Le plaiſir que je donnais excitait ma jalouſe envie : une invalide partie de moi-même reprochait, avec rage, ſurtout à mes baiſers, cette fantaſque uſurpation de ſes droits légitimes. J'achetais ainſi bien cher un ſimulacre de bonheur. „

„ A cela près, je menais, dans mon hôpital, une vie bien douce. Floricourt, fille d'un Artiſte diſtingué, peignait elle-même en Artiſte. Belmont ſavait chanter & jouer de la harpe... comme plaire, comme aimer. Elles cultivaient à l'envi mes talens à demi-formés pour le deſſin & la muſique. Je faiſais avec ces Maîtreſſes des progrès ſurprenans. L'Amour enſeigne bien mieux qu'Apollon lui même ; je l'éprouvais. „

„ Cinq ſemaines ſe paſſerent ainſi, pendant leſquelles on ne me quitta jamais, ſi ce n'était pour aller furtivement à quelque ſpectacle. Pendant ce tems-là je guéris, & j'atteignis l'un des plus beaux momens que puiſſe ſouhaiter un jeune mondain un peu jaloux de ſa figure. Cet heureux point fut habilement ſaiſi par les galants pinceaux de Floricourt qui, dans un tableau de demi-nature, me peignit deux fois, avec une parfaite reſſemblance, chacun des deux *moi*, mourant du baiſer d'une femme céleſte ; ces femmes étaient... l'Artiſte elle-même & notre amie ; derriere

nous l'Amour ſouriant, achevait de graver avec un de ſes traits ſur un vaſe de fleurs : „ *& tous quatre ne ſont qu'un.* „

— Vous finirez, interrompis-je, par me raccommoder avec ces femmes. A vous entendre, on dirait que cela ſait aimer & même avec délicateſſe ! Comment concilier cette conduite avec mille traits qu'on ſait d'elles ?.. En un mot, avec leur réputation ? — Votre réflexion eſt juſte, répondit mon neveu ; il eſt très vrai que ces Dames ſont confondues, dans l'opinion du public, avec une infinité d'autres auxquelles il refuſe ſon eſtime. Mais malgré le reſpect qu'on doit à ſes jugemens, qui ne ſait combien le plus ſouvent ils ſont injuſtes ! Si ce Public, toujours avare d'éloge, préconiſe parfois le faux mérite ou les vices adroitement maſqués, doit-on s'étonner que, s'attachant à des apparences défavorables, il prononce légerement de rigoureux arrêts contre des perſonnes qui, mieux examinées, entraîneraient peut-être ſes ſuffrages ! Vous devez ſavoir, mieux que moi, ma chere Comteſſe, qu'à Paris ſur-tout on eſt le jouet de mille chocs qui, nous jettant çà & là, en dépit de notre naturel & de nos affections, modifient & ſouvent dénaturent notre exiſtence au point de nous rendre enfin méconnaiſſables à nous-mêmes : mes belles amies étaient toutes deux dans ce cas. „

„ La Nature s'était épuiſée en leur faveur ; d'étranges haſards leur avaient préparé des diſgraces cruelles, &, comme tant d'autres, elles s'étaient accrochées, dans leur naufrage, à la planche de la *galanterie* qui ſauve toutes les jolies femmes qui le veulent bien ; ce qui vaut mieux ſans doute pour elles, que de périr. Le Roman de Mad. de Belmont était ſur-tout un affreux tiſſu d'innocentes horreurs. „

„ Une Abbeſſe de haut rang, eſprit fort, avait ſéduit, âgé de 16 ans, le fils naturel dont elle était autrefois accouchée : une fille était le fruit de cet inceſte. Lucette, ſecrettement élevée chez des gens du peuple, mais n'ayant point été négligée, fut retirée de là dès qu'elle eut 14 ans. Dans un bienfaiteur, jeune encore & ſéduiſant, elle était bien éloignée de ſoupçonner un pere ; elle eſpérait plutôt d'y rencontrer un époux. Le premier homme pour lequel avait parlé ſon cœur triompha ſans effort d'une raiſon qu'on n'avait armée d'aucun préjugé. Lucette, preſqu'auſſitôt amante que protégée, donna bientôt auſſi des ſignes de ſa prochaine maternité. Sur ces entrefaites, ce pere, ce frere méconnu, ce protecteur, cet amant tomba dangereuſement malade ; la Faculté lui ſignifia l'arrêt d'une mort inévitable. Il était riche, ayant été joueur adroit, habile & ruſé ſpéculateur ;

ayant, en un mot, pratiqué, avec un extrême bonheur, le ſyſtême du *rem*, *quocumque modo rem* d'Horace (*) : il lui reſtait donc un moyen de réparer les outrages faits à la candide Lucette, à qui d'ailleurs le ſang accordait tant de droits. Que ne ſe borna t-il, cet homme criminel, à donner tout ſon bien! mais un imprudent ſcrupule lui fit auſſi révéler à ſa future héritiere, tous les honteux ſecrets de ſon origine & de ſes premieres amours. Cependant la cynique Ayeule vivait encore. Elle tenait à tout; on s'employa pour procurer à Lucette un époux. On trouva, ſans beaucoup de peine, un Gentilhomme auſſi pauvre d'honneur que de biens & de préjugés, qui, ſachant très-bien qu'il allait épouſer une bâtarde enceinte, ne laiſſa pas de vendre ſon nom pour vernir la mere & le futur enfant. Au ſurplus, on ne fit point à cet homme la dangereuſe confidence des myſteres plus particuliers de la généalogie de ſon épouſe : il l'avait priſe comme *fille naturelle de gens de qualité*. La dot était conſidérable & comptant, ce que Criſpin rival reconnaît judicieuſement être préférable, étant *plus portatif*. En effet, l'inceſtueux beau-pere & beau-frere n'eut pas plutôt fermé les yeux, que M. de

(*) Du bien : à quelque prix que ce ſoit, du bien.

Belmont voyagea, gaſpilla, joua, ruina ſa malheureuſe bienfaitrice, & la rendit plus malheureuſe encore, par des procédés brutaux & par d'indignes reproches. Lorſque tout fut au pis, il convint à M. de Belmont de chercher ſa ſûreté dans un volontaire exil. Cependant, ſoutenu, malgré ſes déportemens, par l'Abbeſſe, philoſophiquement indulgente pour le crime, & jalouſe de montrer quelque pouvoir, M. de Belmont eut encore le bonheur d'obtenir un emploi militaire décent & lucratif ſous un autre hémiſphere. Son épouſe, reſpirant enfin, mais ſans reſſources, & dédaignant de ſe jetter dans les bras d'une ayeule auteur de tant de maux, Mad. de Belmont, dis-je, préfera de compoſer ſeule avec la fortune; on lui donnait de bons conſeils, elle les ſuivit: des amis généreux l'eurent bientôt indemniſée de toutes ſes pertes, & conſolée de ſes étranges malheurs (*). „

„ Le deſtin de Mad. de Floricourt, beaucoup moins bigarré, n'avait pas été plus doux. Elevée au ſein des beaux arts, elle avait fait, à 15 ans la paſſion d'un Magot fou de peinture & de jolies femmes; qui n'avait d'ail-

(*) Cette étonnante hiſtoire, à quelques circonſtances près, eſt celle d'une perſonne qui vit encore à Paris.

leurs aucune eſpèce de mérite, mais en revanche, plus de travers encore que de difformité. Ce vilain homme n'ayant pu ſupporter décemment le premier grade de *cocu* que ſa femme s'était aviſée de lui conférer, il y eut entr'eux une rupture d'éclat: l'objet de la fortune fut ainſi manqué pour la charmante Floricourt; mais la très-modique penſion à laquelle on la bornait, ne pouvant ſuffire à cette femme ſenſuelle, & chez qui le goût de faſte était le plus rafiné, bientôt, ainſi que Belmont, elle prit le parti de s'entourer d'amis galans & prodigues. Vous voyez, chere Comteſſe, que malheureuſes dans tout ce qui leur était étranger, ces Dames furent entraînées par ce torrent où tant d'autres, que rien ne peut excuſer, ſe précipitent d'elles-mêmes avec délices: mes Hôteſſes ont donc ſelon moi, de grands droits à l'indulgence, & c'eſt à leur égard ſur-tout qu'on peut dire, comme on ferait bien de l'appliquer à tout le monde: „ *tout eſt ici bas pour le mieux.* „

CHAPITRE XXXVIII.

Néceſſaire & peut-être intéreſſant.

QUOIQUE bien convaincue de la juſteſſe de l'axiôme cité, mes fonctions de Cenſeur me défendaient d'y applaudir. Cette thèſe ne fut donc point pouſſée : Monroſe continua.

„ Graces à cette tolérance que j'ai pour le reſte de mes jours vouée à l'humaine faibleſſe, je pus me faire une raiſon ſur de petits revers capables de déſeſpérer qui n'aurait eu que mes paſſions ſans un peu de ſaine philoſophie. Tout le bon tems dont mes céleſtes Hôteſſes auraient volontiers diſpoſé uniquement en ma faveur, s'était écoulé ſans beaucoup de fruit pour moi : l'impérieuſe voix de la néceſſité leur criait, plus haut de jour en jour, de nommer enfin à des places qui, ſi vous vous en ſouvenez, étaient vacantes (*) à l'époque juſtement où devait commencer mon regne. Belmont, (faut-il vous révéler notre honte) Belmont, vers la fin de ma maladie, s'était arrangée avec un Pré-

(*) V. le chapitre 20 de cette premiere partie.

lat... (Vous ſerez bien étonnée, chere Comteſſe, quand je vous le déſignerai.) Et comme tout ſe faiſait parallelement chez deux amies plus unies qu'Oreſte & Pilade, Floricourt, en même tems paſſait bail avec un opulent Banquier; le tout, au ſurplus, ſans déroger au ſerment de m'aimer toutes deux à la folie.„

„Vous allez me demander ſi l'on me fit l'affront de me confier ces humilians accords? & comment je pus auſſi m'inſtruire des aventures bien terreſtres de ces femmes que j'avais tant à cœur d'ériger en divinités? Je n'ai rien ſu par elles, ou du moins j'avais puiſé d'avance dans une autre ſource, des faits dont plus tard, il eſt vrai, leur amitié s'enhardit à me révéler une partie. Si Mons le Brun eſt un auſtere Philoſophe, il eſt auſſi le plus ardent & le plus entreprenant des Paſquins. Il avait donné tant d'amour à la Femme-de-chambre de ces Dames, il avait pris ſur elle un ſi fort aſcendant, qu'il en arrachait tout ce qu'elle pouvait ſavoir des ſecrets de ſes Maîtreſſes, deſquelles d'ailleurs elle ne croyait point médire, parce qu'elle leur pardonnait tout & les chériſſait à l'égal de ſa vie. Le Brun, avec plus de morale, & qui ſe pique d'une autre maniere de m'aimer, profitait politiquement de toutes les lumieres qu'il pouvait acquérir, ſe flattant que ſes

rapports, appuyés de fort éloquentes remontrances, me détacheraient bientôt de mes galantes Hôteſſes. C'eſt ainſi qu'en dépit de moi le bourreau déchirait avec ſuite un bandeau que j'aimais à porter. J'avais beau jurer contre l'impertinent Hiſtorien, lui preſcrire le ſilence, menacer, le chaſſer en un mot, il me répondait, avec un ſang-froid déſeſpérant, *que lui ſeul pouvait ſe chaſſer d'auprès de moi quand il ſentirait m'aimer moins & m'être moins néceſſaire; mais que tant que jaurais*, comme il le voyait, *le mors aux dents, & que, lui, pourrait demeurer maître de la bride*, (je vous cite ſes termes) *mes hauts-le-corps & mes ruades ne viendraient point à bout de déſarçonner ſon flegmatique attachement.* „

Honnête & rare créature! Quelle faute j'euſſe commiſe, ma chere Comteſſe, en éloignant de moi cet incomparable ſerviteur, à qui bientôt après je devais avoir obligation des plus inſignes ſervices!

CHAPITRE XXXIX.

Qui n'étonnera pas les gens du monde.

Enfin, enfin, la faute ridicule d'avoir *eu* cette déteſtable Flakbach était expiée; l'empreinte de ſes funeſtes bontés était effacée juſqu'à la moindre trace, & j'allais être ſelon les premieres conventions, en droit de réclamer ma liberté; mais j'étais bien plus occupé de ſolliciter une revanche ſerrée où je puſſe regagner un ſi longtems perdu pour le vrai bonheur. On ne me fit pas préſenter deux fois ma galante requête.

Dès que les dernieres formes preſcrites par le Docteur eurent ſcellé ma parfaite guériſon, toutes *bornes à ma faveur* diſparurent. Envain, en nous diſant adieu, le prudent Eſculape m'avait-il fait jurer d'être pendant quelque tems encore fort ſobre au banquet des amoureuſes jouiſſances; ni mes beautés, ni moi n'étions gens à prolonger ainſi notre commun tourment; j'aimais, j'étais aimé. D'ailleurs je n'ignorais point la double mine creuſée ſous mon galant intérêt; je ſentais qu'il était délicat à moi de prendre vîte un milieu convenable entre l'incivilité d'une re-

traite trop précipitée, & l'indiſcrétion d'un trop long ſéjour. En un mot, également incapables tous trois d'éteindre bruſquement le flambeau, nous pouvions du moins hâter le ravage de la flamme, afin qu'il fût plutôt conſumé. Huit jours... Quels jours, ma chere Félicia! Fût-ce un ſonge? Non: je me ſouviens trop bien qu'ils ont exiſté: n'étais-je alors qu'un homme! Etais je un Dieu! Huit jours plongé dans les perpétuels délices de ma double poſſeſſion! Huit jours enivré, comblé de toutes les voluptés de l'Amour & du caprice! Huit ſeuls jours au bout deſquels enfin le *nec plus ultrà* de mon triomphe était de voir les amies, pour le coup un peu jalouſes, ſe diſputer les reſtes de mes expirantes facultés: tel fut le cercle étroit mais brillant de ma félicité ſuprême. N'était-il pas bien piquant pour mon amour-propre que la derniere nuit dont je devais jouir entre mes deux Vénus, elles ſe partageaſſent mes longs cheveux, les entortillant chacune autour d'un bras, de peur que pendant le ſommeil de l'une, je ne puſſe la fruſtrer en me livrant furtivement à l'autre avec quelqu'inégalité! Il faut en convenir humblement, ma chere Comteſſe; cette nuit ſi différente de celles qui l'avaient précédée, fut celle où le flambeau ceſſa de donner de la lumiere. Soufflé de toutes manieres, vers le matin il ne fut

plus qu'un charbon fumeux, & preſqu'auſſitôt une poignée de cendres. „

„ C'était le ſignal de ma retraite : on me rendit l'eſſor. Hélas! je ne reſſemblais plus gueres aux deux *moi* du frais tableau d'alliance. Vous me revîtes; je vous fis peur, & vous me grondâtes bien de m'être à ce point fatigué pendant un voyage dont avec raiſon vous perſiſtiez à nier l'utilité. „

J'attendais impatiemment la fin de ce détail, me ſouciant aſſez peu des figures hyperboliques au moyen deſquelles mon romaneſque Neveu s'évertuait à juſtifier la duperie, d'avoir fait pendant toute une ſemaine la chouette à ces deux impitoyables joueuſes; j'avais bien plus à cœur de ſavoir quel était ce Prélat dont *je ſerais étonnée*, & qui ſe chargeait de ſoutenir Mad. de Belmont.

Etonnée! je ne le fus preſque point, lorſqu'après quelques façons, Monroſe me nomma le très-lubrique & peu conſtant oncle de d'Aiglemont; le Prélat de d'Orville, de Silvine, le mien. — Ainſi donc, dis-je à mon Pénitent, cet arrangement, qui ne peut pas être plus ancien que de quatre mois, dure peut-être encore? — Aſſurément. — Cependant je vois ſouvent le conquérant Evêque, & jamais il ne m'a parlé de cette femme! — Il a peut-être ſes raiſons pour cela — Le fripon ſouriait : en effet, il me pinçait à ſon

tour; car j'avoue de bonne foi que de tems en tems ſa Grandeur paſſait encore avec moi des heures agréables. Certes, c'eſt dire d'elle un grand bien; eſt-il beaucoup d'hommes aſſez aimables pour qu'au bout de huit ans de connaiſſance on ait encore du plaiſir à les favoriſer! au ſurplus, Monſeigneur, plus prudent à meſure que l'âge ajoutait à la gravité de ſon rôle dans le Public, faiſait très-bien d'être hypocrite. Il me connaiſſait peu curieuſe des affaires d'autrui; c'était donc peut-être ſans affectation qu'il avait négligé de me confier ſes rapports avec Mad. de Belmont. Beaucoup moins prévenue contr'elle, d'après le bien que Monroſe en avait dit, je me ſentais très-capable de pardonner cette Maîtreſſe au Prélat incorrigible. =

Sans doute, mon cher Neveu, lui dis-je, vous conſervâtes chez ces Dames vos grandes & petites entrées? — J'en jouis encore; il n'eût tenu qu'à moi que ce fût toujours ſur le même pied qu'au moment de notre ſéparation; mais un certain jour ayant eu par malheur la viſion du Pataud dont Floricourt gagnait l'or au prix du partage de mes priviléges, le dépit d'avoir un auſſi flétriſſant rival, me glaça ſoudain pour elle. Dès que mes ſoins & mes tranſports furent inégalement repartis, Belmont, plus qu'amie de ſa Floricourt, n'héſita pas à me ſacrifier;

elle me rendit le froid dont j'offenſais ſon intime : notre commerce dégénéra, languit ; il n'eſt plus aujourd'hui qu'une amitié tranquille, à peine galante, & que n'a dégradée qu'une ſeule fois un retour capricieux, dont la réalité valut à peine le moindre ſouvenir de l'heureux tems où tout de bon nous étions ſous le charme.

Fin de la premiere Partie.

TABLE

Des Chapitres de la première Partie.

CHAP. I. *C'eſt Félicia qui parle.* Page 3
CHAP. II. *Eclairciſſemens néceſſaires.* 6
CHAP. III. *Revenant-bon de la ſageſſe.* 10
CHAP. IV. *Confidences. Connaiſſance nouvelle.* 13
CHAP. V. *Secret arraché. Diverſion qui rompt la ſéance.* 16
CHAP. VI. *Qui c'était. Monroſe eſt vengé.* 18
CHAP. VII. *Paſſion convertie en inpromptu.* 22
CHAP. VIII. *Beaucoup plus long que je ne l'aurais voulu.* 27
CHAP IX. *Attaque imprévue. Début de confeſſion.* 31
CHAP. X. *Quelles gens c'étaient. Mécompte.* 35
CHAP. XI. *Caprice dont les très jeunes gens ſont volontiers ſuſceptibles.* 40
CHAP. XII. *Partie fine. Chanſon. Pantomime. Culebutte.* 44
CHAP. XIII. *Triomphe de Nature, Jeuneſſe & Santé.* 49
CHAP. XIV. *Il avait le Diable au corps.* 54
CHAP. XV. *Médiſances de l'Abbé, toujours contées par Monroſe.* 59

Chap. XVI. *Suite des portraits. Véritable objet de la viſite.* 63
Chap. XVII. *Services récompenſés. Matinées de Silvina.* 68
Chap. XVIII. *Monroſe n'en eſt pas quitte.* 73
Chap. XIX. *Qui peint l'impatience, & pourra la cauſer.* 77
Chap. XX. *Surpriſe. Coup de Sympathie.* 82
Chap. XXI. *Nouvelles connaiſſances. Portraits.* 85
Chap. XXII. *Qui en prépare de plus intéreſſans.* 90
Chap. XXIII. *Le premier, de ce récit, qui m'ait fait autant de plaiſir.* 95
Chap. XXIV. *Où le Héros eſt un peu compromis.* 101
Chap. XXV. *Concluſion du traité de triple alliance.* 107
Chap. XXVI. *Conſultation à rebours.* 110
Chap. XXVII. *La roſe a des épines.* 115
Chap. XXVIII. *Pas de clerc. Leçon pour la jeuneſſe.* 120
Chap. XXIX. *Qui doit ajouter encore à l'impatience du Lecteur.* 125
Chap. XXX. *Suite de la confeſſion. Aveu difficile.* 130
Chap. XXXI. *Aſſaut de franchiſe & de généroſité.* 134
Chap. XXXII. *Eclairciſſement orageux.* 137

Chap. XXXIII. *Comment, en Province, on réuſſit à ſinger Paris.* 142
Chap. XXXIV. *Dénouement de la ſcene du Docteur.* 149
Chap. XXXV. *Qui n'a pas beſoin d'argument.*
Chap. XXXVI. *Monroſe reprend le fil de ſon récit.* 157
Chap. XXXVII. *Convaleſcence. Romans. Plaidoyer. C'eſt toujours Monroſe qui me parle.* 161
Chap. XXXVIII. *Néceſſaire & peut-être intéreſſant.* 169
Chap. XXXIX. *Qui n'étonnera pas les gens du monde.* 172

Fin de la Table de la premiere Partie.

ERRATA

De la premiere partie.

Page 17 ligne 20. ajoutais-je : *liſez* ajoutai-je.
26. 26. de toûtes celles : *liſez* de celles.
62. avant derniere ligne. ſacrifiez, *liſez* favoriſez.
79. 13. ſuppoſer : *liſez* croire.
98. 5. je ſois : *liſez* je ſoye.
105. 25. emportée : *liſez* emporté.
112. derniere avant la note. donc : *liſez* dont.
130. 2. viſite : *liſez* viſites.
136. 27. forcerait à : *liſez* forcerait pas à.
138. 6 de la note. théâtres : *liſez* théâtre.
144. 24. Vanidor, acteur : *liſez* Vanidor, pour lors acteur.
148. 14. outrage : *liſez* ravage.
156. 21. cahos : *liſez* cahots.
162. 17. féminines : *liſez* féminins.

MONROSE

OU

LE LIBERTIN

PAR

FATALITÉ.

Mars, ô Vénus, te devait ſes loiſirs.
Quelque part.

SECONDE PARTIE.

1792.

MONROSE
OU
LE LIBERTIN
PAR FATALITÉ.

SECONDE PARTIE.

CHAPITRE PREMIER.

Qui ramene ſur la ſcene un ancien ami.

Dès que Monroſe eut commencé de me faire part de ſes aventures pariſiennes, je formai le deſſein de les recueillir. A des notes exactes de tout ce que pouvaient m'apprendre ou ſes récits, ou mes propres obſervations, j'ajoutais les idées qui me paſſaient par la tête, afin de les retrouver lorſque je rédigerais. C'eſt ainſi qu'à l'occaſion de la premiere rentrée du Héros dans mes bonnes graces,

en ſept tems, j'avais eu la folie de jetter ſur le papier une réflexion qui rappelle d'Aiglemont (*), & conçue dès-lors preſque dans les mêmes termes.

Le Marquis d'Aiglemont n'était plus à Paris que par momens, depuis ſon mariage. Fait Colonel en ſecond à cette époque, ayant plus d'eſpérances que de fortune, aimé & retenu dans la famille de ſa femme; inſenſiblement il s'était ſoumis au régime ſage d'un propriétaire qui ſent la néceſſité d'augmenter ſes revenus au moyen d'une louable économie : la vie douce d'un parent aimable que fixent mille rapports, mille ſoins de l'amitié, l'avait délivré de ces idées tumultueuſes dont, après avoir quitté Paris, un jeune homme ardent eſt pour l'ordinaire obſédé longtems, lorſqu'il y a fait, comme d'Aiglemont, ce qu'en ſtyle mondain on nomme *jouir de la vie.*

Mais mon ancien ami venait d'obtenir un régiment, &, preſqu'en même tems, ſon épouſe héritait de la plus grande partie des biens qu'elle avait eu l'eſpoir de réunir. La Marquiſe ſouhaitait de vivre à Paris : d'Aiglemont, le meilleur mari de la terre, pouvait d'autant moins lui refuſer ce contente-

(*) V. la première partie, chapitre 3, l'apoſtrophe qui commence par : *Pardon, cher d'Aiglemont, ſi vos brillans ſervices, &c.*

ment, qu'elle avait toujours été ſoumiſe elle-même aux moindres volontés de ſon époux, & s'était conduite de maniere à préſager qu'on pouvait la tranſplanter à Paris ſans péril : je parle du péril de quelque dérangement de réputation ou de fortune, car ſur tout le reſte, d'Aiglemont prétendait être, ainſi qu'un jour il me l'avait promis (*), le moins ſoucieux & le plus traitable des hommes.

Lorſqu'il vint me donner chez moi la ſurpriſe de ces agréables nouvelles, il me trouva fort occupée des préparatifs de mon nouveau travail. Le recueil des notes que j'épluchais était ouvert juſtement à l'endroit où j'ai déjà dit que je parlais de lui.

= Oh, oh ! dit-il, ayant involontairement jetté les yeux ſur cet article. Vous écrivez encore !... & j'ai l'avantage de figurer dans vos commentaires ! = J'eus la malice de lui laiſſer lire toute la tirade. „ Fort bien ! Je fus donc (**) *une brillante étoile*... mais j'ai dû *pâlir devant le ſoleil*. La figure eſt radieuſe ! il paraît, ma chere Comteſſe, que cette fois vous allez adopter le genre ſublime ? — Marquis ? ripoſtai-je un peu piquée à mon tour, vous

(*) V. chap. 26 de la troiſieme partie de Félicia, pag. 121.

(**) Monroſe, premiere partie, chapitre 3, pag. 11.

ſeriez-vous gâté en Province, ou dans vos garniſons? & donneriez-vous maintenant dans le perſiffage des *aimables* du tems qui court? — Chut, chut, ſe hâta-t-il de répliquer, avec ſon joli ſourire qui m'appaiſa, ne caſſons point les vîtres. Je ne viens ici ni pour être injurié, ni pour injurier perſonne. Moi, perſiffler ma meilleure amie, & l'excellent enfant que vous ſavez m'avoir toujours été cher! Je le boude cependant d'être venu ſi près de moi lors de ſon voyage en Bretagne & de ne m'avoir pas procuré le plaiſir de l'embraſſer. — Bon! le fripon n'eſt pas ſorti de Paris. J'étais ſa dupe; & ce que je vous mandai de cette courſe était une fauſſe nouvelle... Mais le voici. ==

C'était apparemment un jour de grands projets pour M. mon Neveu: il était coëffé, paré, *fini* comme un bijou. L'extrême nobleſſe de ſa phyſionomie pouvait ſeule le garantir du ridicule de repréſenter un *jeune-premier* dans quelque piece à grande tenue. A travers les témoignages d'amitié, bien naturels, dont le Marquis combla notre ami, je ne laiſſai pas de démêler une légere nuance de jalouſie: == Ma foi, dit le voyageur ſe retournant vers moi, vous n'avez rien avancé de trop, c'eſt un *ſoleil*. Toujours infiniment aimable, le Marquis ſe donna gaiment carriere ſur le chapitre des ſuccès que l'Adonis ne pouvait man-

quer d'avoir dans la joyeuſe ſociété. Ces facéties amenerent enfin une réflexion badine ſur l'état de guerre perpétuelle où ſont forcés de vivre les pauvres maris avec certains conquérants. = Il exiſte, dit le Marquis, une mienne épouſe à qui j'ai bien cordialement promis de lui faire connaître, à mes riſques & périls, tous mes amis aimables, mais, s'il vous eſt poſſible,

Ménagez moi, Seigneur, *dans vos vaſtes deſſeins.*(*)

D'Aiglemont parlait-il en l'air? ou tout de bon, avait-il déjà des viſions cornues? C'eſt ce que la ſuite de cette hiſtoire nous apprendra.

Laiſſons cependant le Marquis former un ſolide établiſſement à Paris, avec ſa jolie femme; & voyons comment va ſe conduire Monroſe après avoir quitté la maiſon de Meſdames de Belmont & de Floricourt.

(*) Vers des *Fauſſes Infidélités* : il eſt aſſez plaiſant que cette même piece ait été l'occaſion... Mais, chut.

CHAPITRE II.

Bloc de Peccadilles en partie ſurpriſes par le Confeſſeur. Monroſe parle.

„ MOINS franc, ma chere Comteſſe, & ſi vous ne m'aviez pas donné tant de preuves de votre indulgence, je n'oſerais convenir devant vous de tout le plaiſir que j'eus à me retrouver libre. L'homme, je veux dire l'être digne de prendre ce nom, eſt-il donc de ſa nature tellement ennemi de toute eſpèce d'eſclavage, qu'il ne puiſſe porter, ſans accablement, même les chaînes de l'Amour & de la Volupté, dès qu'il ſent peſer comme des chaînes ce que l'imagination peut prendre pendant quelques inſtans pour de ſimples liens de fleurs! „

„ L'année finiſſait; on touchait à l'époque bruyante où ſe multiplient des amuſemens dont j'étais privé depuis ſix éternelles années. Déjà l'avant-goût de mille plaiſirs m'affriandait; il me ſemblait que bientôt ſans doute, je jouerais dans le monde un rôle plus ſaillant que celui de ſouper avec des Folaiſes & des Adélaïdes. Je m'étonnais d'avoir pu mordre à l'hameçon venimeux de l'étique Flak-

bach... A peine concevais-je comment je m'étais réſigné à ſix ſemaines de patience dans une priſon, dont il me convenait pourtant de rendre grace au Sort, à moins d'avoir là rougir de la plus noire ingratitude. „

„ A peine rentré dans votre hôtel, je vis accourir à l'envi St Lubin & d'Aſpergue; cependant je n'avais pas oui dire qu'ils ſe fuſſent préſentés depuis mon départ ſuppoſé: mais, pour la chaſſe de ces Braconniers des deux ſexes qui font battre infatigablement la campagne, vivent des braques de ſociété d'auſſi *fin nés* que d'Aſpergue & St Lubin. „

„ Le premier m'offrait l'entrée dans cent maiſons de tout ordre, & dans je ne ſais combien de petits Parnaſſes. Le ſecond, plus découvert, me préſentait tout bonnement la feuille des *grandes-filles* & de *l'Opéra*. „

„ J'eſſayai timidement de quelques rendez-vous dans la ſphere du d'Aſpergue. Excepté la ſeule Salizy, dont tout de bon je lui ſus gré, partout ailleurs, ou l'intrigue inſidieuſe m'effaroucha, ou la prétentieuſe pédanterie m'affadit & me fit une loi de ne plus reparaître... Je ne laiſſai pourtant pas d'eſcarmoucher dans quelques coteries avec de ces *fileuſes de Roman* qu'on *a* tout de ſuite quand on ſait les convaincre qu'elles n'ont rien à prétendre de mieux: je voulus auſſi goûter de ces Dames qui faiſant imprimer du *ſentiment*

pour l'édification de la ſociété, dérogent auſſi leſtement qu'on veut à leur haute morale dans le tête-à-tête. Mais j'avouerai que la moindre des Phrinés de l'Académie royale, avec leſquelles St Lubin arrangeait des ſoupers, me faiſait paſſer mon tems dix fois plus agréablement que les Aſpaſies gourgandines du cru de ſon hypocrite collegue. Il eſt vrai que le *magaſin* ne m'adreſſait pas, comme les catins beaux-eſprits, des poulets bons à mettre dans les journaux, ou des vers du moins fideles à la rime. Qu'importe! j'avais le mauvais goût de préférer à ces chef-d'œuvres, l'illiſible griffonnage de vingt extravagantes, ſans art comme ſans prétentions, qui ne ſavaient parler que de *godrioles*, de plaiſir, & d'argent... „ — Halte-là, Chevalier. Le voilà donc enfin échappé, ce mot *argent*, contre lequel s'était d'abord révolté votre chatouilleux amour-propre? Vous auriez beau nier, je vous vois d'ici, docile aux adroites inſinuations de votre St Lubin, acceptant toutes les parties qu'il vous propoſe, & répandant en petite pluie, votre finance à tout propos. Je vous vois tantôt écouter avec ſenſibilité le récit du malheur de la petite Jenni, tourmentée par un hôte inexorable, qui va faire vendre chez elle demain, ſi elle ne s'acquitte pas d'un double terme échu: tantôt, donner dans le conte qu'on vous fait

de Fanfan, ſi triſte à votre dernier ſouper, parce qu'on doit lui préſenter ſous trois jours une maudite lettre de change, pour le paiement de laquelle, il lui manque le premier écu. Et puis l'on vous confie qu'à l'occaſion de votre fête (mais c'eſt un ſecret qui vous eſt bien recommandé de garder) la délicate Victorine paſſe toutes les nuits à vous broder un gilet délicieux : il eſt vrai que la veille on achetera pour vous quelque garde boutique, que vous aurez pourtant la politeſſe d'admirer. Ou bien, voulez-vous avancer d'une maniere très-galante la jouiſſance de cette charmante d'Ainville *qui ne parle que de vous*? Son vis-à-vis eſt tout prêt, mais le Sellier eſt intraitable. Cautionnez-la ſecretement chez cet homme pour les deux mois que ſon Américain doit encore paſſer à Bordeaux; on vous garantit de bien doux intérêts de votre prêt idéal... Cependant, gare l'échéance & les *coups du ſort* qui peuvent faire diſparaître le payeur en titre. — Avouez de bonne foi, mon cher, qu'en derniere analyſe, voilà, du plus au moins, à quoi ſe réduiſait auprès de vous l'officieux miniſtere de St Lubin? Avouez encore que le plus innocemment du monde il vous faiſait appercevoir à chaque inſtant des occaſions de lui marquer votre reconnaiſſance de tant de ſoins qu'il ſe donnait pour vos plaiſirs? — Vous

venez de peindre avec tant de vérité, ma chere Comteſſe, que je ſerais tenté de croire à quelqu'Eſprit familier qui ſerait venu vous révéler tous mes *béjaunes*. Au reſte, ſachez comment un ſingulier haſard fit perdre ſubitement à Mons St Lubin, le dangereux aſcendant que lui donnait ſur moi ſon intrigue ſi propice à mon avide libertinage. Cette digreſſion va me faire anticiper un peu, mais vous en avez fait naître l'à-propos, & je ſerai fort aiſe d'avoir fait ainſi paſſer à l'improviſte un nœud difficile... „

CHAPITRE III.

Quiproquo. Châtiment. Poſition ſcabreuſe.

MONROSE continue : — „ Certain jour M. l'Abbé (ſe méprennant apparemment lorſqu'il en fut à ſuſcrire ſa correſpondance du matin) (*), eut l'étourderie de m'adreſſer un billet

(*) A Paris plus de vingt mille individus des deux ſexes, *Proxenetes*, *Catins*, *Paraſites*, *Joueurs*, *Courtiers*, *Bulletiniſtes*, &c. font chaque matin un *travail* qui leur aſſure le *néceſſaire du jour*, ou qui fixe la marche d'un projet, d'une intrigue, d'une myſtification. Quelques gens du métier nomment cela *mon-*

écrit

écrit pour l'une de ſes *Commettantes* (*), j'y découvris toute la trame du complot *de me tirer*, comme on l'articulait, *une plume de l'aîle.* L'inſolent billet finiſſait par ces mots familiers : == *ſi tu peux lui perſuader que tu l'adores, & que jamais qui que ce ſoit ne t'a...* „(Je vais changer un mot par décence) „ ſervie *comme lui, tu peux compter que j'accrocherai pour toi le ſolitaire, &, Dieu aidant, peut-être juſqu'à ſon dernier écu. Joue bien ton rôle; je réponds du mien. Adieu, Friponne.* ==

„ Outré de me voir ainſi traduit en ridicule, & devinant que le perfide Ecrivain ne ſe montrerait plus chez moi, puiſqu'il ne pouvait ignorer longtems ſa bévue, je me mets à le chercher de tout mon pouvoir. Le troiſieme jour enfin, je le rencontre ſortant

---

ter leurs montres. Ces montres ſont les agens, ou les dupes. Du déluge de billets qu'engendre cette réguliere induſtrie, naiſſait ci-devant à peu près un tiers du revenu de la petite poſte. Maintenant que chacun *régne*, ſans doute on eſt ſervi par ſes coureurs.

Note du Correcteur d'épreuves.

(*) Un de ces mots nouveaux dont la bienfaiſante révolution a ſi fort enrichi notre langue. Autrefois le ſeul dérivé un peu familier du mot *commettre*, était *commis* : il n'y en a plus qu'en ſtyle de négoce. Les Commis d'autrefois, ſont aujourd'hui *Commettans*, & leurs commis ſont *Légiſlateurs.*

de chez Nicolet, ſon théâtre de prédilection, où d'ailleurs, il ſavait qu'on ne me voyait preſque jamais. Le drôle, à ma vue, qui le foudroie, veut ſe jetter dans un Café; je le préviens, l'atteins, & comme je n'ai ni l'envie, ni le loiſir de m'expliquer, je lui détache, de ma canne, une douzaine de coups bien aſſenés. Cent témoins de cette expédition (*) ne font qu'en rire : plus d'une voix murmure : „ *C'eſt St Lubin : on fait bien : il doit l'avoir mérité.* „ Je remonte ſans obſtacle dans mon fiacre. „

„ Cependant ma *vivacité* me fait, auprès de certain monde une déteſtable réputation. Mad. de Folaiſe, chez qui, toujours de plus en plus économe de ma perſonne, je me maintenais d'ailleurs aſſez bien, me conſigne à ſa porte, & me réduit à n'y plus mettre que des *cartes* Mad. Popinel, (veuve dès le tems où j'étais *en voyage* à la Chauſſée d'Antin, & chez qui certaines circonſtances m'avaient forcé de paraître) criait publiquement *tollé* contre moi; prenait fait & cauſe pour l'eſtimé St Lubin, & beniſſait tout haut le ciel de ce que mon *affreux caractere* s'était aſſez à tems *démaſqué* pour qu'elle ne fît pas

---

(*) L'ancien régime ſubſiſtait, & cette bâtonnade n'était point alors un crime de lèſe-Majeſté.

Note du même.

la ſottiſe de me livrer ſa main & ſa fortune...„ — Jour de Dieu! interrompis-je. Vous, chez Madame Popinel! & cette vieille folle rêvant encore *mariage!* Vous aviez donc perdu l'eſprit? — Moi? point du tout: je n'étais pour rien dans les chimeres de Mad. de Folaiſe & de ſon amie: mais voici ce qui m'était arrivé.

CHAPITRE IV.

Bontés de Mad. Popinel. Scrupule. Reſtitution.

„ Le bon homme Popinel avait à peine rendu l'ame, que ſon active & tendre veuve s'était ſoucieuſement informée de moi chez Silvina qui, ſans procuration de ma part, dirigeait ſourdement vers le but ſacramental, ſon projet *de m'unir à ſon amie.* Comme on ne ſavait où me prendre, il convint d'attendre que je reparuſſe. La mort d'un Payeur des rentes ne fait gueres de bruit que dans le Journal de Paris, dont je ne lis jamais le nécrologe; j'ignorais donc abſolument & la viduité de Mad. de Popinel, & les ſoins ſecrets de Mad. de Folaiſe: tout cela me fit donner tête baiſſée dans un filet préparé. „

„ La chere Baronne ſe faiſait une affaire capitale d'aſſurer ce qu'elle appellait *ma fortune*

& mon bonheur. Elle me harangua donc pathétiquement ſur le chapitre de la riche veuve, m'expliqua comment *elle*, (Silvina) *s'étant en quelque façon fait forte de me déterminer au mariage, je la compromettrais horriblement ſi je venais à refuſer*. Cette attaque ſerrée me mettait hors des gonds. Je peſtais fort, & jurais que ni Mad. Popinel, ni qui que ce fût au monde ne me ferait renoncer, ſi jeune, à ma chere liberté. Par accommodement enfin, & pour n'être plus obſédé de ſollicitations aſſommantes, je voulus bien accompagner chez Mad. Popinel, l'entremetteuſe Baronne, butée du moins à me faire partager la corvée de ce qu'elle nommait *un retrait de parole ſur une choſe à peu près faite, à laquelle une femme non moins reſpectable que généreuſe paraiſſait attacher tout ſon eſpoir.* „ Nous allons : c'était un nouveau piege que venait de me tendre l'endiablée de Baronne.„

„ Nous ſommes introduits chez ma prétendue, déja prévenue par un meſſage ſecret; Silvina preſqu'auſſitôt s'échappe, ſous prétexte d'une viſite d'occaſion à dix portes de là, &... j'en frémis, me voilà tête-à-tête avec Mad. Popinel!„

„ Auſſitôt l'ardente veuve, dont les batteries ſont toutes prêtes, m'attaque ſans ménagement, ſe prévalant de *ſes ſix cents mille*

livres, de ſa paſſion, des ſentimens qu'on lui a déclarés de ma part, & enfin de la parole donnée par une ſeconde mere, qui doit avoir une sûre influence ſur mes réſolutions. Le guet-à-pens me révolte; je me défends avec intrépidité. Je proteſte contre toute cette cabale, & déclare net que je n'ai ni voulu, ni permis qu'on voulût pour moi, ni ne veux, en un mot, m'engager. Attendriſſement de la part de Mad. Popinel; humeur de la mienne... La tragédie commence alors par le déploiement du mouchoir, les ſuffocations & les larmes. La veuve reproche au ciel, avec une poëtique impiété, de ne l'avoir pas plutôt miſe au tombeau que le reſpectable défunt, ſi elle ne devait lui ſurvivre que pour être à jamais malheureuſe... = *Va*, me dit-elle enfin, *tu n'es pas un homme : ôte toi de mes yeux, tigre ! tu m'as aſſaſſinée.* = (je m'en allais de bonne foi...) *Le monſtre m'abandonne !* s'écrie-t-elle : & malgré ſon énorme embonpoint, l'expirante Artémiſe me devance leſtement à la porte du ſallon : l'iſſue en eſt obſtruée... *Tu ne connais donc pas*, dit-on alors d'un ton plus tendre, *le prix du bonheur d'être aimé !* =

„ Cette inconcevable ſcene finit par avoir pour moi quelque ſens. J'aviſe tout-à-coup que peut-être je pourrai me tirer de là, ſi je veux bien débourſer quelque modique rede-

vance du prétendu mariage, à condition qu'on me diſpenſera de traiter du capital. „

„ Je me laiſſe donc conduire dans un cabinet qui s'ouvre à côté de nous. La fatigante agitation que vient d'eſſuyer Mad. Popinel lui preſcrit d'étendre ſes roulans appas ſur une ducheſſe... On cherche mes yeux, on preſſe mes mains, on m'attire, on tâche de m'entraîner.... Cet humiliant reproche, de *n'être point un homme*, me chiffonne. Je ne veux pas donner matiere à ce qu'on penſe qu'une *traite* galante peut être proteſtée de ma part, faute de moyens d'y faire honneur. Ainſi je m'arme de courage & perds l'équilibre. „

„ D'abord j'ai bien quelque peine à rencontrer, ſous le bourrelet d'un épais repli, la notable embouchure des bonnes graces de Mad. Popinel, mais enfin je trouve... beaucoup plus que je ne cherchais, aſſurément, &... j'adminiſtre de mon mieux une ſubſtantieuſe conſolation. = Dès-lors, je ne ſuis plus un *monſtre*, mais on me félicite gaiment d'être *monſtrueux*. Je ne me flattais pas qu'on eût pu s'en appercevoir. On folichonne, on me baiſe, on en veut à mes yeux, à mes mains, à tout : à travers cette effuſion d'actions de graces, je ſens bien que quelque choſe s'ajuſte à l'un de mes doigts, mais ce peut être un jonc, une bagatelle, à laquelle même on

2 55

ne veut pas, ce me ſemble, que j'aye l'air de faire attention. C'eſt, deux heures plus tard, au balcon de l'Opéra, que la clarté de la *rampe* fait, à mon grand étonnement, étinceller une bague dont la valeur me cauſe d'abord quelque ſcrupule. La voici. „ =

Le hardi conſolateur me fait voir un ſolitaire de la plus belle eau, profond & qui pouvait bien valoir au moins douze mille livres.

„ Renvoyer ce bijou, continua-t il, c'eût été mortifier Mad. Popinel. Je l'ai gardé pour l'amour d'elle; c'eſt ſur lui que Mons St Lubin avait bien oſé jetter ſon dévolu pour une impure dont les premieres bontés ne m'avaient coûté qu'un ſouper. N'ai-je pas dû benir le ciel qu'un trop heureux quiproquo m'ait tout à la fois délivré du traître Abbé, de l'épouſeuſe Popinel, & de toute une clique où Mad. de Folaiſe ſeule, à cauſe de l'ancien paſſé, conſerve quelque part aux regrets de mon impreſcriptible reconnaiſſance! = „

Le ton léger & fat qu'on avait affecté dans le récit de cette derniere aventure m'avait déplu; je voulus ainſi le rabattre : = Or, dites moi, mon cher Neveu, vous ſemble-t-il bien délicat de garder cette bague, quand vous ne doutez pas d'être mal avec celle qui vous l'a ſi ſinguliérement donnée? = Il rougit & ne ſut que répondre : c'eſt tout ce que

je ſouhaitais. == Au ſurplus, continuai-je, afin de pouſſer juſqu'au bout mon épreuve, le mal eſt fait; mais ce brillant me fait envie. Vous feriez bien aimable de troquer avec moi contre celui-ci, moins beau ſans doute; cependant de plus d'effet pour un homme. — Quelle folie, répondit-il, gliſſant galamment à mon doigt l'anneau Popinel. Je ne troque point; mais vous allez acheter la bague ce qu'elle m'a coûté. C'eſt tout gain pour moi. — Non, non, Monſieur, repliquai-je très ſérieuſement & me refuſant au marché, ce que vous me demandez ſe donne, ou votre bague ne pourrait l'acheter. Chacun eſt bien maître de s'eſtimer ce qu'il croit valoir; vous avez pu vous croire aſſez payé par ce brillant; quant à moi, j'ai l'amour-propre de me croire *impayable.* ==

Le trait avait porté : mon petit-Maître déconcerté, tombe à mes genoux, ſe déſole & me ſupplie de l'aider à faire rentrer la fatale bague dans les mains de ſon ancienne propriétaire. == J'arrangerai cela, lui dis-je, mais j'exige que vous portiez mon diamant, afin qu'à ſa vue, vous vous reprochiez ſans ceſſe un trait d'équivoque délicateſſe, dont vos détracteurs auront à coup ſûr déjà profité, pour vous donner les vernis d'un eſcroc. Monroſe? Ne jouons pas avec l'eſtime publique. Le premier mouvement eſt de rire d'une dupe; mais

enſuite on priſe & loue ſa candeur. Le Grec fait rire auſſi, mais il inſpire un juſte mépris, & bientôt il eſt diffamé. = Voici ce que j'écrivis ſur l'heure à Silvina :

„ Nous vous embraſſons, ma chere Ba-
„ ronne, & vous prions de remettre, à votre
„ Amie, ce brillant que le Chevalier n'a pu
„ placer aux conditions propoſées par Mad.
„ Popinel. Accuſez-nous la réception du meſ-
„ ſage, & croyez que, de loin comme de
„ près, vous avez pour la vie de bien ſince-
„ res amis dans Monroſe & Félicia.
„ Bon jour. =

Ces petites diſpoſitions achevées, nous jouîmes tous deux d'un de ces momens de ſérénité que procure le ſentiment d'avoir fait quelque choſe d'eſtimable. Pour lors, afin qu'il ne fût rien dit de plus au ſujet de notre récent démêlé, je preſſai pour la ſuite d'un récit dont mon amitié me faiſait invoquer *la fin prochaine*, comme peut-être l'ennui la fait deſirer au Lecteur? Mais dès le début de la continuation, je reconnus, avec chagrin, que mon fougueux Neveu, depuis ſa retraite à la Chauſſée d'Antin, avait encore ajouté beaucoup à la liſte de ſes étourderies.

CHAPITRE V.

Aventure de bal. Monroſe continue de parler.

„ON était en plein carnaval. Je ne manquais aucun bal-public, & toujours j'y paraiſſais à viſage découvert. A quoi bon me déguiſer! Mon genre n'était pas de vexer les humains; d'ailleurs je n'avais nullement le jargon du maſque, puiſque pendant ſix ans j'avais totalement jeûné des occaſions de m'y exercer. J'étais fou de ces aſſemblées bruyantes, & croyais ne venir jamais à bout de m'en raſſaſier dans notre enchantereſſe capitale. „

„ Perdu dans la foule, heureux ſi je piquais la curioſité de quelques maſques, je ſavais très-bien me débarraſſer des hommes quand leurs gaités ne m'intéreſſaient point, mais je m'accrochais aux femmes, leur ſuppoſant toujours, d'après les moindres apparences, tout ce qui peut rendre piquante une intrigue de bal. Cette maniere de m'y amuſer, me réuſſiſſait chaque fois de mieux en mieux, & rarement une de ces agréables nuits ne me valait-elle pas pour le lendemain quelque

choſe de plus doux encore. Le bal du lundi gras principalement ſurpaſſa mon attente. „

„ Un jeune maſque féminin de la plus jolie tournure, arrivé, par derriere moi, m'attaque inopinément. Son coſtume de Colombine extrêmement ſerré, découpait une taille parfaite. On devinait une forêt de cheveux ſous leur rezeau à l'Eſpagnole, & vous ſavez quelle paſſion j'ai pour les belles chevelures. L'amanchement délicieux du col, la rebelle fierté de la gorge ſous cette veſte qui la preſſe ſans l'applatir, le trait moëlleux des bras, malgré leur élégante proportion : plus encore que ces dehors attrayans, l'aimable folie avec laquelle on s'était enlacée familiérement à mon bras; tout cela devient pour moi la plus déle&table ſurpriſe & le préſage de quelque fortuné dénouement. „

= „ Eh bien, mon pauvre Chevalier, me dit la plus jolie voix du monde, te voilà donc de retour de Bretagne? — Il y paraît. — Je viens de voir là haut dans une loge, une de tes compagnes de voyage. — Le joli maſque ſe trompe : j'ai voyagé ſeul. — Non, non, beau Chevalier, tu voyageais avec deux Belles, & qui t'ont fait voir bien du pays, ma foi. Oh, nous ſavons tout... tout. = „ J'examinais en tout ſens ma jaſeuſe qui, ne s'oppoſant à rien, ſemblait braver ainſi le danger d'être reconnue. Les ouvertures du maſ-

que fort élargies, laiſſaient briller en entier de grands yeux vifs & fripons; le tour du viſage était fin & ſéduiſant. Le rire, libre dans une mentoniere mobile, découvrait à demi des dents parfaitement rangées & du plus bel émail. Mais rien de tout cela ne me rappellait quelqu'une de mes connaiſſances: on ne peut être plus intrigué que je l'étais. On ajouta: = Tu n'as pas fait route avec les jolis chevaux de la Couſine? Ils ſont ſi frais! ſi dodus! tandis que toi... (on me conſidérait en riant.) Oh! cela va mieux maintenant; mais tu me fis compaſſion la premiere fois que je te vis... à la foire... tu ſais bien? = Effectivement j'étais à la foire le jour de mon retour prétendu: je demeurais muet à force de me creuſer la tête. = A propos, pourſuit-on, montre moi ta main... l'autre: comment, Monſieur! vous n'êtes pas plus galant que cela! pourquoi ne vous vois-je point cette jarretiere de cheveux blonds liſerée de cheveux noirs?.. Sont-ce bien des cheveux-ceux-ci? — Le charmant maſque s'amuſe; je ne comprends pas... — Tu me comprends à merveille. Plaît-il! on s'épilera pour vous fabriquer d'auſſi tendres gages des ſentimens que vous ſavez ſi bien inſpirer, & puis vous vous donnerez les airs de ne pas vous décorer de vos trophées! laiſſez-moi faire, je vais vous mettre joliment dans les papiers de la Baron-

-ne & de la fiere Adélaïde. — Mon étonnement croiſſait à chaque trait ; le vrai Lutin de maſque riait aux larmes. = Dis-moi donc, ſorcier de Chevalier, on répand dans le monde que tu ne te mets pas en fraix d'attaque pour une ſeule Belle ? Il faut, dit-on, que chaque conquête te faſſe triompher de deux à la fois ? =

„ Cet amuſant perſiflage, dont chaque mot portait ſi juſte, m'aurait fait demander quartier, ſi je n'avais été déjà plus occupé de l'adorable Colombine elle-même, que des ſuccès qu'elle me rappellait = Diabolique maſque, lui dis-je avec feu, je ſaurai bien te déſabuſer de cette ridicule ambition que tu fais ſemblant de me croire. Pour cela, je m'accroche à toi ; tu jugeras ſi je ne ſaurais pas me borner, dès qu'un ſeul objet réunirait tout ce qu'il faut pour combler mes deſirs... — Grand merci, Chevalier (interrompit en me frappant ſur l'épaule, un indéchiffrable Domino, qui s'échappe à l'inſtant.) J'ai ſu depuis que c'était Mad. de Floricourt. „

„ Ce petit incident fut pour l'agaçante Colombine un amuſement de plus. = Quittons-nous, me dit-elle, il n'y aurait pas ici de ſûreté pour qui paraîtrait aller ſur les briſées de tant de Belles, fortes de leurs droits. J'aime la paix : adieu. — Non, non, (*la retenant.*) il ne ſera pas dit, angélique Dé-

mon, que vous m'aurez impitoyablement tourmenté, fait pis encore, pour me laiſſer enſuite la tête à l'envers, & le cœur... — Chut, chut, Chevalier; laiſſons la paſtorale... Tu ſauras d'ailleurs que je ſuis laide à faire peur... (Le peu que je voyais m'aſſurait bien du contraire.) Et puis... & puis... quittons-nous, mon cher. = „

„ Ces derniers mots n'étaient plus badins, mais preſque tendres. Je ſurprends, dans un regard devenu fixe ſur le mien, une furtive expreſſion de triſteſſe. Je crois ſentir dans mon manchon quelque palpitation de la main que j'y tiens captive.,. Il n'en fallait pas tant pour *enamourer* à l'excès quelqu'un d'auſſi ardent que moi. Je deviens preſſant : je dirige ſans affectation notre marche vers le débouché qui conduit aux loges. Le Maſque ruſé me devine & réſiſte. Cet obſtacle irrite encore mes feux : j'employe tour-à-tour & le pathétique de la priere, & l'adreſſe des mouvemens : j'épuiſe, en un mot, toutes les reſſources pratiquables que les ſens enchantés peuvent prêter à l'ame non moins vivement intéreſſée... = Chevalier? me dit-on alors d'un ton pour le coup raiſonnable, voulez-vous abſolument qu'un inſtant, où je vous avoue que je trouve bien de la douceur, ſoit perdu pour vous & pour moi?... Je cede; nous nous iſolons; je me montre;

le charme eſt détruit... = (J'allais faire du contraire un ſerment terrible...) Souffrez que j'acheve. Laiſſez moi plutôt maîtreſſe de mon ſecret auſſi longtems que je pourrai trouver bon de le garder. Donnez-moi, dans la plus entiere confiance, des preuves d'un intérêt qui me flatte... alors vous m'aurez perſuadée... & vous entendrez enfin parler de moi. — *Enfin*! quel mot affreux! — Oui, Chevalier, *enfin*... (Quels charmans yeux je voyais alors!) Le moment de nous revoir fût il bien proche, c'eſt encore *enfin* qu'il exiſtera pour moi... Je ſuis folle... Adieu. = Déjà ſon bras s'étendait pour appeller trois Maſques venant à nous, & dont l'un eſt auſſitôt ſaiſi. „

„ Cette bruſque ſéparation, la délicieuſe énigme des dernieres paroles, mon trouble, mon ardeur, la crainte d'être dupe de ma confiance provinciale; tout cela me pétrifie un moment à la place où l'on vient de m'abandonner. Mais bientôt enhardi, je me mets à chercher à travers la foule mon enchantereſſe Colombine Au ſecond tour, je la retrouve, n'intrigant plus, & ſe promenant enveloppée dans une peliſſe. Dès que je ſuis apperçu, l'ordre de ſa bande eſt changé. Deux hommes en font les aîles; il eſt clair qu'on ne veut point de moi. Je commence à me repentir d'avoir été ſi docile; de loin, je me

mets à la ſuite : on ſort. Je ne manque pas d'être auſſitôt, ſous le veſtibule, à portée de voir le départ. Cependant mon inconnue dit deux mots à l'oreille d'un domeſtique bourgeois; cet homme vient, ſans affectation à moi : j'entends : = *Rentrez au bal, M. le Chevalier, Madame vous aſſure qu'elle tiendra ſa parole.* = „ J'obéis. „

CHAPITRE VI.

Colombine retrouvée.

„ CEPENDANT plus de dix jours s'étaient écoulés, & pas le moindre vent au ſujet de mon adorable Maſque. Le dépit commençait à me gagner, & minait une impreſſion dont je me blâmais d'avoir été trop légerement ſuſceptible ; j'eſſayais de prendre au pied de la lettre ce que la ruſée Colombine m'avait dit de ſa laideur ; il était cependant bien difficile d'y croire : ſur-tout je me jettais exprès à corps perdu dans les diſtractions qu'une multitude de liaiſons ſans conſéquence mettait à ma portée. Mais au moment le moins prévu, ſurvient un billet aſſaiſonné de tout ce qui pouvait flatter & r'aviver mon amoureux caprice. Il manquait pourtant au bienfait

fait de ce ſouvenir, la fixation d'un rendez-vous, aliment bien néceſſaire à mes feux, & le ſeul moyen ſans doute de me prouver qu'on ne ſongeait point, même en écrivant, à me myſtifier. Au ſurplus, à la ſuite des plus pétillantes folies, ſe trouvait ce que je vais vous chanter (*).

Ce n'eſt point un badinage :
En tout voulant t'imiter,
Je ſuis en *pélerinage* ;
Mais ſur moi tu peux compter.
Si je preſſais mon voyage
Il pourrait nous en coûter.
Reculons, pour mieux ſauter. (*bis.*)

— Je ne vois pas, dis-je alors au chanteur, que ce couplet dût beaucoup vous monter la tête. Il eſt déjà clair pour moi que vous aviez affaire à quelque folle, inſtruite de vos aventures & qui, attrapée elle même comme vous l'aviez été, vous deſtinait à *eſſuyer les plâtres* (**). Il s'agiſſait de filer avec vous le tems juſqu'à nouvel ordre. Sachons un peu comment tournera cette intrigue qui, juſqu'ici, ne vous en déplaiſe, préſage plus d'épines que de roſes pour vous. — Je répondis en

(*) Air du vaudeville des *nôces de Figaro*, nouveauté d'alors.

(**) On appelle à Paris, *eſſuyer les plâtres*, habiter un bâtiment neuf, ou nouvellement réparé.

très-vive proſe, ſans me piquer de riposter au couplet. — Bon cela : je mourais de peur que vous n'euſſiez un petit travers de plus. Après le ridicule de ſe paſſionner pour un objet qu'on n'a point vu (*), je ne connais rien d'auſſi ſot, que de ſe marteler l'eſprit pour lui rimer des ſornettes. Je vous écoute : allez. — „ Trois ſemaines plus tard, il y eut un nouveau meſſage, ſans poëſie pour le coup. = *Chevalier*, me mandait-on, *ſi vous aviez le tems de vous promener demain matin, à cheval, ſans ſuite, & vêtu comme la nuit du bal, vous rencontreriez, ſoit aux Champs-Elyſées, ſoit au Bois de Boulogne, une Amazone verte & roſe, chapeau noir emplumé de blanc, & montée ſur un cheval iſabelle. Il dépendra de vous, Chevalier, de ſaiſir cette occaſion, de ſavoir enfin ce que c'eſt que Colombine.* „

„ Je ſuis en tous points exact, & me trouve de bonne heure ſur la route indiquée. A peine ai-je fait cent pas au-delà de la porte Maillot, dans l'allée du bois, que j'apperçois d'aſſez loin ſept ou huit perſonnes à cheval. Soudain une Amazone aux couleurs du billet

---

(*) Ici Félicia nous paraît bien ſévere, elle qui s'était ſi bien oubliée dans un fiacre, au profit d'un poliſſon! (*V. ſa quatrieme part. ch. 3.*) Mais, maintenant elle a quelques années de plus & beaucoup de folies de moins. *Note de l'Editeur.*

ſe détache à toute bride, paſſe comme un trait, me raſe & dit gaiment : „ *des deux à ma pourſuite.* „ Je tourne, & rendant la main, je m'envole avec la Dame. Elle prend à gauche hors de l'enceinte, & me mène ventre à terre, bien loin ſur la route de Neuilly. J'avais reconnu ſur le champ cette leſte Ecuyere pour... mais non : je ne dois pas encore la nommer... il convient que je diſe auparavant quelque bien d'elle, de peur que la chere Comteſſe ne revienne ſans appel à la premiere idée, très déſavantageuſe, qu'elle a d'avance de cette Beauté. „

„ Quand nous ſommes aſſez loin pour ne pouvoir être atteints de longtems par la compagnie de l'Amazone, elle modere ſon allure, &... „ ═ Ce n'eſt que moi, dit-elle. Eh bien?... ═ (Elle a l'air d'attendre mon jugement) — Madame, ripoſtai-je avec une vivacité que m'inſpirait bien naturellement la vue de mille appas, je ne pouvais être dédommagé par une ſurpriſe plus agréable, des incertitudes & du cruel délai qu'il vous a plu de me faire ſubir. — Tout de bon ? me tendant une jolie main dont elle vient d'ôter le gant ; je porte cette main avec tranſport à ma bouche. Le ſilence & mon action m'engagent mieux que les plus beaux diſcours. ═ Je reſpire (dit l'Ecuyere, élevant au ciel un doux regard.) Il eſt tendre, il eſt généreux ! Convenons vîte de nos

faits, pourſuit-elle. J'ai feint d'être emportée par mon cheval, & je ſavais très-bien qu'aucun de mes timides compagnons ne riſquerait de courir après moi, tant ils craignent les accidens d'un exercice dont ils n'ont aucune habitude. Trop éloignés, ils ne vous auront point reconnu; la généroſité d'un Cavalier ſi leſte à me pourſuivre les raſſure : *il m'aura ſecourue* : ſur ce pied, tel était mon plan, Chevalier. Ou ma vue, réveillant un ancien préjugé, détruiſait en un clin-d'œil l'heureux enchantement du bal; dans ce cas, *dès que vous ne m'étiez plus néceſſaire, vous aviez paſſé*, je revenais ſeule vers ma ſociété : ou bien le cœur continuait de vous dire quelque choſe en faveur de la tendre Colombine; pour lors *je vous ramenais avec moi*; vous recueilliez, au milieu de mon cortege, le tribut d'actions de grace qu'on vous croyait dû pour un *important ſervice*, & l'occaſion de nous lier d'amitié naiſſait d'autant plus naturellement, que le haſard nous avait précédemment réunis dans une maiſon de connaiſſance. Je n'ai plus qu'un mot à vous dire, Chevalier. Je ſuis tout-à-fait *de retour* : mon *voyage* ne s'eſt pas fait, à beaucoup près auſſi agréablement que le vôtre, mais à cela près, je n'ai pas moins heureuſement réuſſi. „

Je le ſouhaite, mon cher Neveu, car, ſachant de quel bois ſe chauffe cette femme-là,

qu'enfin j'ai devinée, je la vois déjà ſaiſiſſant pour ſon objet, l'occaſion du premier tête-à-tête. Pardonnez-moi cependant, mon ami, ſi je vous fais obſerver quelque défaut de reſſemblance entre la Dame de Moiſimont du ſouper de la conſultation, & celle du lundi-gras. Cette tournure, cette taille parfaite, ces traits fins, ces yeux brillans, ces formes rebelles qui décoraient, au bal, la ſpirituelle Colombine; rien de tout cela, ſi je m'en ſouviens bien, ne diſtinguait la provinciale Moiſimont lorſque vous me l'avez préſentée pour la premiere fois? — L'obſervation eſt juſte, ma chere Félicia; de même, le Monroſe du ſouper de la Barriere blanche n'imaginait rien de beau, de déſirable, de divin au monde, que Meſdames de Belmont & de Floricourt. La Mimi d'alors, pâle, verdâtre, aux joues creuſes, à l'œil terne, & ſe montrant, avec ſes accoutremens de Province, à côté de deux petites Maitreſſes qui m'avaient enſorcelé; cette Mimi n'était rien pour moi : je ne pus être frappé que de ſes ridicules; mais lorſqu'enfin je la revois tout-à-fait nouvelle, au point parfait du plaiſir, animée de graces & de goût, dardant le deſir, & viſiblement folle de cette folie contagieuſe après laquelle courent les hommes, bien loin de l'éviter, puis-je avoir de Mimi les mêmes idées! Puis-je la peindre des mêm es traits! ==

Monroſe avait raiſon : c'eſt ainſi qu'en deux minutes j'avais vu, dans le tems, Géronimo, (*) Belval, ſubir à mes yeux des métamorphoſes incroyables. C'eſt donc avec ſon ame qu'on voit, bien plus qu'avec ſes yeux! quoiqu'il en fût de l'état vrai des appas de Mad. de Moiſimont, je compris du moins qu'en me faiſant d'elle un éloge ſuperlatif, mon extravagant avait pour but d'enchaîner ma critique, afin d'être moins grondé des ſottiſes que ſa nouvelle aventure le mettait infailliblement dans le cas de confeſſer.

CHAPITRE VII.

Court, mais peut-être encore trop long.

„ AVOUEZ, ma chere Comteſſe, qu'il y avait quelque choſe de bien piquant dans les tournures dont Mimi s'était aviſée? Elle achevait de m'enſorceler par ſa bonne mine, ſon aiſance & ſon adreſſe à cheval. Il faut que le goût ſoit quelque choſe de bien naturel aux femmes, puiſque deux mois de ſéjour à Paris y avaient complettement *naturaliſé* mon

(*) Voy. Félicia, 2me part., ch. 23, & 4me part. ch. 8.

adorable Provinciale. Ainſi, ſans plus de convention, il eſt décidé que *nous nous arrangeons*. „

„ Je ne fus plus étonné que Colombine fût ſi bien au fait de tout ce qui me concernait, lorſque, retournant au petit pas au-devant de la ſociété, notre entretien m'apprit en premier lieu, que M. de Moiſimont, parent du Préſident Blandin, était reçu chez Mad. de Folaiſe, & puis, que, par l'entremiſe du Laquais de louage, une ſœur de la Femme-de-chambre qui ſert mes Amies de la Chauſſée d'Antin, était entrée au ſervice de Mad. de Moiſimont dès le lendemain du fameux ſouper. De-là toute la matiere, ſoit de l'intrigue du bal, ſoit du perſiffleur-couplet où Mimi m'expliquait ſi gaiment & ſes vues, & ſes raiſons délicates, pour que notre amoureuſe alliance ſouffrît un retard. „

„ Cette explication nous conduiſit juſqu'au peloton équitant. On y était complettement dupe du ſtratagême : les remercîmens me furent prodigués. M. de Moiſimont, pâle comme un mort, balbutia les ſiens avec diſtraction, ſaiſi du pomeau de ſa ſelle, où le ballottait une rude jument de cabriolet, donnée par le loueur de chevaux pour une monture tout-à-fait agréable, mais qui, la bouche uſée & conſervant quelqu'ardeur, n'avait pu ſans de grands efforts, être diſſuadée de cou-

rir après ſon ami particulier l'iſabelle de l'ingénieuſe Amazonne. ═ „

Admirons pourtant, cher Lecteur, comment le ſort tend parfois aux pauvres humains des pieges diaboliques! Si le bon Génie qui ſans doute excitait la jument, avait été le plus fort, M. de Moiſimont, accourant, faiſait avorter, du moins pour cette fois, le complot dirigé contre ſon honneur marital: mais le mauvais Génie prévaut, la jument eſt retenue, & tandis que le pauvre mari s'écorche le derriere, on fixe les moyens d'enrichir d'une haute plume ſon panache de cocu! Et l'on ne voudra pas croire à l'*étoile!*

CHAPITRE VIII.

Qui prépare à d'heureux changemens.

„ IL n'eût tenu qu'à moi, pourſuivit Monroſe, d'être tout ce jour-là dans la compagnie de Mad. de Folaiſe, d'Adélaïde, du Préſident Blandin & du ſieur d'Aſpergue. Ces quatre illuſtres devaient arriver en calêche à l'heure du dîner; l'objet de la cavalcade étant de ſe réunir ainſi pour paſſer enſemble à la campagne l'une des plus agréables journées de la ſaiſon. Mais ma nouvelle conquête &

moi, nous étions trop foux pour qu'il ne fût pas dangereux de nous mettre de la ſorte en repréſentation devant des éplucheuſes telles que la Baronne &, ſur-tout, ſon experte Amie. Un engagement ſuppoſé me tira d'affaire à merveille, & rendit d'autant plus vraiſemblable le haſard du *cheval emporté*. La ſociété de Mad. de Moiſimont, c'eſt-à-dire ſa compatriote rebondie, (objet, ſi vous vous en ſouvenez, des ſoins de ces Allemands qui s'étaient trouvés à la Chauſſée d'Antin;) les maris, les deux étrangers, & j'oubliais une Dame inconnue: tout ce monde, en un mot, ne me laiſſa partir qu'à condition que le lendemain je ſerais d'une partie d'*huitres* chez le Grand-Chanoine: celui-ci, pour ſa plus grande commodité, venait de transférer la coterie provinciale dans ſon hôtel-garni qu'habitait auſſi le Plénipotentiaire. „

„ Vous voudrez bien, ma chere Comteſſe, ne pas oublier que le tems dont je parle, était, de peu de jours, antérieur à l'aventure facheuſe des omoplates de St Lubin; & que ce fut avant d'avoir reçu le premier billet de Mimi, que je détruiſis, au prix que vous ſavez, la chimere de mon mariage avec Mad. Popinel... „ — De qui par conſéquent, M. Monroſe a eu l'infamie de porter le *ſolitaire* pendant environ trois mois! Pourſuivez: = Tout interdit de mon obſervation, mais trop

juſte pour s'en offenſer, & trop mon ami pour ſe facher contre moi, mon pauvre Neveu continua ſon récit dans ces termes :

„ Les parties laſſent & ruinent à la longue : j'avais reſſerré ſi bien, dans les obſtacles, Silvine & ſa dangereuſe Amie, que je jouiſſais de mes chevaux à peu près *gratis*. Salizi m'avait, comme vous ſavez, réformé par caprice : j'étais l'ami, mais non plus l'*enfant gâté* du duo de la Chauſſée d'Antin : je ne me ſouciais plus de Mad. de Lieſſeval, qui m'avait donné de ſuite, ſans beaucoup de myſtere, trois francs libertins pour ſucceſſeurs, & prétendait malgré cela ne pas renoncer à moi. J'étais ſur-tout bien loin, ma chere Comteſſe, d'eſpérer qu'il fût poſſible de reprendre avec vous quelque durable engagement. Dans cette poſition je ſongeais ſérieuſement à faire une fin, c'eſt-à-dire à jetter de la cendre ſur mes erreurs paſſées, & à prendre dans le monde un à-plomb décent. Par bonheur, j'étais exempt de mauvaiſes notes ; ſans doute je devais ce ſilence de la ſatyre au peu de goût que j'ai pour les ſociétés d'hommes, & ſur-tout à mon averſion pour les intrigans de tout ordre. Sur ce pied, jamais on ne me voyait à côté de ces *Roués*, de ces *Immoraux*, de ces *Renomiſtes* (*) dont four-

(*) On ſuppoſe que, par ce mot inconnu, l'Auteur

millent les promenades, les maiſons de jeux, les balcons & les foyers des théâtres. C'était déjà beaucoup trop dans ce genre, que je viſſe l'unique St Lubin : mais il eſt ſi ſubalterne! d'ailleurs ayant bien pris ſa meſure, j'avais ſu réduire de loin preſqu'à rien nos rapports extérieurs. Le vuide que je viens de définir comportait la tâche d'une réforme. Dès-lors je méditais de me faire une, ou tout au plus deux habitudes, auxquelles je ſoumettrais enfin rigoureuſement mon imagination & mes ſens également effrénés. C'était donc le cas de me lier un peu ſolidement avec Mad. de Moiſimont de qui, tout au moins à cauſe de ſa très-originale maniere d'être jolie, j'étais paſſionnément épris à cette époque. Tout était convenance avec elle. Son état; s'il ne la plaçait pas dans l'élite de la ſociété, du moins la ſéparait-il de la mauvaiſe compagnie : ſes liens en Province; peut-être ſerait-elle dans le cas d'y retourner avant cette maturité de rapports qui comporte ſouvent le dégoût & la rupture. Je comptais auſſi pour quelque choſe l'acceſſoire d'une certaine Dodon (*) aſſez deſirable, ſon

---

a voulu déſigner ces gens qui veulent à toute force qu'on parle d'eux, ne fût-ce que pour en dire du mal.

(*) Nom de ſociété de la compagne & amie de Mimi de Moiſimont.

amie, la Pénélope des voiſins Allemands, & chez qui l'examen débrouillait des attraits que le défaut de tournure & d'adreſſe empêchait ſeul de faire un certain fracas. Je voyais, dans le lointain, cette aubaine épiſodique s'inglober néceſſairement dans la maſſe de ma faveur auprès de la fringante Colombine. „ — Allons, interrompis-je, me voilà encore une fois raſſurée. Quand on peſe auſſi froidement les chances poſſibles d'une inclination, on peut s'y livrer ſans péril. Dans tout ce que vous m'avez raconté, mon cher Neveu, je n'ai craint pour vous que la *fievre chaude*, heureuſement, pour cette fois encore, je vous en crois garanti. Menez-moi vîte chez ces honnêtes Provinciaux : que je vous y voye un peu faire des vôtres ; j'aime en vérité beaucoup mieux vous ſavoir là, que parmi ces Enfans-perdus de Paris dont vous ont approviſionné juſqu'à préſent le St Lubin & le d'Aſp ergue.

CHAPITRE IX.

Pot-pourri dont chacun jugera ſelon l'état de ſon eſtomac.

„C'ÉTAIT un *déjeûné-dinatoire* (*) qu'il s'agiſſait de faire chez le Grand-Chanoine, le rendez vous était pour onze heures. Je vins à la minute, afin d'avoir l'air de faire un inſtant de viſite; bientôt arriverent Mad. de Folaiſe, Adélaïde & leur Préſident en habit d'*incognito*. Un moment après on eut d'Aſpergue, apportant *les excuſes de Madame de Flakbach, déſeſpérée d'être retenue chez elle un ſi beau jour par le retour ſubit de ſa colique*. Au nom de Flakbach je frémis. En dépit de mon fol amour, certainement je n'aurais eu garde d'accepter la partie ſi j'avais un inſtant imaginé qu'il ſerait poſſible d'y rencontrer l'odieuſe catin. Cependant d'Aſpergue, toujours induſtrieux en faveur des ſociétés, n'était pas homme à laiſſer celle-ci incomplette. = Au défaut d'une Baronne, dit-

(*) Expreſſion de ſociété qui n'eſt nullement académique. *Note du Correcteur d'épreuves.*

il, j'ai fait recrue d'une autre. Vous verrez arriver dans un moment Mad. de Lieſſeval. = Autre ennemie, mais qui ne me faiſait pas autant de peur à beaucoup près. = Nous ſerons enchantés de la poſſéder, dit le Comte-clerc, l'archi-triclin : (je le nommerai déſormais tout uniment le Comte.) Mais, ajouta-t-il, je me flatte qu'elle nous fera grace de ſon ſcabreux Gendarme? — Elle viendra ſeule. = Celui qu'on ſouhaitait de ne point voir, eſt un gaſcon de ſix pieds (*), recueilli par Mad. de Lieſſeval à titre de parent, pilier d'obſcures bouillottes ; obombrant de ſa lame la belle couſine ; toujours *de-là*, ſoit pour *occire* un humain, ſoit pour triompher d'une inhumaine. „ — J'admire, interrompis-je en riant, comment vous vous donnez la peine de me définir cet eſcogriffe, que je n'ai pu manquer de voir chez mon Amie, & qui s'eſt préſenté vingt fois, mais bien inutilement, à ma porte ! — C'eſt auſſi cette troiſieme *belle paſſion* de la chere Baronne qui m'avait fait enfin renoncer à ſa déſormais dangereuſe ſociété. La pauvre femme ! comme elle fut accommodée par Adélaïde & Silvina ! Elles exaltaient à la vérité ſes appas, ſon eſprit, ſa grace ; mais

(*) Le même qui, ſi l'on s'en ſouvient, avait enlevé Soligny. V. Félicia, quatrieme part. chap. 3, page 38.

tant de *c'eſt dommage que ceci, que cela*, ſe mêlaient à l'éloge! Ses plus cruelles ennemies n'auraient pu la dénigrer que comme on la louait. Elle parut : on courut vers elle; on l'étouffa de careſſes. Enfin, je vis entrer M. & Mad. de Moiſimont, M. & Mad. Des Voutes, (c'eſt l'autre couple Provincial) avec eux une grande groſſe & robuſte Mlle Nicette, auſſi commenſale de l'hôtel garni. „

„ Je ne dirai qu'un mot des maris; M. de Moiſimont bref, efflanqué Petit-maître de robe, en avait encore toute la tournure, malgré ſon frac, ſon gilet des plus à la mode, & ſon preſque militaire catogan. Le bon Des Voutes, viſage nébuleux, auſſi ſombre que ſon habit, ne montrait aucune prétention. Son appétiſſante moitié fraîchement miſe, Dodon, décélait quelques velléités d'élégance; elle promettait : Quant à ma favorite Colombine, elle paſſait le but. L'opéra n'aurait oſé lui même riſquer le raccourci des jupes, la précoce tranſparence des vêtemens, & l'état de pleine liberté d'une gorge qui ne portait que pour la frime une double gaze de *nuage-tiſſu*. Le moins cauſtique obſervateur, à la vue de ma nouvelle amante, n'aurait pu que dire : „ *Voici une fieffée Maîtreſſe-d'eſcrime toute prête à ferrailler*. Mlle Nicette, Italienne, dont j'aurai plus tard occaſion de vous parler, était une *virago* qu'on pouvait tout auſſi bien

prendre pour un très-joli garçon, que pour une très-belle fille. A la fois Muſicienne, Peintreſſe, improviſatrice : ſes yeux effrontés & roulans achevaient de vous dire : *Nicette eſt folle.* Telle était la ſociété. Prétendu libérateur de la ruſée Moiſimont, je pouvais être impunément l'objet de ſon attention particuliere; auſſi s'empare-t-elle de ma main lorſqu'il s'agit de nous rendre à table. Pendant le trajet „ : quand vous ne me verrez plus, dit-elle bien bas, vous vous éclipſerez, nous nous retrouverons à l'entre-ſol. „

„ Vous me ferez taire, ma chere Comteſſe, s'il devient faſtidieux pour vous d'entendre comment tout ſe paſſa pendant un repas ſomptueux, dont les huîtres n'étaient que le prétexte; c'était un Seigneur Allemand qui nous faiſait ſes honneurs, c'eſt tout dire. „

„ Au déluge de vin blanc que comportait une avant-garde de pluſieurs cloyeres, ſuccéda celui du Bordeaux, du Bourgogne & du Champagne, convoyant néceſſairement le corps d'armée compoſé de toutes les ſubſtantielles & ſtimulantes friandiſes de l'hôtel des Américains (*). Cinquante perſonnes de

(*) Fameux magaſin de comeſtibles, rue St Honoré. Il s'y vend, en fait de bonne chere, tout ce qu'on

moyen

moyen appétit ſe fuſſent raſſaſiées de ce qu'on avait préparé pour douze. L'arriere-garde fit arriver, (pêle-mêle avec les glaces, les malvoiſies & le Tokai) d'immenſes jattes (*) de punck & de biſchoff. C'étaient de véritables nôces de Gamache. Pendant quatre heures que dura ce grand office en l'honneur de Comus & Bacchus, une *harmonie* (**) poſtée dans la piece voiſine, & dirigée par le Comte, donnait ſelon les circonſtances, du doux, du bruyant, de l'allègre ou du pathétique.

---

peut imaginer de plus ſenſuel, de plus rare & de plus coûteux. Un gourmand n'a pas moins de plaiſir à lire le catalogue de ce qu'on trouve là, qu'un libertin à lire *le Portier* ou *Thérèſe-Philoſophe*.

(*) L'Auteur n'a pas permis qu'on ſubſtituât le mot *bolles*, maintenant conſacré. Voici ſes raiſons: 1°. L'Académie n'a pas encore naturaliſé deux ou trois cents mots nouveaux, qui ſont de précieux cadeaux de notre *bonne amie* l'Angleterre. 2°. *Bolle*, dont le genre n'eſt pas irrévocablement fixé; *Punch*, qui ſe prononce *ponche*; *biſchoff*, qui ſe prononce *bichoff* & qui ſignifie *Evêque*, auraient fait à eux ſeuls, toute une ligne en langue étrangere, dans une hiſtoire qu'on avait intention d'écrire en français.

(**) La néceſſité des notes nous accable: *harmonie* veut dire ici *concert d'inſtrumens à vent*, comme clarinettes, cors & baſſons; cette moderne dénomination n'empêche pas les voix & les inſtrumens à cordes de faire auſſi de *l'harmonie*.

Notes de l'Editeur.

— Eh bien, interrompis je, voilà que ſans y penſer, vous m'avez fait faire un tour en Allemagne. Pour peu que mon imagination décorât vos Robins de cordons & de clefs, & ſuſpendît ſous les bouquets de vos Dames quelques breloques de Chapitres, j'aurais le coup-d'œil de la cour de quelque Margrave. à vous dire le vrai, j'aime bien autant ces gogailles actives, que vos petits dîners français immatériels, conſiſtant en quelques aſſiettes quinteſſenciées; affichant la recherche, mais renvoyant les gens avec la moitié de leur appétit, parce qu'il eſt également de *mauvaiſe compagnie*, de la part de l'invitant, qu'il ait l'air de prendre ſes convives pour des Limouſins, &, de la part des invités, qu'ils s'empiffrent, à moins qu'ils ne ſoient Auteurs ou Myſtificateurs, ces profeſſions diſpenſant du *décorum* du régime... -- Etait-on gai du moins? — Juſqu'à la folie : ma chere Colombine enchériſſait encore; j'en avais du dépit. J'aimais, j'aurais ſouhaité de la voir plus recueillie dans un *ſentiment* que j'exprimais & dont nous devions être d'accord. Point du tout : elle en était à mille lieues! — Vous n'aviez pas le ſens commun, mon cher; j'aime bien mieux votre Colombine : cette femme ſait, à ce que je vois, mettre de l'ordre dans ſes affaires : extravagante à table, elle aura tout le tems d'être amoureuſe au boudoir. N'ai-je

pas vu mille de ces triſtes banquets où les *amans-apairés* ſe parlant à l'oreille avec gêne, & les *cœurs vuides* médiſant auſſi bas du bonheur des *occupés*, il réſultait de ces différens *à partè*, le plus glacial enſemble ... *d'un excellent ton*, toute fois.... —

Mais y penſé-je! A propos de quoi me ſuis-je donc emparée de la parole, oubliant que ce n'eſt pas de moi qu'il s'agit! Rentrons bien vîte dans nos ſimples fonctions d'Hiſtorienne, & remettons les Lecteurs ſur la trace de Monroſe; il eſt brûlant d'amour &, pour lui, cette éternelle ſéance n'eſt qu'un inſoutenable contretems.

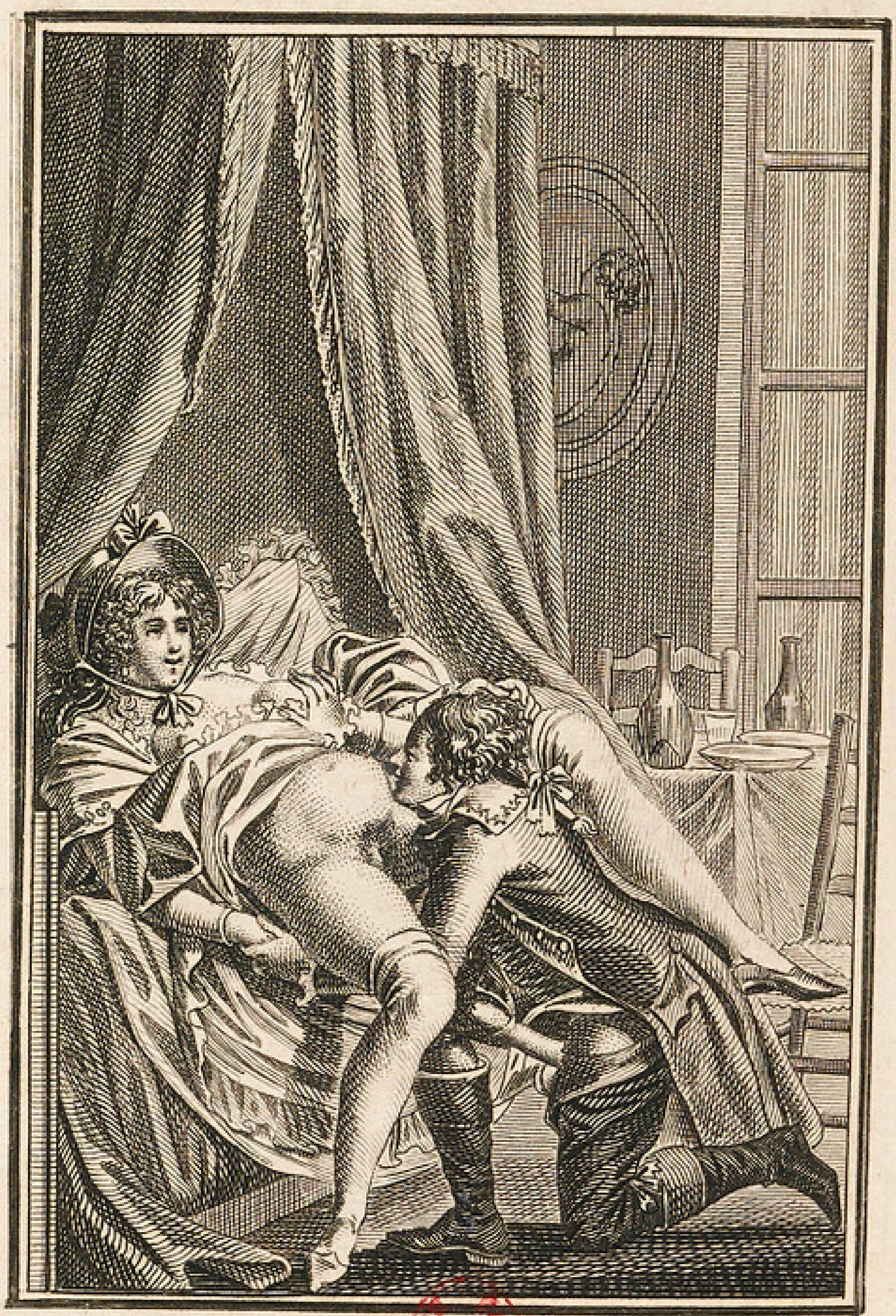
CHAPITRE X.

Traité conclu : l'Amour pris ſur le tems.

„ JE ne pouvais, dit Monroſe, imputer le rendez-vous donné par la charmante Mimi, de ſon propre mouvement, qu'à la réſolution bien priſe d'*avancer nos affaires* dès ce même jour. Ainſi deſtiné aux grandes aventures, je m'étais bien gardé de charger mon eſtomac ou d'envaporer mon cerveau. Le rôle de mon extravagante n'exigeant pas autant de ménagement, elle n'avait fait aucune ré-

ſiſtance à la ſéduction du Champagne qu'elle paraiſſait aimer à la folie. Cependant, elle ne m'oubliait point. Au moment où je l'en croyais le plus diſtraite : „ *Je pars*, dit-elle, ſans me regarder, & faiſant mouſſer pour moi le premier verre d'une nouvelle bouteille. *Les gens à qui le nez ſaigne ont la permiſſion de ſortir, & vogue la galere.* ═

„ Depuis quelque tems déjà, l'on n'était plus à table à poſte fixe; des raiſons indiſpenſables avaient ſouvent dérangé les femmes : les hommes circulaient & faiſaient auſſi des retraites. On ſe levait, on venait ſe raſſeoir & l'on buvait d'autant. A travers cette confuſion, pour y voir double on n'y voyait pas mieux. L'adroite Colombine auſſi va faire le tour de la table; elle n'oublie pas de careſſer en paſſant *ſon cher petit mari*, quoiqu'il ſoit en tournoi d'impromptus avec Mlle Nicette. A peine le bon petit homme a-t-il été gratifié d'un *iſcariotique* baiſer, que ſa leſte moitié diſparaît par une fauſſe-porte. Je faillis ne pas m'en appercevoir. L'inſtant d'après je me mouche, mais je retombe auſſitôt le nez dans mon mouchoir, & je vais gagner l'iſſue publique. ═ Mauvais ſigne, Chevalier? me crie le Comte un peu gris : pour un ſoldat, vous ne ſavez pas boire. (*Il croyait tout de bon que je ſaignais.*) Une autrefois nous le mettrons à la limonade. „



„ Je deſcends quatre à quatre : une porte de l'entre-ſol baille, j'y vois le joli muſeau de ma Beauté ; j'entre : auſſitôt deux bons verroux me prennent ſous leur ſauve-garde... Nous volons au boudoir. „

... *Enfin... enfin... Chevalier* ! me dit Colombine avec autant de baiſers que de mots. (Je tombais à ſes genoux tout prêt à lui dire les plus belles choſes du monde.) — Eh, non, non, ſe hâte-t-elle d'interrompre ; j'ai parfaitement compris que tu m'adores. Je me ſuis expliquée, il n'y a plus qu'à prouver. Des ahres mutuelles vont ſceller notre ſincere accord ; voici, fripon, le commencement des miennes : en même tems ſe collant à moi de la tête aux pieds (*), me preſſant, m'embraſſant, elle me fait trébucher contre une chaiſe placée d'avance au milieu du cabinet. = Ne bouge pas, me dit-elle, ſon joli doigt ſur le bout du nez, & comme à un toutou qu'on dreſſe. Je vois alors tomber aux pieds de la Nymphe deux uniques

---

(*) Les belles Dames à qui l'on prêtera ce livre, jetteront feu & flamme contre *l'impudence* de cette femme. Vous aurez grand ſoin, cher Lecteur, d'être de leur avis, & de dire que la ſeule Mimi était capable d'autant d'impudeur. Vous verrez qu'on vous ſaura beaucoup de gré de connaître ſi bien les femmes, & d'avoir d'elles une opinion ſi juſte. *L'Editeur.*

jupes de taffetas & de linon; elle n'a plus par le bas qu'une aſſez courte chemiſe de batiſte. Déjà dans notre premier embraſſement le fichu s'était déplacé : des monceaux de neige fierement ſéparés, ſoutiennent, ſans aucun art, à leur centre deux boutons brunets qui donnent par leur dureté, l'indice bien sûr du deſir... Il eſt à peine concevable combien la nature s'était plue à ce que cette femme fût ſinguliere en tous points! Elle avait d'étonnant, que ſi la tête, le cou, les bras, le bas de la taille, les chevilles & les pieds étaient mignons, tout le reſte offrait des *potelures* (*) enchantereſſes. La jambe devenait moëlleuſe & ronde où elle ceſſait d'être fine; la cuiſſe était un chef-d'œuvre; ſous un petit *abdomen* ſans ſaillie, s'élevait un monticule dodu comme un Chanoine, & non moins finement herminé. Le revers de tant de beautés ne peut pas mieux ſe décrire. Pardon, chere Comteſſe, ſi je vous fais tout ce détail, mais moi-même, qui me ſerais fort bien diſpenſé pour lors de cette revue, toute délicieuſe qu'elle était, j'avais bien été forcé de

---

(*) On dit bien, d'enflé, *enflûre* : pourquoi pas de potelé, *potelure*, quoique le mot ne ſe trouve pas dans le dictionnaire de l'Académie?

Note de l'Editeur.

m'y ſoumettre. Mimi venait de paſſer d'un état trop ſuſpect à celui de ſon actuelle perfection, pour qu'elle ne ſe fît pas un *point d'honneur* de ne me laiſſer aucune crainte. L'amour-propre & la probité la preſſaient également de me faire toutes ces confidences; elle pouſſa le ſcrupule juſqu'à vouloir que je viſſe de très-près de quel roſe-vif était déſormais tapiſſé le ſanctuaire des voluptés. Je n'obéis que pour lui faire, par un brûlant baiſer, l'aveu de ma confiance abſolue. Egalement honnête homme, & n'étant pas moins dans le cas d'être vain à ma maniere, je fis mes preuves à mon tour... = Dieux! (s'écrie-t-elle comiquement & tombant en adoration à la vue de ce que j'étalais.) C'eſt bien la peine d'être beau comme un Ange, (*) quand on eſt aſſez fortuné pour avoir cela! je ne puis en croire mes yeux. = En effet, elle y porte ſoudain ſes deux mains jointes dans l'attitude de la ferveur; un hommage plus pieux encore, la courbe, & met le comble à l'apothéoſe. Le *Saint* faillit inaugurer fort à contretems ſa premiere niche; heureuſement on aviſa ſoudain qu'il était

(*) Chaque fois que Monroſe, pour être plus vrai, tombait dans cette faute d'immodeſtie, je ſouriais, il rougiſſait : mais le mot était lâché.

tems de lui dédier un autre temple. Réfléchit-on en de pareils inſtans! ſerais-je aſſez ingrat pour rejetter les baiſers d'une bouche qui ne vient d'être diſtraite que par un excès d'amour! la mienne n'eſt-elle pas auſſi coupable! elles ſe mordent, ſe dévorent: nos langues joûtent, & tout ſe paſſant convenablement ailleurs, non ſans quelque difficulté, d'abord nous ſommes *un*, au même inſtant nous ne ſommes plus. „

„ Malheur aux languiſſans mortels pour qui pareille fortune n'eſt qu'un rapide éclair; Mimi & moi nous n'étions pas de ces ſtériles automates. Nos ſens ſe turent longtems pour laiſſer à nos ames diviniſées, tout le loiſir de s'allier. Si deux fois encore elles tolèrerent le procédé mécanique de la matiere, ces époques ne marquerent aucun joint décidé dans la ſérie des ſpirituelles voluptés. „

„ Nous pûmes en un mot nous flatter d'avoir joui pendant une demi-heure toute entiere de cette béatitude ſublimée que les diſciples de Mahomet eſperent de goûter, ſans intervalle, dans les bras de chaque Houri, pendant un demi-ſiecle. „

CHAPITRE XI.

Apoſtille épiſodique.

= C'EST toujours cela de pris = (dit mon extravagante ſe rajuſtant, & prouvant par mille petits ſoins de toilette, que dès avant nos folies, elle avait penſé à ce qu'aucun chiffonnage ne pût la trahir.) L'énorme chignon n'était aucunement dérangé ; à peine avait-il perdu quelque peu de ſa poudre (*).

„ Demain, continua la prévoyante Mimi, je vais ſur le ſoir à Verſailles ; tu auras ſoin de t'y trouver, au Juſte (**), où mon appartement eſt déjà retenu. Là, comme j'ai mille choſes à te dire, (ſans parler de ce que nous ferons, s'il plaît au ciel) tu me gueteras &, à moins que le Diable ne s'en mêle, nous

(*) Profitez de cette leçon, jeunes beautés, pour qui s'offre l'occaſion de faire une *paſſade*. L'attitude décrite dans le chapitre précédent eſt admirable quand on a une coëffure à conſerver. La précaution de quitter les jupes (ſi on en a le tems) y eſt ſur-tout eſſentielle. *Note, au crayon, & de main de femme, trouvée à la marge du manuſcrit.*

(**) L'une des plus fameuſes auberge d'alors ; on y payait du moins fort cher.

coucherons enſemble. Il me faut toute la nuit au moins, d'après les vues que j'ai ſur toi. ═ Etait-elle aſſez folle! „

„ Cependant nous commencions à nous appercevoir d'un ſurcroit de bruit au-deſſus de nous; c'eſt qu'on était tout-à-fait ſorti de table. Lorſqu'après avoir mis ordre à tout, Colombine prit enfin le parti de quitter le propice entre-ſol, j'offris de reparaître le premier auprès de nos convives. Mimi ne jugea pas cette précaution néceſſaire : ═ Ils ſeront ſi bien ivres ou ſi occupés d'autres choſes, diſait-elle, qu'ils ne prendront pas ſeulement garde à nous ═ „

„ Quand nous rentrâmes tout avait changé de face dans le haut. La ſalle du banquet était devenue un muſée, décoré du clavecin qui cédait pour tout le reſte du jour le ſallon au punch, au biſchoff & à tous leurs acceſſoires. Devant l'inſtrument, Mad. Nicette, de l'air d'une Pithoniſſe ſur ſon trépied, étonnait, enchantait, enſorcelait MM. de Moiſimont, Blandin & d'Aſpergue, par des ſtances anacréontiques improviſées dans une langue qu'aucun d'eux n'entendait : un chauderonnement à peu près diſcors relevait de ſa confuſe harmonie les beautés de cette poëſie bacchico-lyrique. Silvina, qui croyait ſavoir très-bien l'italien, parce que ſon mari l'avait parlé, faiſait l'interprete, & s'extaſiait en

Académicienne. Mais le vin l'avait emporté chez M. des Voutes qui, d'abord l'un des admirateurs, était tombé ronflant dans un fauteuil, malgré les délices de cette muſique. „

„ Mimi avait raiſon : nous traverſâmes cette piece ſans qu'on fît à nous la moindre attention; nous ne fûmes pas auſſi imperceptibles dans le ſallon, quoiqu'il fût beaucoup moins habité. Notre bruſque apparition faillit y déranger Mlle Adélaïde & le Plénipotentiaire, dont les mains s'étaient mutuellement faufilées d'une maniere qui n'eſt pas ordinairement de miſe dans les cercles. Comme le Comte entretenait quelque part ailleurs ſa bonne amie des Voutes, & que Mad. de Lieſſeval, couchée ſur l'ottomane, s'y était endormie profondément, Adélaïde & le diplomatique avaient cru pouvoir ſe permettre, *bec-à-bec*, leur petit badinage. C'était beaucoup que Mlle Adélaïde, telle qu'on la connaît, s'en tînt là. „

„ Mimi ſut également eſcamoter & ſon rire, & nos perſonnes. Accourus avec la preſteſſe de l'éclair, nous diſparûmes de même. — Maintenant, me dit-elle tout bas, je ſais où doit être le Comte avec ſa Dodon : ſachons un peu comment il s'y comporte. — Elle me fait paſſer par un *pan-coupé* débouchant de l'anti chambre dans l'étroit dégagement des petites pieces; là, nous pouvons entendre

juſqu'au *frou frou* des vêtemens... Bientôt la bonne des Voutes dit à la ſuite d'un gros ſoupir. = Cela fait pourtant bien plaiſir ! quel dommage qu'il y ait du mal ! — Oui, ripoſta le Comte, à ne pouvoir le faire dix fois par jour. =

„ Nous n'avions été abſens que quelques minutes ; déja cependant il ſe paſſait au ſallon une ſcene nouvelle. Mad. de Lieſſeval giſſait, repliée de façon qu'en ſe baiſſant un peu, l'on pouvait ſe donner le plaiſir d'admirer ſes beautés ſecretes... Le petit Envoyé, malgré le calmant qu'on venait de lui adminiſtrer, n'avait pu contempler l'attrayante Antiope ſans reſſentir quelque envie de trancher du Jupiter. C'était juſtement comme nous reparaiſſions. Adélaide oſe bien nous faire ſigne de ne point troubler ce galant attentat. Pouvions nous manquer d'indulgence !„

„ Le dernier voile eſt heureuſement détourné. Si vous avez du cœur, dit alors l'effrontée directrice de la manœuvre, vous allez dépoſer ſur cet *as de pique* un baiſer. = O Bacchus, où, lorſque tu commandes, les plus graves perſonnages ne peuvent-ils pas s'égarer ! Un Allemand, un Conſeiller intime va ſinger le Page Français ! Un gros baiſer tombe ſur le chatouilleux bijou, mais aſſez gauchement pour que ce larcin criminel éveille la propriétaire : dans le ſurſaut, elle s'étend en

frappant ſi rudement du pied la poitrine du voleur, que celui-ci tombe à trois pas ſur le derriere, coup de théâtre bruyant auquel tout le monde ne manque pas d'accourir, ce qui met le comble à la beauté du ſpectacle. == Vous êtes un peu vive, Madame! a l'impudence de dire fort tranquillement la cynique Adélaïde. Une horrible araignée venait de ſe couler ſous vos jupes; je les ai en exécration, & n'oſant vous en délivrer, j'avais prié Son Excellence de vous rendre ce ſervice... — L'a-t-il ôtée du moins? (s'écrie la Baronne debout & ſe ſecouant avec effroi?) — e l'ai écraſée moi-même: voyez: == En même tems Adélaïde a le front de montrer une ſemelle dont l'humidité donne en effet beaucoup de vraiſemblance à ſon récit. == Pardon, Madame, (ajoute en ſe proſternant le juſtifié Baron) le reſte eſt une petite gaîté que je croyais pouvoir dérober à votre profond ſommeil. Puiſſé-je quelque jour être traité plus mal encore au prix d'avoir été plus criminel. ==

„ Puiſqu'il put échapper un ſourire à l'offenſée elle-même, ſans doute il était bien permis aux ſpectateurs d'éclater. Ce fut avec d'autant plus de beſoin de ma part, que l'eſpiegle Mimi me faiſait voir, aſſez loin du canapé, la place ou certain pied, réparateur des ſottiſes de la main, avait anéanti, non la chi-

mérique araignée, mais les précieux élémens de quelque poſſible arc-boutant de la Diplomatie. „

„ Un Pharaon, taillé par le Comte, remplit le reſte de la ſoirée : les Robins n'y furent point heureux, mais leurs Belles jouaient ſi mal ce jeu là, qu'elles faillirent faire ſauter la banque. Le Tailleur était trop galant pour arguer de *fauſſes cornes* ces Dames, dont l'une le dédommageait déjà par ſa complaiſance à faire très-bien, comme on ſait, d'autres cornes au boudoir. — Le jeu finit à minuit : j'eus l'aubaine de reconduire Mad. de Lieſſeval, avec qui je ne pus me diſpenſer de *me conformer aux uſages.* = Rancune tenante, au moins, me dit-elle au pied de ſon eſcalier. La préſence du pointilleux Couſin, qui ſe trouvait à l'affut, m'empêcha de repliquer par quelqu'épigramme. „

CHAPITRE XII.

Nouvelles aventures. = Hermaphrodite.

„ LE lendemain était un ſamedi. Ponctuel autant qu'amoureux, je vole de bonne heure à Verſailles, à l'auberge indiquée. Arrivé le premier, je vois bientôt ſurvenir Mad. de

Moiſimont elle-même, *in fiocchi*, ſans hommes, accompagnée de la ſeule Demoiſelle Nicette ; leur deſſein était d'accrocher à l'iſſue du conſeil, celle-ci, le Miniſtre de Paris ; celle-là, le Miniſtre des Finances, leurs protecteurs reſpectifs : elles y réuſſirent. Vers minuit, je les revis au Juſte, où je m'étais ennuyé comme un mort à les attendre. „

= Nos affaires ſont faites & parfaites, me dit Mad. de Moiſimont avec ſon enjouement ordinaire, ainſi nous pouvons ſouper ſans ſouci : nous veillerons enſuite à notre aiſe, car je n'ai guere envie d'aſſiſter au *brouhaha* de demain... =

„ A meſure qu'elle parlait, Mlle Nicette pâliſſait, & l'on voyait le voile du chagrin ſe déployer ſur ce pittoreſque viſage. = En effet, Mimi n'avait point dit tout cela ſans deſſein, & l'Italienne s'en trouvait fort contrariée. Cette étrangere, qui venait pour la premiere fois à Verſailles, n'avait ceſſé de répéter dans la voiture, combien elle aurait de plaiſir à voir le lendemain le ſpectacle *du lever*, & à entendre la muſique de la meſſe, curioſité bien naturelle, ſur-tout chez une Virtuoſe. Il y avait lieu de préſumer que Nicette jalouſe, comme toutes les femmes, de ſe montrer avantageuſement dans une occaſion auſſi ſolemnelle, craindrait de compromettre ſa fraîcheur dans une veillée. Il s'a-

giſſait donc de l'envoyer coucher de bonne heure, nous ménageant ainſi non-ſeulement le reſte de la nuit, mais les heures encore que la curieuſe irait paſſer le matin à la galerie. Mais Nicette qui ne penſait pas ſur toutes choſes en femme, regimbait *in petto* contre l'ouverture faite par notre amie. Nous ſoupons. „

„ Malgré le ſuccès de l'audience du ſoir, & quoique Mimi, non moins pétillante que le Champagne, ait déjà fait voler au plafond les bouchons de deux bouteilles, Nicette ne peut être diſtraite d'un ſérieux réfléchi. Nous lui demandons des vers; elle en improviſe de très-foux dans la bouche d'une femme, & qui n'ont aucunement l'air d'être analogues à la ſituation; ils ont cependant un ſens, & bientôt je vais, chere Comteſſe, vous donner le mot de l'énigme. „

„ Au ſortir de table, on paſſe quelque part où les Dames ſe rendent volontiers enſemble & ſans ſuite. Au bout d'un tems un peu long pour ſemblable cérémonie, j'entends mes convives revenir fort vîte, & faiſant aſſez de bruit. La porte s'ouvre : = *A mon ſecours, Chevalier*, me crie fort gaiment Mimi, que Nicette, bien éloignée d'être gaie, s'efforçait de ramener en arriere : comment me mêler de leur diſpute!

On rentre cependant : Nicette ferme la porte

porte d'un air boudeur : Mad. de Moiſimont s'approchant de moi continue : == Je viens ma foi de l'échapper belle. Cette Sapho voulait me donner là bas du fil à retordre. Tubleu ! *comme il va* ! == Cette plainte amphibie, loin de m'inſtruire, contribuait à m'embarraſſer. == Eh bien oui, Madame, repart avec feu l'égarée Nicette. Je l'avouerai donc, puiſque vous venez de le trahir, cet amour que vous devez être fiere d'inſpirer même à notre ſexe ! — Notre ſexe, Nicette ! il y a bien quelque choſe à redire là-deſſus. (Comme tout cela m'étonnait !) — Vous êtes bien Françaiſe, Madame ! ripoſte l'aggreſſeuſe, Une Italienne à qui j'en aurais dit autant qu'à vous, me ménagerait & ne me ferait pas rougir devant un étranger. — Un étranger encore ! vous n'avez pas le ſens commun, Nicette : le Chevalier eſt mon amant ; nous nous aimons à la folie. ==

„ Je ne ſais qui de Nicette ou de moi fut le plus aſſommé de cette indiſcrétion gratuite. La virtuoſe furieuſe frappe du pied, étend avec bruit ſes bras élevés contre la muraille, & s'y colle la face. L'inſtant d'après, elle veut ſortir bruſquement ; je m'y oppoſe, craignant que, dans un premier mouvement, elle ne faſſe la folie de retourner à Paris compromettre, auprès de M. Moiſimont, ſon épouſe étourdie. Je ſaiſis Nicette avec les ménage-

mens qu'on doit à ſes habits ; nous lui parlons raiſon : enfin elle paraît l'entendre. „

═ Vous êtes bien bons tous deux, ditelle plus maîtreſſe d'elle-même & nous ſerrant les mains. Hélas ! voilà comme je ſuis ; je ne ſens rien à demi : la Nature, en m'accordant deux ſexes, m'a départi double doſe d'ame & de paſſions. Homme ou femme, j'en aurais trop de la moitié. Quand un climat ardent m'a vu naître, quand je ne jouis de l'exiſtence qu'à de bien extraordinaires conditions, il ſerait cruel d'exiger de moi que je fuſſe à l'uniſſon de vos affections ſuperficielles & de vos badins uſages. — Chevalier ? interrompt pour lors la folle Mimi ; d'après ſon propre aveu, j'opine qu'on peut bien te mettre un peu plus dans la confidence ! approche & juge par tes ſens du prodige que tout-à-l'heure on m'a fait voir. — S'il me touche... (coupe tragiquement Nicette, avec une expreſſion menacante.) ═

„ Je n'avais garde de me faire arracher les yeux. — Oh bien (repart Mimi, dont le rôle était différent du mien) ſi le Chevalier eſt un homme délicat à l'excès, je ſuis femme, & veux voir les choſes de plus près, à mes riſques & périls. ═ En même tems, elle ſe jette, bon jeu, bon argent, aux jupes de Nicette : ſoit amour, faibleſſe ou ſecret conſentement, après une faible réſiſtance, cette créature équi-

voque laiſſe parvenir au but une main, à qui dès-lors il eſt permis de fourrager. „

= Ce n'eſt point une plaiſanterie, me dit après deux minutes l'intrépide viſiteuſe, *elle a tout*! — Tant mieux pour elle, répondis-je aſſez tranquillement, peu content d'ailleurs d'une diverſion qui me ſemblait occuper trop mon Amante, & retardait du moins l'heureux moment où je devais partager ſon lit. = Eh bien, ma chere Nicette? continue ma Beauté, s'il eſt vrai que j'aye ſur toi quelqu'empire, & que tu participes à la galanterie du ſexe dont je ne ſuis pas, j'ai le droit de te commander. A ton obéiſſance on te reconnaîtra. J'exige que tu faſſes voir au Chevalier ce que je viens de toucher. Songe que ſi tu refuſes, je tiens déſormais pour le plus inſolent outrage cette *exhibition de pieces* que tu t'es permiſe au cabinet. =

„ L'eſſentielle qualité de Nicette n'était point la pudeur; l'occaſion était belle de faire preuve d'amour; elle ſe leve donc, & livre, ſans ſcrupule, à mes regards une conformation biſarre, de nature en effet à dérouter un obſervateur. Cet amphibie, fort exercé ſans doute à produire avantageuſement des ſingularités qui n'étaient pas le moins adroit moyen de ſa *charlatanerie*, ſerrait les cuiſſes avec quelqu'affectation; cette preſſion donnait à certain hochet, à peu près imberbe & ſans

grelots, l'air de ſortir d'un bourrelet dont les levres écartées du haut, vu le volume du cylindre, ſe réuniſſaient par le bas, figurant (comme à l'attribut naturel du beau ſexe) le ſeuil magique du centre des voluptés.,,

,, J'eſpere qu'il va m'être permis de toucher, mais non : Mimi ſeule aura ce privilége. On lui prend ce doigt... qui chez les neuf dixiemes des femmes eſt particuliérement au fait de ſemblable local. Nicette promene à mes yeux ce doigt connaiſſeur, du haut en bas du ſillon, & le fait heurter avec quelque prétention contre l'angle inférieur. En même tems l'autre caractere, quoique d'une conſiſtance alors douteuſe, exprime, par quelques ſoulevemens maſculins, la part qu'il prend lui-même à l'honneur de cette viſite.,,

CHAPITRE XIII.

Excès de franchiſe de la part du Conteur. Horoſcope accompli.

CHER Lecteur? vous avez, je gage, la même penſée que j'eus dans le tems? Ne vous ſemble-t-il pas que Monroſe, oubliant qu'il doit ſe confeſſer ſeulement, improviſe, pour s'amuſer, une invraiſemblable folie? — Pa-

tience; ne ſoyez point trop léger à fixer votre jugement, & daignez ſuivre avec moi le fil de cette véridique hiſtoire. Voici ce que Monroſe y ajouta :

„ Croirez vous bien, chere Comteſſe, que je n'en ſuis pas encore au plus étonnant de mon aventure! Il était écrit que toutes mes *paſſions*, non moins ſentimentales que fougueuſes dans leur origine, dégénéreraient ſubitement, & toujours par la faute des femmes... Vous ſouriez ? Oui, Comteſſe, je parle ici même de vous qui, ſi vous ne m'aviez pas en quelque façon chaſſé quand je voulais de ſi bonne foi... — Vous me cajolez ! fripon, je vois d'ici que vous allez avoir à faire paſſer quelque choſe de difficile, & que vous vous recommandez à mon amour-propre? l'hameçon eſt découvert, ainſi tenez-vous ferme, & renoncez ſur-tout à mettre ſi cavaliérement ſur le compte des femmes les viciſſitudes convulſives de vos inclinations. Cette guerre de houſard que vous n'avez ceſſé de faire au beau ſexe, vous plaiſait fort, & je vous aurais bien attrapé ſi j'avais été femme à paſſer bail avec vous. Mais oubliez-moi dans ce moment, & parlons de vos ſolliciteuſes de Verſailles. = Il pourſuivit :

„ Nul doute que ſans Nicette, Mad. de Moiſimont ne m'eût donné, ſelon ſa premiere intention, une nuit franche & com-

plette : mais un ſecond aimant commençait à l'attirer & combattait un peu l'effet du mien. Si les premieres diſpoſitions avaient pu s'accomplir, Nicette renvoyée (à moins qu'elle ne ſe fût retirée de ſon propre mouvement) aurait occupé la chambre qui lui était deſtinée ; j'aurais fait ſemblant de me retirer dans la mienne, d'où je ſerais bientôt revenu me jetter dans les bras de l'adorable Mimi : mais les trois quarts de ce myſtere étaient inutiles quand notre liaiſon venait d'être imprudemment affichée. Si l'on m'aimait à la folie, on était bien tant ſoit peu ſenſible à la déclaration qui s'était faite dans le fatal cabinet. A quoi bon maltraiter un être bien épris, piquant par beaucoup de ſingularité, deſirable, & mis étourdiment en poſſeſſion d'un dangereux ſecret ? Faudra-t-il lui donner le creve-cœur de méditer dans une triſte chambre d'auberge tout le bonheur dont une femme adorée allait combler ſans doute un rival avec lequel il y aurait des moyens d'accommodement ? Non : Mimi coquette & brûlante, n'était pas capable d'un trait de dureté qui n'aurait abouti qu'à retrancher quelque choſe à ſes propres jouiſſances. Que dis-je ! il devait entrer dans les idées de cette femme extravagante, que *mettre en commun l'aubaine d'une Nicette, con-*

venable à tous deux, c'était faire, en faveur de moi-même, preuve de généroſité. „

„Voilà, ma chere Comteſſe, tout ce qu'il me fallut extraire des propos & de la conduite que tenait ma chere, inconſtante & folle Mimi depuis l'exploſion des feux de Nicette juſqu'à l'inſtant du coucher, qui ſe fit... comme vous le prévoyez déjà? dans un même lit, heureuſement aſſez vaſte pour comporter notre ſingulier aſſemblage. „

„J'avoue qu'un peu piqué de certaines privautés que ces Dames s'étaient préalablement permiſes, je réſolus en ſecret, de me venger à ma maniere, & de faire ſi bien les choſes en faveur de Nicette elle-même, que Mad. de Moiſimont eût peut-être quelque dépit de m'avoir partagé. Quant à la paſſion de Nicette, ne la battais-je pas à plate couture avec une ſeule moitié de mes moyens! „

„J'ai dit comment avait calculé Mimi; comment je calculais à mon tour; plus tard je ferai connaître quels étaient auſſi les calculs de Nicette. „

„A peine l'avide Mimi ſe trouve-t-elle entre nous deux, que, de droite & de gauche, elle procede à l'inventaire de ſes richeſſes. Enſuite, prenant à l'Hermaphrodite une main qu'elle attire chez moi,... ſur ce que je ne puis mieux déſigner qu'en ne le nommant pas... = En conſcience, dit-elle, le tien au-

rait beau, comme nouveau venu, prétendre à l'honneur du pas, tu conviendras que celui-ci n'eſt pas fait pour le lui céder. = Mimi parlait encore, que l'Italienne, rebelle à cette déciſion, proteſte par le fait, s'élance, &... peu s'en faut qu'on ne me fruſtre !... Ce tranſport, flatteur ſans doute pour celle qui en eſt l'objet, eſt trop à mon déſavantage pour que je ne me hâte pas d'en empêcher la réuſſite. Par bonheur Mimi, ſi vivement diſputée, penche un peu pour moi : ſe dérobant avec ſoupleſſe, elle met l'entreprenante Nicette en défaut; je repouſſe avec ménagement cette tenace concurrente; le champ de bataille me reſte, je m'y établis en vainqueur, & ſavoure à longs traits les délices du triomphe. „

„ Dieux! quelle femme que cette Moiſimont! quel inconcevable alliage de tendreſſe, de fougue, d'abandon & de délire! Les momens heureux de la veille ne m'avaient donné qu'un léger avant-goût de tant de voluptés; maintenant Mimi ſe livre ſans réſerve; elle donne l'eſſor à tous ſes feux : elle déploie toute la perfection de ſa *maniere*; ma *fortune* n'a plus rien de terreſtre; je plane dans l'élément du plaiſir. „

„ Mille glaives ſe plongeant dans mon ſein n'auraient pu me faire ſentir les aiguillons de la douleur; à plus forte raiſon, hélas, une trahiſon, revêtiſſant la livrée du badinage,

pouvait-elle m'aſſaillir ſans que je fuſſe à tems ſur mes gardes. Un *acceſſoire* ſi peu néceſſaire qu'il faiſait à peine pour moi l'effet d'une bougie allumée, où le ſoleil du midi d'un beau jour d'été darde ſes rayons avec fureur; un... je ne ſavais quel travail qui me ſemblait être de la part de Nicette plutôt un procédé galant qu'un ſournois attentat... „

═ Quoi, m'écriai-je, l'interrompant, cette fille, cette amante éperdue qu'outrage votre bonheur! Elle... Serait-il bien poſſible que j'euſſe deviné!... — Vous pouvez tout conjecturer. Oui, ma chere Comteſſe, pourquoi n'en pas trancher l'humiliant aveu! Cette fleur idéale que ni Carvel, ni le Pere Principal, ni le Lord Kinſton ne purent m'arracher, une femme, ou plutôt un Démon oſe eſſayer de la ſurprendre: & mon frénétique bonheur, mon délire extatique lui permettrait d'y réuſſir, ſi le ſeul haſard de ma conformation n'y mettait un invincible obſtacle! C'eſt ainſi que la perfide Nicette méditait de ſe venger à la fois, & de celle qui me préfere, & de moi qu'elle voit préféré. Quelle humiliation intérieure, lorſqu'enfin je réfléchis! Que je me hais ſur-tout lorſque je dois m'avouer que de peur de perdre la moindre douceur du crépuſcule de ma jouiſſance, je n'avais pas la vertu d'écater l'infame Nicette, & demeurais ſa conquête aſſez longtems

pour que Mad. de Moiſimont eût enfin le tems de s'appercevoir d'un travail qui pouvait aboutir à me déshonorer!

CHAPITRE XIV.

De mal en pis. Orage. Sentimens confus.

S'IL pouvait y avoir quelque choſe de plus ridicule au monde que ce que venait de confeſſer mon cher Neveu, ce ſerait le ton de Jérémie & les réflexions morales dont il avait bigaré ſon récit. La tête plongée dans ſes mains, il ſe taiſait, j'eus pitié de lui. = Sans doute, lui dis-je, il eſt louable, en pareil cas, de ſe rappeller qu'un brave militaire eſt taché, s'il fut expoſé par derriere aux coups de l'ennemi, mais ici je ne vois qu'une ſurpriſe : votre honneur pouvait d'autant moins ſouffrir de l'outrage, qu'il venait de la part d'une femme... — Eh plût à Dieu, s'écrie-t-il, mais n'anticipons point : ſouffrez, chere Comteſſe, que nous marchions à grands pas vers l'iſſue du dédale de honte où ma franchiſe inconſidérée m'a fait conduire votre curioſité.

= „ Oh la vilaine! ne put s'empêcher de dire, quoiqu'en riant, la folle Mimi. Certes,

Mlle Nicette, vous me donnez une belle preuve de votre amour prétendu! C'était bien la peine d'en faire tant d'étalage dans ce cabinet! & je ſuis ſinguliérement payée d'y avoir pris un peu d'intérêt! = „ Quant à moi, je n'avais qu'un moyen de laver mon injure. Je ſongeais à l'employer, lorſque Mimi elle-même m'y excite. Elle eſt doublement intéreſſée à me voir occuper la terrible Nicette, qui déjà ſe diſpoſait à me ſuccéder. Je pare le coup encore une fois. Ce démon qu'on nomme Nicette eſt jetté dans l'attitude qui convient à ma vengeance... Alors, la ruſée créature (avec de bonnes raiſons pour ne pas s'abandonner tout-à-fait à ma diſcrétion) s'empare du trait, & ſe rend maîtreſſe de le diriger. Elle eſt ſur le dos, ſe ployant en demi cercle, les genoux élevés preſqu'à la hauteur du menton : je n'ai pas de peine à ſuppoſer qu'apparemment la ſingularité de ſa conformation exige cette poſition gênante. Je me réſigne, l'idée d'*avoir une Hermaphrodite* m'exalte; le piquant de notre double rapport; un *art* qui pour être différent de celui de l'adorable Mimi, ne laiſſe pas d'avoir certain mérite; le deſir encore de ramener complettement à moi la capricieuſe amphibie qui, tandis que je la ſers avec ardeur, recherche les baiſers de ſa rivale, & l'occupe encore d'une autre façon; to ut cela ſouffle

mes feux, & me vaut de faire à Vénus le plus faſtueux ſacrifice. „

„ Mais quel froid mortel me ſaiſit, lorſque m'occupant de ce qu'a pu devenir chez Nicette un ſexe, oiſif tandis que je tenais l'autre en activité, je reconnais que je ſuis dupe encore & que ma *revanche* eſt une *mépriſe* abominable ! je ſaute à bas du lit, je prends un flambeau : j'accours... Déjà l'enragée Nicette eſt dans les bras de mon infidelle amante. Je les découvre du haut en bas; je viſite : elles vont leur train, comme ſi elles étaient ſeules au monde. J'ai tout le tems d'enrager & de m'aſſurer qu'au lieu d'être des deux ſexes, la perfide Nicette n'eſt d'aucun; que cette jolie femme n'eſt qu'un joli homme dégradé; que le ſillon qui ci-devant avait trompé mes yeux, n'eſt qu'un *impaſſe* factice, biſarre mais effrayant veſtige d'une amputation; m'en voilà convaincu : en un mot, je n'ai fait que *reſtituer* à Nicette une *réalité* pour un *ſemblant* : le voyage eût été le même ſi un terrain vierge ne ſe fût invinciblement refuſé chez moi à ce qu'avait permis ſans réſiſtance chez Nicette une route... hélas, ſi frayée, que je ne pouvais me diſſimuler qu'elle fût publique. „

„ Cependant, tandis que je me déſeſpere, ma volage amante ſubit avec recueillement les tranſports du Monſtre : celui-ci, tout à

2 78

ſa nouvelle beſogne, s'embarraſſe peu de mes recherches curieuſes : tous deux m'ont totalement oublié. J'ai trop d'indignation pour qu'il me ſoit poſſible de rentrer dans ce lit, théâtre du parjure & de la dépravation. Je ralume le feu ; je prends quelques vêtemens &, plongé dans une bergere, je médite ſur ma honte compliquée ; on me donne tout le tems d'en ſavourer l'amertume ; il ſemble qu'exprès les impudiques ayent juré de ne jamais ceſſer... Au bout d'une demi-heure enfin, c'eſt Mimi qui, d'une voix faible, demande quartier. — *Ote-toi*, dit-elle, je n'en puis plus. = Preſqu'en même tems elle m'appelle... = Chevalier?... Chevalier? = Je ne réponds point. Elle détourne le rideau, me voit. — (Une troiſieme fois, & du ton de l'inquiétude.) Chevalier? — Eh bien, Madame, que me voulez-vous? = La ſéchereſſe de mon ton l'allarme, elle s'élance : accourant où je ſuis, elle ſe précipite dans mes bras, qui la repouſſent... = Eſt-ce bien le même Monroſe, dit-elle! toi, dur & preſque brutal avec ta tendre Mimi! — (*Je me leve furieux.*) — Il eſt fou! — La remarque m'irrite encore davantage. Je la couvre d'un regard foudroyant ; cependant une larme trahit ma faibleſſe : je me ſens avec dépit une bien ſinguliere eſpece d'attendriſſement, puiſque je bouillais en même tems de rage. Je

veux ſortir de cette chambre funeſte; Mimi, à genoux, s'efforce de me retenir... Mes pas l'entraînent ſur le tapis; elle eſt en larmes à ſon tour. Mon cœur ſe briſe; je me fais des reproches. Mimi gagne ſon procès; je ne vois plus en elle qu'une folle, capricieuſe mais tendre, de qui ſes lubriques erreurs ne doivent point faire penſer que ſon cœur n'eſt capable d'aucun bon ſentiment. Je la releve tremblante, preſqu'évanouie : hélas! le peu de force qui lui reſte eſt pour me preſſer contre ſon cœur; elle mouille de ſes larmes une joue ſur laquelle elle vient de coller la ſienne, craignant avec raiſon que ma bouche ne refuſât ſes baiſers. Je la porte au lit; je l'y couche : ſes bras me retiennent : nos pleurs ſe mêlent (*), mon cœur palpite vivement ſous la main qui le conſulte, tandis qu'un ſein oppreſſé me marque par ſon ſoulevement précipité, que l'ame éprouve la plus violente agitation, quand la bouche ſe condamne au ſilence... „

(*) Ici Monroſe paraitra bien faible à ceux qui n'ont pas un excès d'*amour des femmes* & par conſéquent un inépuiſable fond d'indulgence pour elles. Notre Héros ſera du dernier ridicule aux yeux de ces *gens du ſiecle* à qui le crime de *lèze amour-propre* ſemble être le plus atroce & le ſeul qu'il ſoit impoſſible de pardonner.

CHAPITRE XV.

Retraite de Nicette. Etonnante morale de Mimi.

„ NICETTE avait trop de pénétration pour ne pas ſaiſir le ſens de cette ſinguliere ſcene. = Que n'ai-je pu me douter de tant d'amour! (dit-elle avec quelque dépit) vous n'auriez eu ni l'un ni l'autre à vous plaindre de moi. = En même tems, elle ſe leve. Mimi me faiſait face; mais, avertie par le mouvement de Nicette, ſans la regarder elle lui tend une main; Nicette répond avec tranſport à cette attention, en baiſant cette main qu'elle a ſaiſie & qui, par une douce preſſion, ſemble lui dire: „ *Ne nous quittons pas avec inimitié.* Trois fois Mimi la raſſure, & témoigne qu'elle eſt elle-même un peu raſſurée. — *Et vous, Monſieur?* (oſe auſſi me dire la funeſte Nicette en me tendant ſa main libre. = Je lui vois dans ce moment des yeux ſi doux, ſi magnétiques, un preſtige ſi complettement féminin, qu'oubliant tout ce que j'ai appris aux endroits déciſifs, je goûte encore l'illuſion de la vue d'une femme charmante. Je ne baiſe point, à la vérité, la main du joli monſtre,

mais je lui exprime du moins ſans équivoque que je ne puis le déteſter... = Demain, dit notre fatale compagne, demain, ſi vous êtes juſte, vous pourrez me revoir : je ne me ferai pas preſſer pour me rendre à vos ordres... ſoyez heureux... (*ſes larmes coulent alors*) & ne haïſſez pas la malheureuſe Nicette. A ces mots prononcés avec ſentiment, elle paſſe dans l'autre piece & nous laiſſe.,,

= On eſt bien fou quand on aime! dit après un long ſilence, Mad. de Moiſimont, près de qui je ne m'étais point encore recouché. — Madame, repliquai-je, je ſerais bien malheureux ſi cette réflexion me regardait ſeul. — C'eſt à moi, par malheur, que je parlais, cruel... Eh bien? quand finirez-vous de bouder, & qu'attendez-vous pour reprendre votre place? ou bien ſongez-vous auſſi à m'abandonner? = J'étais bien contrarié, je l'avoue. Non-ſeulement je me ſentais aſſez faible pour être tout prêt à rentrer dans cette lice de déshonneur, mais il me ſemblait qu'on était bien bonne de m'y inviter; que j'avais tenu dans toute cette aventure, une conduite ridicule & cruelle; enfin, que j'avais peut-être moi-même autant de tort avec Mimi, qu'elle pouvait en avoir avec moi. Cependant je quittais bien lentement ma robe-de-chambre. La paſſionnée Mimi ſe hâte de m'en délivrer; ſi je la laiſſais faire, elle arracherait ce qui

fixe

fixe le vêtement que l'Amour déteſte le plus. Séduit enfin, ré-enchanté par cette tendre impatience, je m'y conforme : de rechef me voilà dans ce lit dont la jalouſie & l'humeur m'avaient exilé. J'y ſuis ſaiſi, preſſe, accolé, dévoré. = Ah! (me dit on alors à travers mille baiſers) que Mimi ſoit pulvériſée par la foudre, ſi elle a crû un moment t'offenſer! Quelle importance peux-tu donc attacher aux formes purement matérielles de l'amour? qu'eſt donc pour toi ce ſentiment? ou cette fievre? ou cette démence? Eſt-ce de l'amour à ta maniere que tu as penſé m'exprimer en me déchirant le cœur? = „ C'était trop de queſtions à la fois, pour que je puſſe répondre : on continua. „

= Je crains, mon bon ami, de t'avoir fait trop d'honneur en ſuppoſant que je pouvais m'abandonner à toi ſans nous être étudiés davantage. Mais, écoute : connais-moi toute entiere : tu ſais ce que je vaux pour le plaiſir? Eh bien, apprends que je me pique de valoir bien plus encore par mes ſentimens (*). Je n'avais rien aimé juſqu'au moment de te voir. Mes ſots adorateurs de Province, un

(*) Lecteur? N'éclatez pas de rire, je vous prie, & ne déconcertez pas Mimi qui va vous prouver qu'elle eſt *ſentimale* auſſi... C'eſt pourtant un peu fort!

Hiſtrion, que je mépriſais en me ſervant de lui comme d'un uſtenſile commode pour les beſoins de mes ſens, mais nullement cher ni précieux; un Moiſimont que je n'ai préféré pour m'unir à lui, que parce qu'il avait encore plus de ſottiſe & moins de caractere que ſes compétiteurs, rien de tout cela ne m'avait fait ſentir ſi j'avais une ame. L'Hiſtrion, l'époux, le premier venu... toi même, ne t'en déplaiſe, tout charmant qu'on te voit, vous ſeriez tous également bons pour moi, quant à l'objet phyſique; mais je devais *t'aimer*. Cette chance ſeule, & non la ſupériorité de tes agrémens, t'a tiré pour moi du pair, & me fait être avec toi... ce qui m'a paru ſurpaſſer ton attente. Il faut te l'avouer, Monroſe, dès ce fameux ſoir où je te vis à la Chauſſée d'Antin, tu me plûs... mais je dis à l'excès: oui, tu me tournas ſubitement la tête. C'était à toi que je buvais coup ſur coup des raſades de Champagne. Ce fut à toi que je projetai d'élever mon ame dans cette paſſade, où je n'entraînai ſi cruellement ce bélitre de Roſimont, qu'afin de me procurer à la fois la jouiſſance d'empoiſonner un traître & de ſceller d'un voluptueux ſacrifice le vœu mental que je te faiſais de mon premier ſentiment, du premier véritable eſſor de mon ame. Mon état cruel, la faveur où je te voyais dès le premier inſtant auprès de ces coquettes qui

nous recevaient, ne laiſſaient pas de m'allarmer. Mais bientôt j'appris ton accident, j'en benis le ciel; je vis que ta courſe dans la carriere du bonheur, n'allait pas être moins retardée que la mienne; que nous allions nous traîner du même pas, & que j'arriverais au but à peu près en même tems que toi. J'aurais dreſſé volontiers un autel à l'empoiſonneuſe Flakbach, comme en maints lieux on ſacrifie dévotement au Mauvais Principe.... =

CHAPITRE XVI.

Suite, où Monroſe continue de laiſſer parler Mimi.

„ HEUREUSEMENT, pourſuivit-elle, j'ai plus d'une paſſion. Non moins ambitieuſe que tendre & laſcive, je ſaiſis l'occaſion qui s'offrait de connaître pluſieurs Gens-en-place; mes *remedes* ne m'interdiſaient pas abſolument de ſortir. Mille ſoins d'intrigue firent une propice diverſion à l'amour qui, s'il m'avait excluſivement occupée, me ſerait infailliblement devenu funeſte. J'eus bientôt pris la meſure de quelques-uns de ces Coloſſes qui ſe partagent le pouvoir & la diſtribution

des faveurs de la Fortune (*). Je démêlai qu'ils n'avaient eux-mêmes guères plus de hauteur réelle que leurs repréſentans en ſous-ordre, qui s'efforcent de paraître des géans à leur tour. J'obſervai que preſque tous ces êtres ſi reſpectés, ſi redoutés des ſots, étaient *à mener par le nez*, tout comme le vulgaire; qu'ayant la plupart, un ou pluſieurs vices favoris, que certains les ayant tous, il ne s'agiſſait pour pêcher ces énormes poiſſons, que d'amorcer, pour chacun, la ligne d'une maniere convenable. Sûre, grace à toi, de ne plus prendre *de l'amour* pour perſonne, & de porter déſormais imperturbablement *mon cœur dans ma tête*, je me dis : ,, *Pourſuivons avec acharnement la richeſſe & les honneurs.* ,, Je jurai de t'aimer, je me flattai que tôt ou tard je t'attacherais à moi; je me réſervai de goûter avec toi ſeul les voluptés de l'ame; quant à celles des ſens iſolés, il me ſembla que je pourrais fort bien les convertir en *monnoie courante* (*) pour acheter du crédit, des protections, de l'accès & des réuſſites. Oui, mon cher, telle eſt ma philoſophie, que je crois ce ſyſtême

(*) Elle voulait parler des Miniſtres d'alors & des moitiés tiers-quarts-huitiemes de Miniſtres, plus puiſſans dans ce tems là que tout un Miniſtre, ou plutôt un Conſeil *du tems qui court*.

(*) Voici du jéſuitiſme tout pur. Ces *ſecondes intentions* ne ſont-elles pas admirables !

Notes de l'Editeur.

très-compatible avec une véritable & complette *préférence du cœur*; car enfin les baſes uniques d'un pacte entre gens qui s'aiment, ſont la *ſympathie*, *l'union d'intérêt*, la *sûre & brûlante amitié*, qui n'ont rien de commun avec quelques... *geſtes* (*) abſolument inſignifiants, quand ils ſe paſſent entre deux automates, ſi rien n'eſt comparable à leur magie quand ils réſultent de la ſublime inſpiration de deux amans... „

Monroſe reſpirait. — Voilà la premiere fois, lui dis-je, que j'ai vu l'amour marcher comme le mene votre incompréhenſible Moiſimont. Elle débute dans le monde par un libertinage tout crud, qu'enſuite elle *débrutaliſe* un peu par quelque hypocriſie : de là ſon mariage. Puis elle devient ſenſible, mais c'eſt pour ſe réſerver tout de ſuite la commodité d'être, ſans reproche, à l'univers! au reſte, elle ne prétend à rien moins qu'à convaincre ſon amant, que ſon lot ſuprême differe infiniment de celui de ſes rivaux, parce que ceux-ci bien que puiſant à diſcrétion, tout comme lui, dans la caiſſe des revenus, n'ont toutefois aucune part à la propriété du

(*) Expreſſion remarquable. --- Ainſi l'on pourrait parler *de faire des geſtes*, comme, dans l'Homme à bonnes fortunes, le Valet de *faire des mines... N'y a-t-il pas ici quelqu'un*, dit-il, *qui veuille bien que je lui faſſe des mines*? Note de l'Editeur.

capital ! L'étonnant, le merveilleux par-deſſus tout cela, c'eſt la métaphyſique ou, pour entrer dans le ſens de la belle Dame, c'eſt *l'épuré platoniſme de ſa bannalité.* Voilà, je le répete, un caractere des plus neufs, & de nature à mettre en défaut la ſcience des gens qui ſe croyent habiles à diſſéquer le cœur humain. Voyons pourtant à quoi doit aboutir cette éruption d'originale philoſophie. Monroſe ſourit & continua de faire pérorer l'étrange Métaphyſicienne.

,, Chevalier ? ajouta Mimi, c'eſt d'après mes biſarres idées, que dès notre premier *bec-à-bec*, je t'ai jetté mes faveurs à la tête, comme l'aurait pu faire une fille publique; c'eſt d'après mes idées que rien ne m'étonnait hier chez notre grand-Chanoine, n'y voyant que des actes d'ivreſſe & des beſoins ſatisfaits, en un mot, *de l'argent jetté par les fenêtres* : or, ne vaut-il pas mieux l'employer, cet argent, à quelque choſe d'utile ? Moi-même je me propoſais bien de me permettre quelques jours de gaſpillage avec toi; c'eſt ſur ce pied que, renvoyant à mettre plus tard un peu d'ordre dans nos *affaires de cœur*, je ne me ſuis fait aucun ſcrupule d'aſſocier Nicette à notre petit carnaval. D'honneur, je t'ai vu, ſans l'ombre de jalouſie... — N'achevez pas, interrompis je d'un baiſer. Ne me retracez pas ma funeſte aventure. — Tu déraiſonnes, mon cher. *Funeſte !* elle eſt char-

mante. Ne ſois point ingrat; ne t'ai-je pas vu jouir! n'étais-je pas moi-même heureuſe de tes plaiſirs! Oui, fripon, je les partageais quand tu me voyais raccrocher, ſur les levres de Nicette, ton ame dont tu lui faiſais part avec tant de vigueur. Il n'eût tenu qu'à toi, plus juſte, moins humoriſte, d'éprouver à ton tour que ces ricochets de volupté ne ſont pas ſans douceur. Il eût fallu pour cela ſupporter, comme je venais de le faire à ton égard, le nouveau ſuccès de Nicette : la voir ſans humeur dans mes bras, & rendre ainſi ſa peu ſignifiante manœuvre délicieuſe pour moi, dès qu'embraſée de tes baiſers, j'aurais englouti deux ames à la fois : mais ton caprice jaloux a tout gâté, mon cher. Avoue cependant, que nos imaginations du moins ont *eu* une hermaphrodite... que ce n'eſt pas une choſe ordinaire, & qu'il y aurait bien de la ſottiſe à nous affliger de notre délicieux quiproquo? = (*).

„ J'aurais dû vous dire, ma chere Comteſſe, qu'à travers des ébats trop longs pour

---

(*) Dans la folie ordinaire on conſerve une eſpece *d'inſtinct* qui rapproche les foux des animaux: mais les foux qui raiſonnent ſont, en folie, plus élevés d'autant de degrés qu'il y en a entre la bête & l'homme : une ſeule Mimi tournerait la tête aux foux de toutes les petites maiſons de l'Europe.

que Mimi n'eût pas le tems de réfléchir, elle s'était miſe aſſez au fait de la conformation de notre hermaphrodite, pour qu'elle ſût enfin tout auſſi bien que moi que Nicette n'était qu'un charmant gyton. Après s'être juſtifiée pour ſon compte, ou croyant du moins l'avoir fait, voici ce qu'elle ajouta pour tâcher de me remettre bien avec moi-même : = Que les hommes ſont foux de ſe forger, *gratis*, de chimériques anxiétés! où diable eſt-on allé placer un *tarif* d'honneur, de vertu, de honte, de repentir! un être ſingulièrement conformé te fait une ſottiſe dans un moment où tu ne pouvais t'y oppoſer, mais n'y réuſſit point. Si cet être était femme, il n'y aurait qu'à rire de cette gaité : ce n'eſt pas une femme? tu l'ignorais : cependant, dès que tu l'apprends, la crainte d'un déshonneur commence d'exiſter! mais tandis que durait encore ton erreur, tu ſerres à ton tour dans tes bras, l'être charmant, à titre de femme; tu crois triompher d'une femme; l'illuſion complette a pour toi mille délices. Un maudit ſcrupule te fait vérifier, après coup, qu'il y a dans ton calcul quelques lignes d'erreur. Ici naît une prétendue flétriſſure, & tu te crois dans le cas du déſeſpoir! déteſtables ſubtilités, mon ami : funeſte abus du raiſonnement. Pour moi je trouve ton accident fort graciable : dût l'Univers te huer, Mimi du moins

t'abſout de toute ſon ame : Viens, mon adorable Chevalier, mes intentions ſont, comme tu vois, bien franches ; mais j'eſpere te former aſſez pour que tu ne te déſeſpéraſſes point, ſi jamais il pouvait auſſi me prendre la capricieuſe envie de t'attraper. „ =

„ Déjà Mimi s'évertuait à me donner une preuve brûlante du parfait retour de ſa faveur. Mal-entendu, querelle, épiſode, tout était réciproquement oublié. C'était la céleſte Mimi de l'entre-ſol toute entiere dont j'occupais pleinement & l'ame & les ſens. Chez moi, le ſentiment d'être réellement aimé ; chez elle, la ſatisfaction d'avoir avec ſuccès déclaré le ſecret de ſa tendreſſe, tout concourait à combler notre bonheur. Le reſte de cette mémorable nuit fut pour nous un tiſſu ſerré des plus inexprimables délices. „

CHAPITRE XVII.

Idées dont on jugera. Croquis de l'hiſtoire de Nicette.

JE me ſerais bien gardée, cher Lecteur, de vous rendre, avec tout ce détail, l'étrange confidence de Monroſe, ſi la maniere dont elle m'affecta moi-même dans le tems, ne

m'avait pas aviſée que cette aventure jette une grande lumiere ſur l'incertitude où mille fables diverſes nous laiſſent au ſujet des hermaphrodites. On ne peut nier ſans doute qu'il dépendît du Créateur de jetter par-ci, par-là, ſur la terre des individus gratifiés des deux natures ; mais cette ſingularité ne pouvant avoir aucun but qui ne fût contraire au ſyſtême général de la création, nous devons ſuppoſer que le Grand-Etre n'a dû jamais ſe permettre d'opérer, comme exprès pour ſe démentir, un inutile prodige... Il y a beaucoup à parier, au contraire, que de tous les tems, les hommes ſujets aux mêmes paſſions, aux mêmes caprices, ont été avides de la beauté ſous quelle forme qu'elle s'offrît, & n'ont pas mieux demandé que de tomber, ſans y regarder de ſi près, dans le piege des Nicettes. Croyons que mille individus chantés, célébrés en tant de lieux, & dont quelques-uns ont obtenu l'honneur de l'apothéoſe, n'ont été de leur tems ou que des victimes de cet art cruel qui conſerve à l'adoleſcence quelques formes féminines au prix de la virilité, ou que de tolérants jouvenceaux qui, ſoit pliés par l'eſclavage, ſoit façonnés par la dépravation de leur ſiecle, ſe ſont rendus habiles à recevoir, comme la nature les avait deſtinés à donner : croyons que l'amour amphibie qui convoite ces êtres

équivoques, leur a partout élevé, plus ou moins furtivement, des autels, & que, de la *néceſſité*, du *deſir* de juſtifier des *affections*, un *culte* partout proſcrit par les loix, eſt née la palliative chimere de *l'hermaphrodiſme*.

Par la ſuite, j'ai voulu voir moi-même cette Nicette, dont il ſerait bien tems ſans doute de s'occuper moins, mais j'aurai bientôt fait, cher Lecteur, de te répéter ce qu'elle m'a conté de l'origine de ſa *double repréſentation*.

Né d'une célebre Cantatrice de Rome, & d'un *Monſignor*, Nicetti, beau comme un Ange, avait atteint l'âge de 12 ans. Dès-lors précoce en tout genre, il était également dominé par les paſſions des vers, de la muſique, & des femmes. A Veniſe, un jour le Directeur de l'Opéra le ſurprend à dévirginer de bon courage une enfant de neuf ans, ſa fille unique, petit chef-d'œuvre de beauté dans ſon genre, & dont les prémices n'étaient aſſurément pas deſtinées au gaſpillage qu'exerçait ſur elles l'amoureux Nicetti. L'homme atroce approche, ſaiſit par derriere, & tord avec fureur de pauvres petites *amulettes* (*)

(*) On n'a pas d'autre procédé pour *hongrer* les béliers en Eſpagne, mais on s'y prend avec une prudence qu'ici la fureur de la vengeance ne comportait point.

hélas, bien innocentes, car elles n'étaient pas encore aſſez mûres pour mettre du leur au crime qui ſe commettait : elles en deviennent les victimes.

Le petit malade eſt longtems entre la vie & la mort. En vain, malgré l'intérêt d'en faire un virtuoſe, a-t-on eſſayé de lui conſerver, s'il eſt poſſible, ce qui fait nos plus cheres joies : chaque jour le ravage de l'inflammation exige le ſacrifice de quelque parcelle. La macération était générale ; l'enveloppe elle-même ne pouvait être ſauvée. Cependant au bout de trois mois, l'habile homme qui dirigeait le plus difficile panſement, obſerve que les chairs extérieures ſe diſpoſent enfin à la cicatriſation ; mais, prudent il craindrait, en la favoriſant trop tôt, de renfermer peut-être quelque principe deſtructeur : il retarde donc, & juſqu'à ce qu'il ſoit abſolument sûr de ſon fait, il entretient, au moyen d'un anneau d'or de forme ovale allongée, l'ouverture de l'ulcere fatal. Il réſulte de ce ſoin une double cicatriſation ; l'intérieure, qui met le ſceau à la guériſon de l'infortuné Nicetti ; & l'extérieure, qui convertit en un bourrelet, modelé ſur l'anneau d'or, les longs bords de la balafre. De là cette parfaite apparence d'une nature féminine au deſſous de la maſculine. Celle-ci, graces, ſoit à l'âge de l'opéré, ſoit à quelque reſte furtif de ce qui

recele l'élément de la vie, conſerve du moins après cette cure, la précieuſe faculté de croître avec le reſte du corps, & le bien plus cher privilége de cette intéreſſante variation... Mais il eſt des choſes qu'on ne peut entiérement définir. Bref, la maturité, l'exercice & ſurtout l'exceſſive lubricité de l'individu perfectionnent par la ſuite un don ſauvé par miracle. La Nature, cette admirable mere, dédommage par des affections particulieres, l'être charmant qu'on a ſi traitreuſement dégradé. Elle veut qu'il attire les deux ſexes, comme il en eſt attiré lui-même. Mille aventures qui ne ſont pas de notre ſujet enrichiſſent les premieres années du délectable Nicetti, juſqu'à ce qu'enfin il lui convienne d'être Nicette, afin d'échapper, ſous l'habit féminin, & de s'expatrier ſans péril, lorſqu'au bout de ſix ans de malédictions ſecretes contre l'auteur de ſes pertes, ſurvient enfin la jouiſſance, délicieuſe pour un Italien, de faire tomber le Directeur féroce ſous trois coups de poignard.

Mais revenons à Monroſe. Il était ſi honteux à la ſuite du plus humiliant chapitre de ſa confeſſion, que je crus charitable de me mettre en grands frais pour le conſoler & le convaincre que le danger de ce qu'il regardait trop ſcrupuleuſement comme une tache, ne lui avait rien fait perdre de mon eſtime. Parfai-

tement & non moins agréablement raſſuré, l'aimable ami ne me fit pas languir après la continuation de ſon hiſtoire.

CHAPITRE XVIII.

Projet de Mad. de Moiſimont. Retour à Paris.

„ Le lendemain, pourſuivit-il, le déjeûner nous réunit. Les paſſions étaient reſpectivement amorties; nous pûmes cauſer ſans humeur & ſans diſſimulation, de tout ce qui s'était paſſé la nuit. „

„ Nicette nous avoua qu'en général elle n'avait que des fantaiſies du moment, mais toujours ardentes, & qui la martyriſaient à la moindre contrariété. Comme *demi-homme*, toute femme pourvue de quelques agrémens allumait chez elle un prompt deſir : comme vêtiſſant le coſtume féminin, elle ſe faiſait un point d'honneur d'intéreſſer tout homme à peu près aimable. Telle était devenue la routine de ſes ſens, qu'homme ou femme, & ſoit jouant le premier rôle ou le ſecond, elle avait toujours *un plaiſir phyſique* (je cite la figure dont elle ſe ſervit) *dans la proportion du brillant d'un beau clair de lune comparé à la lumiere du ſoleil*. Quant à la fa-

cilité de multiplier les jouiſſances, ſon organiſation, ſon habitude & ſa ſenſibilité permettaient qu'elle n'y mît aucunes bornes. „

„ Vers l'heure du Public, Nicette fut prête pour aller ſatisfaire ſon avide curioſité. Sa toilette achevée, nous la vîmes complettement belle, & ſéduiſante à nous étonner. Nicette avait ſu dérober au beau-ſexe tout ſon art à relever, d'élégance & de grace, les charmes naturels. Moi-même, j'en conviens, je me pardonnai dans ce moment toutes mes fautes, & regrettai qu'il manquât à notre Conculix (ſi différent de celui de la Pucelle) une réalité qui m'aurait à l'inſtant décidé à ne pas me priver d'une ſeule maniere de l'*avoir*. Mimi riait ſous cape, s'appercevant très-bien de certain ſymptôme plus qu'indulgent en faveur de Nicette, & qui trahiſſait ma mentale infidélité. = Fripon ? (dit-elle dès que nous fûmes ſeuls) ce ſera, s'il vous plaît, pour moi que Nicette aura mis les fers au feu. = Elle exigea tout de ſuite une réparation ; je la lui fis de grand courage, & comme je doublais ; = A la bonne heure, dit-elle, mais il faut donc que tu te reconnaiſſes bien coupable ? =

„ Elle m'apprit enſuite que ſon projet était de convertir en Fermier-Général, ou tout au moins en Gros-bonnet de la Finance ſon petit Préſident aux Comptes de mari ; leur for-

tune leur permettait de faire en partie les fonds d'un cautionnement conſidérable. Quant au crédit pour ce qui ne ſerait pas en leur pouvoir, on ſait comment elle projettait de ſe le procurer. En une ſeule ſemaine, elle avait accaparé, & payé ſans doute, la voix de l'Intendant de la Ferme générale, & de cinq des plus importans de la Compagnie. Peu s'en était fallu que la veille elle n'eût auſſi lié le Miniſtre : = Mais il m'a tout promis, dit-elle, & je le connais trop galant, pour craindre qu'il me manque de parole. = J'objectai que je le voyais bien obſédé de femmes, & qu'il faudrait qu'il y eût bien des places à donner, pour que toutes ces Dames fuſſent ſatisfaites. — Bon, repliqua-t-elle, la plupart n'ont point de plans, ou n'en ont pas de raiſonnables. Beaucoup n'aſpirent qu'à des bienfaits paſſagers, à des penſions, à des ſommes une fois payées, qu'elles ſollicitent de façon qu'on ne peut gueres les leur refuſer ſans ingratitude. D'autres n'entourent le Miniſtre que par coquetterie : il en eſt, mais celles-ci ſont bien dupes, qui ambitionnent de le captiver avant d'y rien mettre du leur. Trop Roué pour ne pas les voir venir de dix lieues, il fait volontiers ce qu'il faut pour qu'elles s'élancent avec confiance dans la lice du ridicule. Je ne l'ai vu que deux fois en particulier, & déjà nous avons plaiſanté

plaiſanté de ces petites orgueilleuſes. Ne rien faire pour elles, eſt tout au moins la vengeance qu'il ſe croit permis d'exercer contre ces inſidieuſes Beautés ſi sûres du pouvoir de leurs charmes, & ſi jalouſes de pouvoir *mener* quelque jour, au gré de leur ambitieux caprice, un homme léger qu'on ſait n'aimer rien tant au monde que ſon égoïſte liberté. „

„ Nicette reparut enivrée de ſes ſuccès, enchantée de tout ce qu'elle venait de voir & d'entendre (*). Nous dinâmes à la hâte; Mimi jugea que nous pouvions fort bien, comme gens qui s'étaient rencontrés à Verſailles, ne faire pour le retour qu'une ſeule voiture. Il fallut donc abſolument que je montaſſe dans celle des Dames, déplaçant la Femme-de-chambre dont ſe chargeait le Brun, conducteur héréditaire de mon cabriolet. Nous mîmes pied à terre à l'Opéra, où les Voyageuſes avaient rendez-vous dans une loge louée par le Grand-Chanoine, pour ſa

(*) Les choſes ont peu changé depuis. Les honnêtes gens reviennent du même ſpectacle les larmes aux yeux, & les inſenſibles ſe déſolent du moins de ce qu'en traverſant une foule de *Souverains* qu'on rencontre dès l'eſcalier, ils ont perdu leurs montres ou leurs tabatieres. Ce menu deſpotiſme des mains offuſque bien un peu le lumineux éclat de la ſainte liberté.

chere Des Voutes, les maris & l'éternel Plénipotentiaire Baron; cette inſéparable compagnie s'étant laiſſé tenter par un nouveau Ballet où devaient débuter des Sujets dont on vantait le mérite. „

CHAPITRE XIX.

Suite du précédent. Hardieſſe de Mimi. C'eſt toujours Monroſe qui parle.

„ QUAND je parus à la loge, toute la ſociété me fit accueil, excepté le Baron qu'en effet je contrariais beaucoup, ſans m'en douter. Comme il n'y avait rien à gagner pour ſa galanterie, auprès de Mad. Des Voutes, qu'occupait le Comte, ami craint & reſpecté; comme Mad. de Moiſimont affectait de ne compter pour quelque choſe au monde que des *Gens-en-place dont elle pouvait tirer quelque parti*, ou leurs alentours, la petite Excellence, tout calculé, ſe propoſait d'en conter à Nicette. Etait-ce pour elle? était-ce pour Mad. de Moiſimont que j'avais fait, ſans doute exprès, ce voyage de Verſailles? En attendant que le jaloux Baron ſût à quoi s'en tenir, il prit de l'humeur, & n'eut pas aſſez de politique pour empêcher ſes petits yeux gris

de me l'apprendre. Comme j'ai peu de reſpect en général pour les importants & les prétentieux, je fus, de ce moment, auſſi avare d'attentions avec le petit Miniſtre, que j'en étais libéral avec tout ce qui m'entourait. Gênant à deſſein pour lui ſeul, je m'arrangeai ſi bien qu'il lui fut impoſſible d'approcher des Dames que j'avais amenées. Il n'y tint pas; au moment du Ballet, après s'être plaint que la loge *était trop pleine, qu'on y étouffait*, (ce que je me gardai bien d'avoir l'air d'entendre) l'Excellence ſortit & fut étaler au balcon, en face de nous, la plaque brillante (*) qui décorait ſon modeſte habit du jour. „

„ Cependant Mimi venait d'embaumer le ſang de ſon Mouton (c'eſt ainſi qu'elle nommait le cher petit mari.) Celui ci, déjà bouffi de ſe croire à moitié Fermier-Général, ne ſavait comment remercier aſſez une femme ſi *eſſentielle*; ne convenait-il pas de marquer par quelque fête l'époque de ce fortuné voya-

(*) Il y a des *Ordres* fort ſubalternes dont la décoration fait plus de fracas que celle du Saint Eſprit. - - La Toiſon d'or n'a point de plaque. On connaît la plaiſanterie de ce Colonel qui, ſachant qu'on pouvait traiter de certain *Ordre* très-parant, l'acquit pour ſon Tambour-Major. Pourtant il n'y avait point encore alors de Démocrates, mais il y eut de tout tems en France d'impertinens railleurs.

ge, & de mettre le comble à la douceur d'un auſſi beau jour! Voici ce que M. de Moiſimont imagina pour cet objet : = Il faut, dit-il, nous rabattre tous, après le ſpectacle, au Palais-Royal; nous y ſouperons chez le meilleur Reſtaurateur, & puiſque *plus on eſt de foux, mieux l'on rit*, nous prendrons chez elle en paſſant, Mad. la Baronne de Flakbach. „ =

„ Au nom de Flakbach, je frémis &, de même que l'infortuné Belphégor, qui ne ſongeait qu'à déguerpir dès que la funeſte Honeſta lui faiſait ſoupçonner ſa préſence, j'étais prêt à faire retraite : mais l'adroite Mimi qui devinait également & mes raiſons, & celles de ſon époux; Mimi, qui ſans aimer ſon Mouton, comme on ſait, & l'équipant de toutes pieces, trouvait cependant très mauvais qu'on l'occupât ailleurs; l'amoureuſe Mimi d'un coup-d'œil m'ordonne de reſter, & rompant tout net en viſiere au trop galant Moiſimont: = Point de Flakbach, dit-elle d'un ton de maîtreſſe, ou je me renferme chez moi. Paſſe pour ſouffrir entre quatre murs, parce que je ſuis étrangere, une perſonne auſſi décriée; mais la ſoirée eſt belle, je voudrai me promener au jardin; or je ne voudrais pas pour une couronne, qu'on me vît en public avec cette femme là. — Mais, Mamour, déjà pluſieurs fois... — Je n'étais pas au fait : il n'y a

qu'un cri contre cette aventuriere, & je prierai votre M. d'Aſpergue de choiſir mieux déſormais les êtres avec leſquels il croira pouvoir me faufiler. — Il y a de la prévention, mon cœur... — C'eſt aſſez. Voyez tant que bon vous ſemblera, chez elle, votre Mad. de Flakbach, mais je vous défends de m'encanailler davantage de ce rebut de la qualité: J'ai dit. „

„ Perſonne, dans cette grave occaſion, n'ayant pris le parti de l'illuſtre Baronne, l'excluſion que venait de trancher Mimi, fit arrêt: le déconfit Moiſimont (qui ne pouvait pourtant plus mal s'adreſſer) parut en appeller à moi ſeul par un petit regard furtif, en pliant les épaules, ce qui ſignifiait, *que les femmes ſont capricieuſes*! Je lui repliquai involontairement par le même geſte, mais dans un ſens bien différent du ſien, car c'était lui même qui me faiſait compaſſion, & mon idée était: = Comment peut on, après deux mois de ſéjour à Paris, être aſſez ſot pour borner encore ſon admiration à Mad. de Flakbach. „

„ Je fus bien tenté d'abord d'eſquiver le fatal ſouper, mais j'étais encore *ſous le charme*. Ce mélange de tendreſſe, de folie, de cyniſme, d'ambition, de prétention à l'aſcendant, tout cela ſoutenu de la plus originale maniere d'être jolie, me retenait malgré moi, près de l'aimable Mimi. Cependant, à tra-

vers ma préoccupation & mon bonheur, je ſentais qu'il me manquait quelque choſe. Il me ſemblait appercevoir dans le lointain un but de ſatisfaction que je ne pouvais atteindre qu'en m'éloignant bientôt de Mad. de Moiſimont qui s'était, comme exprès, placée dans le centre de l'agitation & de l'intrigue, & me paraiſſait femme à toujours enchérir d'extravagances. Je penſais ſérieuſement à tout cela quand le ſpectacle finit.,,

,, L'Excellent nous fit faux-bond : n'étant point prévenu, ou peut-être boudant, il fut introuvable; au ſurplus, le but de M. de Moiſimont fut à peu près manqué; ce ſouper d'allégreſſe ne fut pas fort gai. Par bonheur la très imprudente Mimi fit naître une de ces occaſions furtives où l'adreſſe & l'audace ajoutent infiniment au piquant du plaiſir. Elle eut l'effronterie de me favoriſer dans le ſens que comportait ſon attitude d'être pour lors appuyée ſur le dos du fauteuil de ſon mari, tandis que le Comte & Mad. Des Voutes regardaient par une fenêtre, & que le bon Des Voutes était juge, fort recueilli, d'un combat d'eſprit à coups de quatrains, dans lequel M. de Moiſimont avait parié de faire tête, en français, aux improviſations italiennes de Nicette : le premier des combattans qui reſtait muet perdait *une diſcrétion.* Nous ne fîmes nous qu'un ſeul *impromptu*,

mais nous y mîmes tout le feu qui manquait ſur tout aux boutades guindées du petit cocu Bel-eſprit. A travers notre beſogne, certain regard de l'ingénieuſe Nicette nous fit ſoupçonner qu'elle ſe doutait de nos plaiſirs. Mimi lui fit du doigt un ſigne badin, & tout fut dit. Ce petit incident valut, de la part de Nicette à ſon interlocuteur, un quatrain piquant dont voici le ſens. „ *On voit ſur le front du Génie un ſeul rayon; mais ſur le vôtre, Phœnix du Parnaſſe, je crois en voir deux.* = A quoi le fécond adverſaire, à mille lieues du vrai ſens, fit ſur le champ cette plate & ſotte replique :

> Pourquoi non ! je ne m'en étonne,
> Objet inſpiré par les Dieux :
> Je réfléchis, lorſque ton eſprit tonne,
> Le double éclair que lancent tes beaux yeux.

= Divin! dit en applaudiſſant, la matoiſe Mimi, dont l'impromptu s'achevait en même tems : mon Mouton vient de ſe tirer d'affaire à merveilles. Mais, finiſſez votre lutte poëtique; c'eſt aſſez pour aujourd'hui de ſes deux rayons. Quelle pyramide de lumiere ne deviendrait-il pas bientôt, ſi chacun de ſes ſuccès l'enrichiſſait d'une nouvelle flameche ! = Cette réflexion maligne, que le vaniteux Moiſimont eut le bon ſens de prendre pour un compliment fort délicat, valut à la pané-

gyriſte un careſſant baiſer; & tout de ſuite nous deſcendîmes au jardin, où ſe calmerent un peu les feux du vin, de l'imagination & du plaiſir, avant que chacun de nous reprît le chemin de ſa demeure.

CHAPITRE XX.

Propoſition ſéduiſante. Acceptée.

„ LE lendemain je ne fus pas médiocrement étonné de voir entrer chez moi fort matin le Grand-Chanoine; à l'embarras que ſemblait lui cauſer la préſence de mes gens, je devinai qu'il avait quelque choſe d'intéreſſant à me dire, & qu'il ſouhaitait que nous fuſſions ſeuls. J'eus pour lui cet égard. „

„ Mon cher Chevalier? me dit-il, je vous croyais plus raiſonnable : ſachez que Mad. Des Voutes & moi nous nous apperçûmes parfaitement hier ſoir de votre folie; c'eſt-à-dire que de cinq témoins qu'il y avait dans cet entre-ſol, trois étaient dans votre confidence! Il faut être auſſi *cruche* que l'honnête Des Voutes, malgré ſes connaiſſances en poëſie greque & latine; auſſi *hanneton* que l'improviſateur Moiſimont; & enfin d'auſſi bonne compoſition que Nicette, pour que

vous aiyez pu conſommer votre petite infamie ſans cauſer le plus affreux ſcandale, & peut-être quelque cataſtrophe. La bonne Mad. Des Voutes était glacée d'effroi. — Eſt-il bien poſſible, répondis-je d'un ton un peu perſifleur, que nous ayions ainſi failli de nous compromettre pour avoir haſardé de faire une pauvre petite fois à la dérobée, ce que vous regrettez ſi fort, mon cher Comte, qu'*on ne puiſſe recommencer dix fois par jour*! — Ma note ne le déconcerta point: elle fit ſeulement dégénérer en pour-parler aſſez gai, notre éclairciſſement qui avait débuté par une eſpece de mercuriale. — Je vous entends, repliqua mon homme; eh bien, Chevalier, en me démaſquant, vous venez d'avancer beaucoup une négociation qui motive la viſite que j'ai l'honneur de vous faire. Nous ſommes, à ce qu'il paraît, de la même étoffe, mon cher ami: je ne fais donc plus de façons avec vous, & vais vous parler à cœur ouvert. J'ai pour votre folle conquête un *caprice* de la derniere vivacité, qui me tracaſſe, qui me tue. Je ſerais bien malheureux ſi votre arrangement était une *paſſion*. D'abord, je vous prédis que vous en ſeriez la dupe. Je vois Mad. de Moiſimont en ſuſpens entre deux tourbillons dont l'un ou l'autre vous l'enleve également; ou l'ambition une fois aſſiſe ſur quelque fondement ſolide, fera de cette

femme ardente le plaſtron des Premiers Commis, du Conſeil & des Miniſtres ; ou gâtant de ce côté-là toutes ſes affaires, & cédant à ſon tempérament, que ſon mari lui-même aſſure n'avoir point de bornes, elle ſera le volant de tous les *Beaux*, les *Roués*, les *Illuſtres* de notre capitale. Bien fou, bien ſot alors qui ſerait attaché tout de bon à cette *orgienne*. Vous la poſſédez, mon cher, dans un moment précieux, mais qui ne peut durer : je ſuis un homme perdu, ſi vous n'êtes pas aſſez généreux pour me laiſſer incruſtrer mon caprice dans le très petit eſpace que je vois être encore à notre diſpoſition. Que dis-je! vous me devez peut-être ce dont je viens vous ſupplier, puiſque c'eſt moi, moi ſeul, qui retiens depuis quinze jours l'écervelé d'époux, ridiculement *en poſtorale* avec notre virulente Flakbach, & tout près de conclure. Il ne l'aura pas plutôt approchée, qu'il faudra fuir comme un ſerpent ſa charmante moitié... = A cet égard, je raſſurai le Comte : je ſavais de Mimi que ſon plan était fait, & que le Mouton, fût-il heureux ou malheureux à la lotterie de Mad. de Flakbach, cette liaiſon ſerait déſormais le prétexte de refuſer net au petit volage la jouiſſance du privilége conjugal. — A la bonne heure, dit le Comte ; cela va nous donner un peu de marge. Mais écoutez, Chevalier : un ſervice en vaut un

autre ; ſi je vous diſais tout net : „ oubliez un moment que vous êtes propriétaire actuel de Mad. de Moiſimont, & tandis que j'uſurperai, ne fût-ce que pour une heure, un petit coin de ſon *cœur*, je fermerai les yeux, moi, ſur la confiſcation que vous pourriez faire de ſa ſucculente amie, mon dévolu, vous ſeriez peut-être homme à m'objecter que le marché ne vaudrait rien pour vous ? Croyez cependant, mon cher, que les meilleures auberges ne ſont pas toujours celles dont les enſeignes ſont le plus dorées. Je me pique d'être connaiſſeur, & ſur-tout je ſuis de bonne foi : croyez que je ne penſe point à vous attraper en vous propoſant un troc de Gentilhomme, où je gagnerai beaucoup, à la vérité, parce que j'ai la tête à l'envers pour votre folle, mais où je vous donne ma parole d'honneur que vous ne perdrez pas. Tout peut ſe paſſer à petit bruit chez moi, où j'ai, dans ce moment même, l'occaſion de réunir ces Dames, leur ayant promis de les mettre en confidence d'une collection d'eſtampes que je leur ai fort vantées & qu'elles meurent d'envie de voir. Les maris ſont allés, ſous les auſpices du d'Aſpergue, admirer le cabinet d'un vieux fou d'antiquaire qui les retiendra tout le matin. Laiſſerons-nous échapper une occaſion auſſi belle !... — Je n'étais pas aſſez fat pour promettre, avec

l'aſſurance du Comte que, ne m'oppoſant à rien, Mad. de Moiſimont le rendrait heureux, mais du moins j'allais pouvoir, de bonne guerre, entreprendre la ſavoureuſe Dodon: j'allais faire une étude de plus au ſujet de mon extravagante; il fallait voir comment elle ſoutiendrait cette épreuve. Au bout du compte, de quelle façon que tournât la chance, il y avait toujours du plaiſir pour moi. Preſſé par le Comte de faire à la hâte une toilette du matin, je fus bien vîte en état de le ſuivre: nous volâmes à ſon hôtel garni.,,

CHAPITRE XXI.

Chacun a ſon ton, ſon allure.

,, Toutes les diſpoſitions étaient faites d'avance. Ces Dames amorcées par la curioſité vinrent, au *ſaut du lit*, dans un négligé tout à fait convenable à nos vues. Un chocolat vanillé, muſqué à mettre le feu partout fut le prélude de notre ſtudieuſe ſéance. Enfin, le fameux porte-feuille parut; c'était, à la ſuite de quelques gravures ſeulement galantes & qui s'égayaient par degrés, un copieux ramas de tout ce qu'on connaît de bon & de paſſable dans le genre libertin le plus

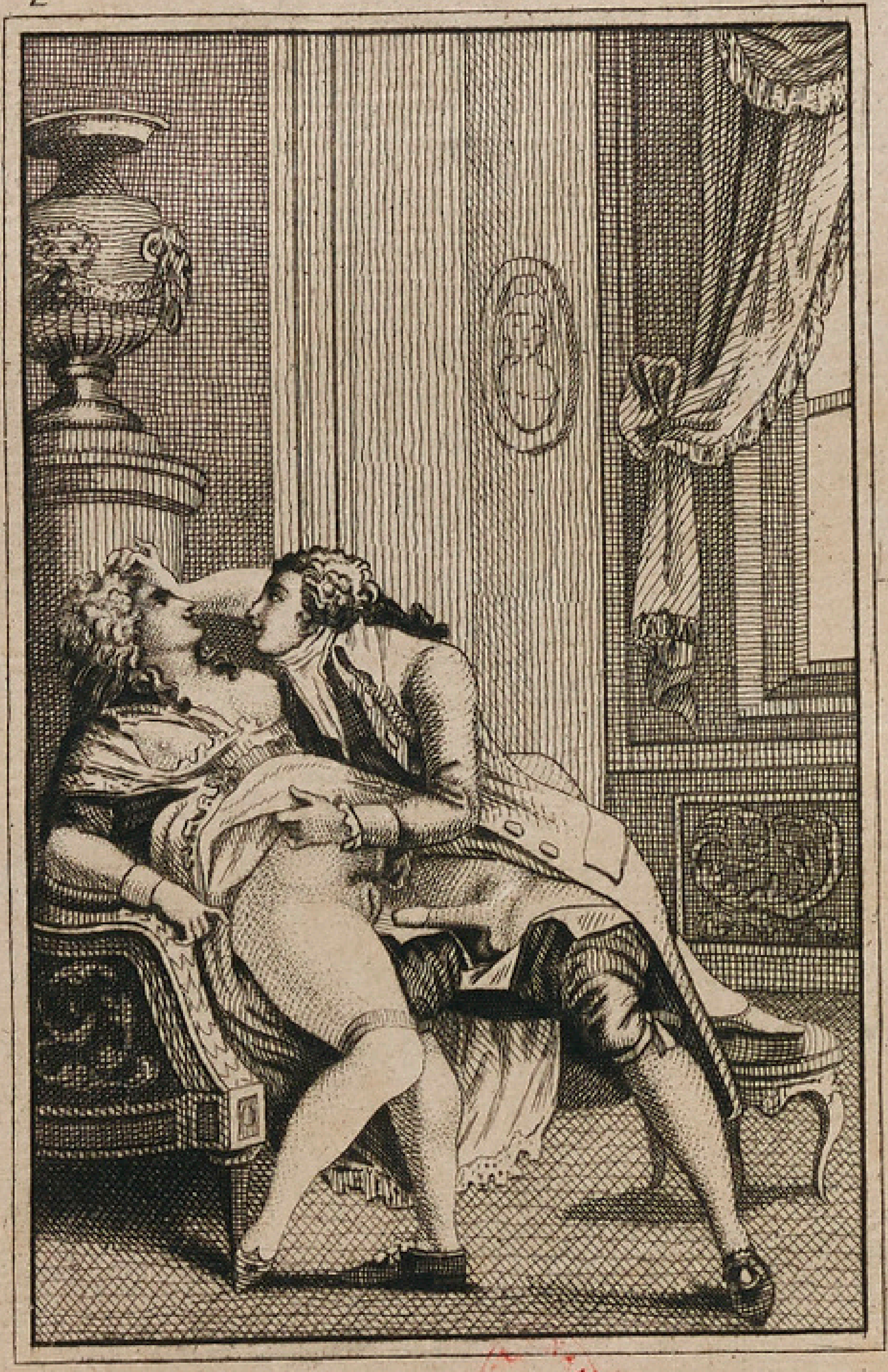
nud, le plus ſtimulant. Mimi ſoutenait très-philoſophiquement les progrès de cette intéreſſante folie; mais la ſcrupuleuſe Dodon ſe faiſait tenir à quatre, quoique riant d'aſſez bon cœur : inſenſiblement pourtant il arriva des tableaux ſi bigarrés, des grouppes ſi ſcandaleux pour une femme qui n'a pas fait encore tout ſon cours, qu'elle ne voulut plus ſuivre des yeux ce qui captivait au contraire ceux de ſon amie, & faiſait accoucher celle-ci des commentaires les plus ſaugrenus. Dodon voulait échapper, mais tout était fermé du côté de l'entrée principale; mon bon Génie chaſſa pour lors l'effarouchée Dodon vers le cabinet, vers ce propice cabinet où le jour des huîtres... Vous vous en ſouvenez, chere Comteſſe? = Je m'y trouve donc enfin avec vous, lui dis-je gaiment; m'y voici dans ce réduit enchanteur où l'on faiſait, il y a deux jours de ſi jolies choſes à une certaine Dame à qui, pour ſon bien, j'aurais ſouhaité moins de ſcrupule! = Mad. Des Voutes ſe trouble & fixe ſur moi des yeux obſervateurs. = Ne craignez rien, charmante femme, me hâtai-je de lui dire en tombant à ſes genoux. Vos tendres ſecrets ne ſont pas moins en ſûreté dans mon cœur, que je ne crois les miens dans le vôtre... Cependant (*ici je commençais à geſticuler*) la prudence exige que nous nous donnions des gages réciproques d'indul-

gence & de diſcrétion. = Déjà de leur côté, le Comte & Mimi faiſaient du vacarme; le rideau de l'alcove tomba d'abord avec ſa tringle; enſuite nous entendîmes un pillage bigaré de petits mots, d'éclats de rire..... = Ecoutez, dis-je à Dodon, comment votre amie s'exécute & s'aſſure de l'homme qui pouvait nous trahir. Faiſons de même, Madame, mais que notre tranſaction ſoit moins orageuſe. = Soit que quelque jalouſie, ou le deſir d'être complettement autoriſée, causât chez ma flegmatique adverſaire certaine diſtraction où l'autre ſcene ſemblait la jetter, elle mettait peu de force & d'adreſſe à ſe défendre. Bientôt je ſuis maître de tout ce dont je voulais m'emparer. Je la fais reculer ſans peine, & tomber enfin ſur le plus commode des canapés, ſi réſignée que je me crois diſpenſé de hâter ma victoire. „

„ Semblable à l'autruche qui dès qu'elle a mis ſa tête derriere un arbre & ne voit plus le danger, ſe raſſure & ſubit l'événement, la douce Dodon n'a pas plutôt fermé les yeux, & renverſé par-deſſus eux ſa jolie main dont les doigts ſont en l'air, qu'elle s'abandonne & marmotte... = *Mon Dieu, mon Dieu! ce recoin eſt donc enſorcelé!... Je me perds.... mais qu'y faire!* =

„ Le Comte avait raiſon: Mad. Des Voutes eſt, dans le genre étoffé, tout ce qu'on

2 118



peut imaginer de plus deſirable. Rien ne ſurpaſſe la blancheur & la fineſſe de ſa peau. Les formes ont le trait moëlleux du plus beau modele; le moindre degré de fermeté de plus ſerait un défaut. Quoiqu'énormes, les hémiſpheres de ſon ſein n'ont d'autre mobilité que celle de la reſpiration; ceux du bas ſont deux blocs d'albâtre: un corail épais & rétif diſpute arrogamment la brûlante entrée du ſanctuaire des plaiſirs. J'étais bien loin de m'attendre à tant de ſecretes richeſſes. Leur mine m'eſt enfin livrée, & je l'exploite à diſcrétion. C'eſt pour la premiere fois que je poſſede une femme à peu près immobile en pareil cas. La douce & gourmette Dodon ne marque s'appercevoir de ce qui lui arrive, que par une forte teinte d'incarnat qui l'embellit; par un voluptueux ſourire qui, entr'ouvrant ſa petite bouche, fait voir ſur les bords d'un ratelier éblouiſſant, la roſe d'une langue à l'affut du baiſer. Le moment le plus vif ne dérange rien à l'imperturbable quiétude de mon originale conquête; mais un doux frémiſſement, un murmure inteſtin, marquent ſans équivoque les inſtans du ſuprême bonheur. Malgré ce calme apparent on eſt parfaitement heureux, & l'on convient que la brûlante, quoique ſi peu démonſtrative Dodon eſt une ſublime jouiſſance. Dans les bras de la foudroyante Moiſimont on eſt rôti, dans

ceux de ſa compagne on eſt cuit au bain-marie. Il faut bien, en un mot, que cette femme ait une doſe ſurabondante d'aimant, puiſqu'au bout de trois quarts-d'heures, je ne lui avais pas encore dit tout ce qu'elle m'inſpirait... *Oh! doux ami*! répété tendrement, avait été l'unique ſignal de la part qu'on avait priſe à la conſommation de chacun de mes ſacrifices. — Bonté de Dieu! dit-elle enfin avec un long ſoupir, comment rentrer là-dedans! — Quelle enfance! vous ſavez bien, ma chere amie, qu'ils n'ont pas été plus ſages que nous... — Oh mais!.. „

„ Le Comte & notre folle guetaient le moment où nous reſſuſciterions, pour nous faire la plaiſanterie des noix confites (*). La deſſalée Mîmi dit tout ce qu'il fallut pour mettre à ſon aiſe la conſcience de ſa timide amie; ces Dames s'embraſſerent de la meilleure amitié. = Vous êtes un charmant garçon, me dit le Comte: il rayonnait de bonheur & me ſecouait la main. Eh bien? (me montrant du coin de l'œil ſon infidele Dodon.) — Délicieuſe: Et?... (Je lui déſignais de mê-

(*) En beaucoup d'endroits, & nomément dans la Province de ces Dames, les gens de nôces apportent aux nouveaux mariés des noix confites après que le mariage eſt conſommé.

me

me ma parjure Mimi.) — Céleſte. Mais je penſe, Chevalier, que nous offenſerions ces Dames, ſi nous nous bornions auprès d'elles à cette paſſade. Elles ſeraient humiliées de croire que nous n'aurions eu pour elles qu'un deſir de curioſité. — Je vous entends : au ſurplus, c'eſt à elles de régler nos deſtinées : quant à moi, mon cher Comte, je me ſens incapable, ſi j'étais à l'épreuve, de me refuſer la douceur de vous faire cocu. — C'eſt mettre bien à ſon aiſe un ami qui, penſant de même, répugnerait à vous faire tort. = Mimi vint interrompre cette effuſion de mutuelle délicateſſe, & m'entraînant dans une embraſure: = Remercie moi, monſtre, me dit-elle, de m'être ſacrifiée ſi généreuſement pour te faire *avoir* Dodon : c'eſt ainſi que j'ai voulu te vaincre de procédés & me venger de ta vilaine jalouſie au ſujet de Nicette. — Je ne pus m'empêcher d'embraſſer la jolie folle, tout piqué que j'étais de ce qu'au lieu d'implorer le pardon de l'infidélité qu'elle venait de ſe permettre, elle prétendait encore que je me cruſſe dans le cas de lui en avoir quelqu'obligation. »

CHAPITRE XXII.

Altercation à propos de Jupiter.

„ TANDIS que dans l'hôtel garni les choſes s'étaient paſſées au grand contentement de tout le monde, d'autres gens n'avaient pas été d'auſſi bon accord; je veux dire les maris de nos Dames. Vous vous ſouvenez, chere Comteſſe, qu'ils étaient allés chez un Antiquaire? Nicette, qui affichait le goût de s'inſtruire, les connaiſſances & même *le génie*, n'avait pas manqué de ſuivre ces Meſſieurs. Le Plénipotentiaire, en façon de Mécène, & voiturant, était auſſi de cette docte partie; d'Aſpergue s'était rendu, poëtiquement, à pied, au lieu convenu. „

„ Déjà depuis quelque tems on admirait: le Ciceroné poſſeſſeur *de tant de choſes uniques*, vendait avec ſuccès ſon baume. Moyennant de belles paroles & la doſe de foi dont les aſſiſtans étaient pourvus, telle mitraille dont le Chauderonnier, ou peut-être un vrai connaiſſeur n'aurait offert que le poids du cuivre, ſe trouvait avoir plus de valeur que le plus riche tiroir du magaſin d'un Jouaillier. Un malheureux Jupiter-Ammon vint là bien mal

à propos montrer ſes cornes (*). Partant alors d'un grand éclat de rire & prenant tout le monde à témoin, l'ingénieux Moiſimont prétendit que ce Jupiter reſſemblait à ſon ami Des Voutes d'une maniere frappante. Il y avait en effet entre ces deux têtes quelques faibles rapports. On rit, & le bon Des Voutes lui-même, quoique du bout des dents. Cette plaiſanterie pouvait n'avoir aucune ſuite facheuſe, mais le minutieux Moiſimont dont le défaut, commun à tous les rimailleurs, était de tourner en cent façons une idée qui lui semblait plaiſante, revint ſi ſouvent ſur celle de cette conformité; perſiffla tant, propoſa ſi mal-adroitement à ſon ami d'acheter cette médaille pour la faire porter par ſa femme au cou, en guiſe de portrait; bref, il fut ſi impertinent, que malgré ſa douceur naturelle, Des Voutes, qui d'ailleurs avait du caractere, ſe ſentit ſourdement enflammer, & médita de punir le petit homme. „

„ Au retour, il y eut, dans la voiture, une explication, d'abord aſſez tranquille, mais bientôt orageuſe. Des Voutes traita ſon ci-devant ami de *freluquet*; ajouta qu'il avait bien voulu, par égard pour la perſonne chez laquelle

(*) On ſait que ſous cette forme Jupiter a deux cornes de belier tournées en ſpirale.

on ſe trouvait, ne point faire une ſcene, mais qu'il exigeait maintenant des *excuſes* ou une *ſatisfaction*; ſauf, en cas de refus, à ſe faire raiſon lui-même. En vain le Plénipotentiaire, ſi poltron qu'il avait peur de ſa propre épée quand elle était à ſon côté, s'efforçait-il d'appaiſer cette querelle: Des Voutes, ſelon l'uſage des bilieux, s'animait de plus en plus, à proportion de la peine qu'on ſe donnait pour tâcher de le calmer... = Eh bien, Monſieur, diſait avec légéreté le petit taquin de Moiſimont, au lieu de reconnaitre ſes véritables torts, on vous ſatisfera... On vous rendra raiſon, Monſieur, mais cela n'empêchera pas que le Jupiter-Amon ne vous reſſemble à étonner. Je trouve ſeulement que la coëffure en volutes va beaucoup mieux à l'effigie, que votre perruque actuelle à l'original. =

„ On rentrait dans ce moment. L'Excellence effarée, accourut chez le Comte, & ne fut pas peu ſurpriſe de nous trouver barricadés chez lui. Certain air de déſordre qui regnait dans la piece; (c'était la chambre à coucher:) Ce rideau que, dans le premier moment de l'attaque, Mad. de Moiſimont & le Comte avaient fait tomber; d'autres détails encore prêtaient beaucoup aux conjectures. Cependant il faut aller au plus preſſé: le Baron ſuffoqué, nous raconte l'aventure & le danger

des ſuites. L'excellente Des Voutes, qui tout de bon a, pour ſon époux, de la franche amitié, ſe trouve preſque mal; mais Mad. de Moiſimont ne prend pas la choſe de même. = Je reconnais bien là, dit-elle, mon petit ſot de mari! Où eſt-il ce beau Monſieur? Il faut que je lui parle... =

„ Au même inſtant les brouillés nous ſont amenés à leur tour par Nicette. Elle était demeurée d'abord avec eux pour empêcher l'effet des premiers mouvemens; mais commençant enfin à n'avoir plus d'autorité, elle déſeſpérait de diſſuader M. Des Voutes de s'armer, d'en faire faire autant à Moiſimont, & de demander un fiacre pour aller ſe couper la gorge. Moiſimont, bien éloigné d'abord d'imaginer que la choſe pourrait aller auſſi loin, ne s'était pas fait prier pour ſuivre Nicette. Des Voutes ſeul réſiſtait; ce fut bien malgré lui que nous le fîmes entrer & l'enfermâmes avec nous dans la chambre. „

CHAPITRE XXIII.

D'une paire de poches. Révolution facheuſe. Monroſe continue.

═ Je vous trouve bien plaiſant ; (dit à ſon époux Mad. de Moiſimont avec une hauteur indécente) il ſied bien vraiment à un étourneau comme vous, d'inſulter un galant-homme quand il ne tiendrait bien qu'à lui de prendre ſa revanche !.. ═ En effet, Madame, dit alors d'un grand ſang-froid M. Des Voutes, qui venait d'aviſer ſur le lit une paire de poches de femme : ═ Il s'en était ſaiſi & les tenait au bout de ſon bras étendu. Ces poches étaient, comme vous le devinez, celles de Mimi, qu'elle avait quittées, pour être plus à ſon aiſe apparemment. Une autre femme aurait été terraſſée du coup ; mais celle-ci avait plus d'intrépidité & de reſſources : au lieu de paraître interdite, elle va tranquillement à ſon amie, & lui frappant les hanches : ═ *Tu es en regle*, dit-elle, *tu as gardé les tiennes.* ═ Nous en tremblâmes. Pouvait-on avouer plus effrontément un crime ! & compromettre en même tems une complice avec plus de cruauté ! Les pauvres maris virent clair alors. „

═ Montez chez vous, Madame, dit avec

tranquillité M. Des Voutes à ſa moitié. Elle obéit plus morte que vive : il la ſuivit. Quant au petit Bel-eſprit, il voulait tempêter.... = Monſieur ? interrompit fort ſéchement le Comte, l'exemple de votre confrere eſt bon à ſuivre. Ces Dames ſont malheureuſes d'avoir affaire à gens qui n'entendent point le badinage & ſont aſſez ſots pour ne pas laiſſer le tems de leur rien expliquer. Vos femmes ſont plus ſages que vous ne le méritez l'un & l'autre. Madame ayant eu beſoin de ſes poches, qu'elle avait oubliées, ſe les eſt fait apporter &, par décence, elle n'a pas oſé les attacher devant deux hommes. Elle n'a voulu que plaiſanter avec ſon amie : tout bourru qu'eſt M. Des Voutes, il aurait très bien entendu raiſon, ſi précédemment vous ne l'aviez pas mis de mauvaiſe humeur. J'ai grand plaiſir à vivre avec mes voiſins : mais quand ils ont vos travers, je ſuis bien leur ſerviteur, & les prie de ne pas plus oublier chez moi ce qu'ils ſe doivent, que ce qu'ils doivent à moi-même. =

C'eſt ainſi que la préſence d'eſprit & la dignité du Comte tiraient Mimi d'un fort mauvais pas. Nicette & le Baron coururent à l'inſtant chez M. Des Voutes : ils y trouverent les époux en paix : mais M. Des Voutes donnait fort tranquillement ſes ordres pour qu'on pût partir ſous trois heures. Il n'avait en effet aucune affaire à Paris, où c'était pu-

rement par complaiſance pour ſa femme qu'il avait ſuivi ſes Amis. On eut beau raconter à cet homme la prétendue vérité des poches; il dit, pour toute réponſe : == Je ne me mêle point des affaires d'autrui : on voudra bien ne point ſe mêler des miennes ; mais je ſuis fort occupé : ſerviteur. == Après cette courte audience, donnée dans l'anti-chambre, il ſe renferma. „

„ Cependant le petit Moiſimont n'était pas fort à ſon aiſe. Son appartement était commun avec celui de ce terrible homme qui paraiſſait en vouloir à ſes oreilles; il fallait ſe revoir. Autre embarras : Mad. de Moiſimont ſe croyait offenſée, & ſous ce point de vue, elle faiſait, rancune tenante, cauſe commune avec ſon mari. == Je parlerai, dit-elle, à ce cheval de caroſſe de Des Voutes. Quant à vous, Monſieur, (*à ſon mari*) vous mériteriez bien qu'abandonnant abſolument tout ce que j'ai mis ici pour vous ſur le tapis, je m'éloignaſſe avec mon amie: mais je veux bien encore ne pas vous punir de vos ſottiſes par la ruine de vos intérêts; j'acheverai donc mon ouvrage, mais ſongez à ne pas abuſer de ma bonté. .. Mon Cher Comte? je vous demande pardon pour l'impertinence de Monſieur. Il n'eſt pas étonnant que le ſot adorateur d'une Flakbach ne ſache pas demeurer en meſure avec des perſonnes honnêtes. Au ſurplus, je ne prétends

pas en ſouffrir, & de quelle maniere que les choſes tournent, Comte? & vous auſſi, Chevalier? je me flatte bien que nous continuerons de nous voir & de vivre parfaitement enſemble?... =

„ Ici le pauvre époux ſe mit en grands frais de ſoumiſſions & d'excuſes. Il avait ſi peur de ne pas devenir Fermier Général! il aſſura qu'à l'inſtant il allait tout raccommoder dans le haut; qu'il retiendrait à Paris ſes amis, & qu'il n'y aurait nullement de ſa faute ſi déſormais toute la ſociété ne jouiſſait pas de la plus édifiante union. Enſuite, les époux nous laiſſerent ſeuls.„

= Que le Diable emporte l'Antiquaire & ſon Jupiter, dit alors le Comte qui doutait fort du ſuccès du petit Moiſimont à retenir ſon confrere. Parbleu! ces gens de vos Provinces ſont d'étranges animaux! Voyez un peu quelle ſcene! De l'aventure nous perdons la ſucculente Dodon, j'en ſuis ſûr. — Mais la charmante Mimi me reſte, repliquai-je en ſouriant. — Vous reſte... Je vous entends fort bien. Il faut encore que je ſois perſifflé quand je me trouve entre deux ſelles... à terre =

CHAPITRE XXIV.

Humeur de Des Voutes. Diſgrace de l'Envoyé. Reſſource du Comte.

„ L'OPINIATRE Des Voutes, laiſſant à la vérité vivre ſon impertinent collegue, fut prêt pour monter en voiture vers le ſoir : il était d'autant plus outré, que ſa femme lui avait fort mal à propos confeſſé pour cinquante louis à peu près de dettes, qu'elle ignorait que le Comte eût payées ſecrettement, & dont les Marchands refuſerent, comme de raiſon, le montant lorſque l'honnête Des Voutes ſe préſenta *pour libérer Madame*. Une effrontée de Marchande-de-modes n'avait pu s'empêcher de rire au nez du pauvre cocu. Cette circonſtance l'avait plus piqué que tout le reſte. Il emportait, de ce trait, la rage dans le cœur. Au ſurplus, il ne ſe permit aucun éclat, & parut fort maître de lui en partant pou aller *corriger*, comme ci-devant, *les comptes* (*) dans ſa modeſte Province. — Il

(*) Cet excellent Ouvrage devant probablement parvenir à la poſtérité la plus reculée, il eſt bon de

faut ici lui rendre la juſtice qui lui eſt due. On a ſu qu'il en agiſſait fort bien là-bas avec ſa femme : que la ſeule punition qu'il lui réſerve eſt de ne la ramener jamais dans le tourbillon de *l'extrêmement bonne compagnie de la Capitale*, & d'éplucher rigoureuſement, même en Province, tout Eccléſiaſtique & tout jeune Militaire, avant de former avec ces ſortes de gens des rapports de ſociété.

Ce fut particuliérement le pauvre Baron qui ſouffrit du nouvel ordre de choſes ſurvenu ſi bruſquement dans l'hôtel. Le Comte, privé de ſa Dodon, n'eut rien de plus commode à faire que de reprendre Nicette. C'était l'ambidextre Comte qui, après avoir entretenu quelque tems cette créature en Allemagne, l'avait amenée à Paris pour s'en débarraſſer. Il avait donc trouvé très-bon qu'elle s'y *lançât :* il aidait même, autant que la bienſéance pouvait le permettre, à ce qu'elle jouât bientôt un rôle dans un pays où l'on ne fait gueres parler de ſoi, n'importe en

---

dire, pour les générations à venir, qu'avant la glorieuſe révolution, il y avait des charges de *Correcteurs des comptes.* C'eût été ſans doute des *Correcteurs de Comptables* qu'il eût fallu; ces Magiſtrats euſſent peut-être empêché ces abus, ce dépériſſement abſolu des finances qui ont ſervi de prétexte à tout ſi bien réparer, que tout eſt détruit. *Note de l'Editeur.*

quel genre, ſans cingler auſſi-tôt à pleines voiles ſur la plage des grands événemens.

„ Ce n'était pas mal aller que d'en être, au bout de deux mois, à faufiler dans le département (*) miniſtériel de Paris, à ſe voir avantageuſement connue des chefs de la Haute-Police, & même du Miniſtre : dès-lors Nicette pouvait *aller à tout*. Cependant reconnaiſſante, & voyant le pauvre Comte *démonté*, elle voulut bien ſe prêter à la circonſtance & reprendre auprès de lui ſon variable ſervice, ſans préjudice de ce qui s'offrirait de mieux. „

„ Or, c'était juſtement à la nuit du fatal départ des Des Voutes, qu'enfin Nicette avait fixé le commencement d'une liaiſon intime avec le Plénipotentiaire. Elle s'était courageuſement décidée à gaſpiller en quelques ſemaines une demie année du revenu de l'Excellent, car elle calculait à vue de pays, qu'il fallait encore à peu près ce tems-là pour la maturité de quelque plus important avantage. Les paroles étaient données, je ne dis pas pour la ſpoliation du Diplomatique ; on ſe gardait bien de lui rien laiſſer entrevoir de menaçant ; mais *pour ſon bonheur* : en con-

(*) *Département de Paris*, ſignifiait alors toute autre choſe qu'aujourd'hui. Les tems, les gens, tout eſt changé... De mal en pis, bien entendu.

ſéquence, le Baron s'était d'avance détaché d'un rouleau de 50 louis, qui devait être l'étrenne. Depuis pluſieurs jours il s'affermiſſait en le regardant toujours avec plus de fermeté, comme un enfant perdu qu'il ſacrifiait au premier feu du ſiége... Nicette avait de l'honneur: elle ne manqua point à ſa parole. Dès que les cinquante louis eurent ſubi leur deſtin, l'Excellent fut favoriſé. Mais ſans parler d'un mécompte, dont au ſurplus il ne ſe plaignit pas, quel fut ſon étonnement quand, vers le matin, on lui ſignifia qu'on avait fait pour lui tout le poſſible, & que c'était... *clôture*: à moins qu'il ne ſe chargeât de *dédommager d'un ſort fort conſidérable auquel il faudrait renoncer s'il s'agiſſait de lui appartenir à l'année!* Le pauvre Baron faillit mourir de mort ſubite. Cinquante louis bien donnés, irretrouvables, pour... ce qu'il ſavait qu'avec quatre ou cinq il aurait pu ſe procurer preſqu'auſſi agréablement ailleurs! Adieu le plaiſir de pouvoir citer, produire une maîtreſſe, ne fût-ce que pendant un tout petit mois! Combien de gens jouiſſent de cet honneur pour la moitié du ſacrifice qu'il venait de faire! Ah Nicette! quelle trahiſon!,,

,, De dépit, l'infortuné Diplomatique courut ſe renfermer dans ſa maiſon de plaiſance de cent écus à Surenne, abandonnant la Ville & la Cour, & bien réſolu à jeûner juſqu'à ce

qu'il eût rempli l'énorme trou que venait de faire à ſon aiſance, la fantaiſie d'en boucher un, que pourtant il n'avait pas trouvé. La retraite du pauvre diable dure encore... „

„ Quant à moi, que Mimi donnait à ſon écervelé de mari pour un homme fort en crédit à la Cour, & qui pourrais contribuer beaucoup au ſuccès de leur projet de fortune, je devins le Benjamin de ce petit ménage. Rien, de la part de l'époux, ne m'eût empêché de le faire cocu à toute outrance, mais heureuſement le tracas des occupations, écritures, intrigues, conférences, courſes, viſites paſſives & actives de l'épouſe, bornaient, en dépit d'elle-même, nos libertins loiſirs. Si nous étions réduits à ne pouvoir ſouvent nous accrocher qu'une ou deux fois par jour, à plus forte raiſon le Comte, à l'affut, ne trouvait-il jamais l'inſtant de me ſouffler mon amante. En vain m'offrait-il encore de mettre en commun l'avantageuſe Nicette. Sans avouer que je ſavais à quoi m'en tenir ſur le compte de cette fortune, je refuſais d'autant plus ſcrupuleuſement d'y revenir, que Mimi me priait fort de me réſerver pour elle ſeule, aſſurant d'ailleurs que, par tout ce qui pourrait dépendre de ſes moyens, elle me dédommagerait du ſacrifice que je pourrais lui faire de ceux de l'Amphibie. „

„ C'eſt à travers ces diſpoſitions que St Lu-

bin me mit dans le cas de le roſſer, & que d'autres intrigues, dont il eſt tems enfin de vous dire quelque choſe, firent, à l'ivreſſe où je vivais, une déſagréable diverſion.

CHAPITRE XXV.

Trop gratter cuit. D'une jeune Philoſophe.

„ COUP ſur coup, pourſuivit Monroſe, j'étais aſſailli de billets de la part d'une multitude de femmes chez leſquelles je n'allais plus. Les unes, prétendant *avoir les choſes du monde les plus intéreſſantes à me dire, me priaient, me ſommaient de me rendre chez elles incontinent.* D'autres, qui m'avaient paru d'abord d'un déſintéreſſement admirable & ſur-tout bien flatteur pour mon amour-propre, me demandaient *des ſecours*, quelquefois avec baſſeſſe, quelquefois avec importunité. Certaines auſſi, m'écrivaient d'un ton d'autant plus humiliant pour moi, que je démêlais à travers leurs reproches, le deſſein de m'accuſer de les avoir eſcroquées. J'étais tour-à-tour ennuïé, de tant de correſpondances, excédé, ou furieux. A bon compte je vuidais mes poches, ayant à cœur de réfuter d'injurieuſes préſomptions. Comparaître? c'eſt

ce que je ne faiſais jamais : le voile de l'illuſion était arraché ; toute cette ſéquelle brouillonne, avide, autant que libertine, ne m'inſpirait plus que de la crainte & du dégoût, quant au moral ; quant au phyſique, je redoutais de véritables attraits auxquels j'aurais eu peut-être encore la faibleſſe de devenir trop ſenſible : on ne me voyait plus. „

„ Je ne doutais nullement que l'enrageant St Lubin ne fût derriere le rideau. C'était à lui preſqu'excluſivement que je devais toutes ces mauvaiſes connaiſſances. Une d'elles ſur-tout m'allarma bientôt véritablement. C'était la fille d'un ſoi-diſant Gentilhomme vivant obſcurément dans un petit coin du Marais, & chez qui St Lubin m'avait fait entrer, comme par haſard, au retour d'une promenade. „

„ Cette fille avait bien quelque beauté réelle, mais ſur-tout beaucoup de phyſionomie, une jolie taille, de l'eſprit & la plus piquante originalité. Fort ſatisfaits l'un & l'autre de ma premiere viſite, la convention que nous fîmes pour une ſeconde, était un véritable rendez-vous. Je trouvai cette fois-là ma jeune perſonne abſolument ſeule dans un jardin potager aſſez vaſte, dont elle avait l'air de prendre ſoin. En ma faveur, elle quitta le chapeau de paille à la Jeannette (*) &

(*) Dans ce tems-là, c'était un chapeau dont deux

le fertiliſant arroſoir : nous allâmes occuper à cent pas du pavillon paternel, un petit cabinet, à la vérité garni d'un lit de repos aſſez commode, mais auquel d'ailleurs quatre chaiſes de jardin, une ſimple table & pluſieurs ſentences peintes avec quelques enjolivemens ſur les murs, donnaient l'air d'un manoir purement philoſophique. „

= „ Chevalier ? me dit la jeune perſonne, ce n'eſt pas tout-à-fait par haſard que nous ſommes ici : l'heure, le lieu, notre tête-à-tête, qu'aucun contretems ne troublera, tout cela eſt l'effet d'une combinaiſon dont je vais vous expliquer les motifs, avec une franchiſe que vous n'aurez aſſurément rencontrée chez aucune femme. Quoique jeune... (elle paraiſſait avoir dix-ſept ou dix-huit ans.) je *penſe* déjà depuis quelques années. Je n'aurai point de fortune, j'aime la liberté, je ne ſerai donc jamais mariée. Je connais de l'amour, ce qu'en ont dit ſur tous les tons, les Romanciers & les Poëtes : il eſt facile de croire à ſes malheurs, je les ai reconnus tels que ces gens-là nous les peignent, à mille aventures arrivées ſous mes yeux : ce qu'ils diſent de ſon bonheur m'a paru bien moins vraiſem-

---

rubans rabattaient les ailes à droite & à gauche, & ſe nouaient enſuite ſous le menton.

blable. On voit partout des jaloux, des bourrus, des inconſtans, des perfides; on ne voit nulle part ces hommes charmans, ſi bien faits, ſi tendres, ſi diſcrets; & l'on ne cite pas une ſeule de ces unions ſi fortunées qui, liant les charmes de la figure & les perfections de l'ame par une chaîne de plaiſirs, ſont inacceſſibles aux injures de l'habitude, de la monotonie des jouiſſances & de la corruption du ſiecle. Mais j'ai deviné que ce dont les vers & les romans honnêtes ne parlent point, devait être *le vrai ſecret* de cette paſſion tour à tour délicieuſe ou funeſte, & que c'était abſolument ce ſecret qu'il s'agiſſait de connaître pour ſavoir à quoi s'en tenir. Croit-on voir un ſpectre affreux? il n'eſt beſoin que de courir à l'objet pour ſe convaincre qu'une *cauſe très-ſimple* opere l'épouvantable prodige. On admirerait moins un tour de quelque fameux eſcamoteur, ſi l'on avait la très-*naturelle clef* du miracle qu'il opere. Dans ces principes, Chevalier, je me ſuis dit, *c'eſt à la ſimple cauſe*, c'eſt *à la clef naturelle* qu'il me faut recourir pour ſavoir enfin ce que c'eſt que cet amour qui trouble les têtes; qui martyriſe les cœurs; qui promet tant & tient ſi peu; dont la moiſſon, en un mot, ne vaut pas les frais & les travaux de la culture. Le haſard vous offrit à ma vue il y a quelques mois; „ voilà, me dis je, l'une des réa-

lités de ces romans auxquels je regrette qu'on ne puiſſe ajouter foi. „ Je cherchai les occaſions de vous revoir, mais vous aviez diſparu. Une nouvelle faveur du ſort me fit vous retrouver pendant le carnaval. Chacune des trois fois que j'ai vu le bal de l'Opéra, je vous ai vu auſſi, toujours plus agréable à mes yeux, mais ſi couru, ſi fêté, que je me ſuis imaginée qu'il y avait apparemment, beaucoup plus que je ne croyais ſans doute, *d'analyſtes de l'amour* telle je la ſuis, & à qui peut-être vous aviez la complaiſance de faire connaître la *cauſe* & la *clef*. „

„ Ici, tenté de prendre tout ce préambule pour l'agréable perſifflage d'une *amateur* qui me périphraſait, *ayez moi*, je me mis à rire, & voulus ſauter au cou du féminin orateur. „

═ Un moment, dit-elle s'oppoſant à mon galant tranſport, j'aurai fini bientôt : ayez juſqu'au bout la complaiſance de m'entendre.

Plus je vous vis, plus je m'affermis dans le deſſein de vous devoir le procédé d'une expérience de laquelle j'attends un grand fruit. Il s'agit pour moi de connaître, non l'amour des livres, mais celui de la Nature, dépouillé de tout l'attirail des uſages de la mode, & des préjugés. je veux être une fois pour toutes, au fait *des uniquement vrais rapports de votre ſexe avec le mien.* Je veux faire taire cer-

taine clameur importune des ſens qui trouble par fois la ſécurité de mon ame naturellement méditative ; je veux, en un mot, acquérir ce repos intérieur, ſi néceſſaire à l'étude des belles & bonnes vérités, & au développement des prérogatives ſublimes de notre immatérielle intelligence. Or, je penſe que la femme qui peut ſe dire : „ *c'était cela ; ce n'eſt que cela*, peut bientôt devenir maîtreſſe d'elle-même, & ſe mettre au-deſſus de mille petites tentations comme de mille dangers réels & de mille illuſions hyperboliques.

Mais pour pouvoir répondre à mes vues, mon cher Chevalier, il faut me promettre qu'au lieu de vous prévaloir de ce qui va, ſi vous voulez, ſe paſſer entre nous, comme d'un *traité*, vous vous contenterez d'une préférence paſſagere qu'après un très-ſcrupuleux examen, vous me paraiſſez mériter ſur tous les hommes, pour l'épreuve abſolument philoſophique à laquelle une voix impérieuſe m'ordonne de ſoumettre mes ſens...

„ Armande (*) ceſſait de parler. Je n'étais

(*) Au nom d'Armande, on ſe rappellait, depuis Moliere, une claſſe de femmes ridicules par leur ſavoir affecté : de nos jours, une célebre Philoſophe fait attacher au même nom l'idée d'un talent plus vrai, plus naturel ; mais que les pinceaux de Thalie ne pourraient offrir au Public, même ſur les tréteaux du Boulevard.

2 148

point préparé pour faire comme elle un beau diſcours, mais je l'étais exceſſivement pour l'expérience qu'elle avait en vue. = Belle Armande, lui dis-je, votre ſexe eſt fait pour dicter des loix, le nôtre pour s'y ſoumettre. =

„En même tems je la renverſe ſur la chaire elle-même où elle avait ſi bien parlé; ſur ce lit où j'avais été près d'elle aſſis pendant ſa harangue: alors aucune réſiſtance ne me preſcrivant de bruſquer mes ſuccès, je prépare d'abord la Candidate curieuſe, par quelque agréable prélude: quand j'ai lieu de ne plus douter ni du bon effet de l'*a-b-c*, ni de l'heureuſe intelligence de l'écoliere à bien ſaiſir ces préliminaires explicatifs, je paſſe avec méthode à la démonſtration des grands préceptes. = *Voilà donc ce que c'eſt!* diſait Armande après avoir courageuſement enduré les pénibles détails de l'introduction (*). — Pas tout à fait encore, répondis-je, mais tout-à-l'heure vous ſerez mieux & plus agréablement inſtruite. — De tout mon cœur. Dirigez-moi... Je ſuis ici pour apprendre. — Eh bien, donnez-moi votre jolie bouche à baiſer... (*Elle donnait...*) Imitez-moi le mieux que vous pourrez... (*Elle imitait...*) — Eſt-ce

(*) Toutes les ſciences ont leur *introduction* : on le ſait ?

cela ? — Comme un Ange. — Il faut avouer que l'expérience eſt douce... — Elle n'eſt pas encore à ſa fin. — Tant mieux. =

„ Je la trompais, car c'en était une ſeconde à laquelle je procédais. = *Voilà donc ce que c'eſt* ! répétait-elle, puis méditant, les yeux fermés, ſa bouche ſe collant par intervalles capricieuſement ſur la mienne, tantôt immobile, tantôt s'agitant, dans la proportion de la rotation des petites roues d'une voiture à celle des grandes, elle faiſait réſulter pour moi, de ſa biſarrerie, une jouiſſance à laquelle aucune n'avait encore reſſemblé.... Et toujours de tems en tems : *Voilà donc ce que c'eſt !* „

„ Au bout d'une heure, dont nous n'avions pas employé vainement une minute, le Docteur termina ſa leçon. = Grand merci, me dit alors Armande : ſi *ce n'eſt que cela*, voilà, graces au ciel, ma Raiſon ferme ſur ſes étriers pour le reſte de ma vie. = „

CHAPITRE XXVI.

Suite de la leçon; & ce qui en arriva.

En vérité, dis-je à Monroſe qui reprenait haleine, vous êtes né pour les aventutes extraordinaires! Voilà, ſans contredit la plus catin de pucelle dont jamais on ait oui parler... = Ce mot de *pucelle* fit ſourire & ſoupirer Monroſe : il pourſuivit.

„ = Oui, mon cher, ajouta familiérement Armande en ſe rajuſtant, j'accorde que ce que nous venons de faire eſt un paſſe tems aſſez joli, mais parlons-en en ce moment avec un peu de bonne philoſophie; cela vaut-il, entre nous, la peine d'être acheté par tant de combats, de ſoupirs, de larmes, de délais & d'extravagances! par cette fievre de l'ame, par le ſacrifice d'un tems précieux que la Nature ne nous accorda point pour que nous nous vautraſſions à loiſir dans la fange des affections terreſtres, mais bien pour que, par d'imperceptibles degrés, nous élevaſſions nos ames vers la connaiſſance d'un meilleur ordre de choſes, & vers la découverte d'une partie des ſecrets du grand Architecte de l'univers! =

„ Ne pouvant prendre, à moins d'inſulter mon Ecoliere, ce beau galimathias que pour un amuſant perſiflage, de nouveau je la ſaiſis. Le propice lit de repos, tour-à-tour arène & tribune, gémit ſous un vigoureux ſupplément d'inſtruction... = *Eh bien, c'eſt toujours la même choſe*, diſait Armande, pourtant moins maîtreſſe d'elle-même qu'elle ne viſait à le paraître... *La même... choſe... te... dis je... toujours... tou...jours.* =

„ Elle était enfin au bout de ſa morale & moi de mon zele à l'endoctriner... = Chevalier? dit-elle, tirant de ſa poche une boîte fort ſimple de bois de ſenteur, voici quelque choſe que je vous prie de conſerver en mémoire d'un moment qu'il ſerait doux pour moi que vous n'oubliaſſiez jamais... = J'ouvris la boîte avec empreſſement. Elle renfermait le portrait d'Armande coëffée du chapeau de paille, & l'on voyait à ſon bras l'anſe du ruſtique arroſoir. = Elle ajouta : puiſſe cette copie, ouvrage de ma main, vous rappeller quelquefois l'original qui ne pourra plus... — Comment, Armande? — Non, mon cher, l'expérience eſt faite : *je ſais ce que c'eſt*. Le moment eſt arrivé de marcher à grands pas vers mon but; il eſt oppoſé diamétralement à ces folies dont l'amuſante forme ne m'aveuglera jamais ſur les périls & la vanité du fond. Gardez mon image; le don

de la vôtre me flatterait infiniment, ſi vous vouliez n'y pas ajouter la condition de me l'offrir vous-même. Vous êtes trop aimable... (Il m'en coûte, Comteſſe, de répéter ſes expreſſions) pour qu'il n'y eût pas du danger à vous revoir. S'il arrivait que votre ſeule reſſemblance troublât cette paix dont je m'apprête à jouir (cette paix le plus grand, le ſeul vrai bien qu'au rebours de l'amour, promet & tient la balſamique philoſophie) je vous renverrais votre turbulente effigie... Oui, je vous la renverrais à l'inſtant... Elle m'embraſſe & m'ouvrant au fond du cabinet une porte dont on n'imaginait pas l'iſſue... Elle me fait ſortir; je me trouve dans un étroit & peu propre cul-de-ſac.... Après un moment de ſilence curieux, que j'attribuais naturellement à quelque crainte que de l'angle de la rue quelqu'un ne nous vît, Armande me ſerre la main, me dit adieu, m'embraſſe & ſe renferme auſſitôt. „

Eh bien, mon ami, dis-je alors au conteur dont un moment de triſteſſe ſuſpendait le récit, je ne ſais comment va ſe comporter votre étrange connaiſſance, mais je vois d'ici la menace d'un piege : infailliblement vous êtiez attrapé ? „ L'imprudence, repliqua-t-il, ne conduit-elle pas toujours là ! Ce deſir frénétique qui ne permet pas de réfléchir au moment où ſe préſente une conquête nouvelle ;

cette haute opinion de ſoi, qui fait qu'on ne doute pas de la vérité d'un ſentiment qui peut être feint; l'inexpérience qui ne comporte pas qu'on ſoit en garde contre la fineſſe des fourbes exercés; quelques bonnes qualités elles-mêmes, comme le reſpect qu'on a par devoir, pour un ſexe qui ſait, quand il veut, paraître ſi candide,... un naturel confiant, ami de l'humanité, qui nous perſuade qu'à moins d'un puiſſant intérêt, nul humain n'attente, de gaîté de cœur, au repos de ſon ſemblable; fallait-il tant de cauſes pour m'égarer! Ici cependant toutes y concouraient à la fois... Ç'avait été trois jours avant la cavalcade de Mimi que j'avais inſtruit Armande; il y en avait dix-huit que j'avais roſſé le perfide St Lubin, quand je trouvai chez moi l'étonnant écrit que je vais vous réciter (*) :

„ Pour une roſe, vous m'avez donné de „ l'aconit. Vous êtes impardonnable, ſi bien „ je m'étais expliquée avant le moment fatal.

(*) On a pu remarquer, à tous les détails dans leſquels Monroſe eſt entré en récitant ſes différentes aventures, qu'il était doué d'une prodigieuſe mémoire. On doit ſans doute attribuer ce précieux avantage à la même économie d'eſprits-vitaux qui l'avait auſſi rendu, au bout de ſix ans, ſi ſupérieur au commun des jeunes gens, en fait de conformation & de moyens de *jouir*.

„ C'était à vous de prévoir, au lieu d'abu-
„ ſer : mon pere eſt furieux à proportion de
„ l'extrême confiance qu'il m'accordait ci-
„ devant. Je ne ſais à quel parti, dans ſa
„ rage, il pourra ſe fixer. Je tremble qu'il
„ n'ait déjà prévenu l'avis que je vous donne.
„ Ecoutez ce qu'on vous dira de ma part :
„ je ſaurai vos intentions par le retour de la
„ même perſonne. Dans tous les cas, ſoyez
„ prudent : ſongez que c'eſt aſſez d'une vic-
„ time par famille, & ménagez un vertueux
„ Citoyen dont rien n'eût jamais terni l'ho-
„ norable carriere, ſi vous aviez été géné-
„ reux. Quoi ! pas un ſeul individu ne fait
„ exception (pas même vous) à la ſcélera-
„ teſſe de votre ſexe ! „

„ — J'avais lu dans la loge même du Suiſ-ſe : il me dit qu'une femme-du-peuple, mais ayant un extérieur décent, avait apporté cette lettre, & que le lendemain de bonne heure elle repaſſerait pour avoir la réponſe. „ — J'eſpere, interrompis-je ici, que vous vous gardâtes bien de la faire par écrit. — J'avoue, chere Comteſſe, que, ſans le Brun, j'aurais commis infailliblement la faute d'écrire : voici comment il me l'épargna : „

„ Témoin de l'extrême agitation que me cauſait la lecture de ce billet, le plus péné-trant & le plus attaché des ſerviteurs devina bien qu'il s'agiſſait de quelque choſe de grave..

Quand nous fûmes dans mon appartement : = M. le Chevalier ? me dit-il avec un regard obſervateur, ne vous paraîtrais-je pas trop curieux, ſi je vous priais de me confier le ſecret de cette lettre ? — Cela n'en vaut pas la peine, mon cher le Brun. — Vous m'excuſerez : ceci pour le coup n'eſt pas une aſſignation galante. — C'eſt pourtant à peu près cela. — Du moins n'eſt-ce pas dans le genre comique... Tenez, M. le Chevalier, il eſt bon que des amis ſe parlent à cœur ouvert... (Je ſouriais)... Ce mot d'*ami* vous étonne ! Ah, parbleu, Monſieur, croyez que ſi je n'étais pas l'ami d'un maître, je ne reſterais point à ſon ſervice. Mais vous-même, ſi vous ne m'aimiez pas !... il y a longtems que vous m'auriez mis à la porte ? Un cenſeur ! un curieux !... — Mais le plus eſtimable ennuyeux de la terre, repliquai-je. — Sans doute, je ſuis un *ennuyeux*, moi : je m'en pique. L'Abbé de St Lubin, par exemple : voilà ce qui s'appelle un *amuſant*. = Je ſentis, mais lui pardonnai l'épigramme. Cependant je me taiſais.,,

— Monſieur ne veut donc pas me faire la grace de me parler ?... Eh bien : je vais parler, moi. Sachez, Monſieur... (*Il me déshabillait*) Sachez que depuis qu'il vous plaît de vivre comme un fou... — Le Brun ? — Comme un ſage, ſi vous voulez... je ne vous ai pas un moment perdu de vue. Sachez encore que

tout le tems où votre ſervice ne m'occupe point, je ſuis à la piſte de vos ennemis... — Mes ennemis! — Oui, Monſieur, vous en avez, & plus d'un. Pendant qu'enivré de folles jouiſſances, vous errez dans le monde avec ſécurité, une clique infernale ſe conjure & n'attend que le moment de vous ſurprendre avec avantage pour vous écraſer... =

„ Je connaiſſais l'honnête le Brun pour aſſez ſujet à ſe monter la tête, &, en général, ce n'était pas du beau côté qu'il voyait les objets. = Trouveriez-vous bien plaiſant, ajouta-t-il, de vous voir à l'improviſte ſur les bras un Carvel, un Béatin (*), un Saint-Lubin & ſept ou huit des plus fameux eſcrocs de Paris, renforcés d'une petite gueuſe.... Vous m'écoutez maintenant! — J'avoue que tu viens de prononcer des noms faits pour m'allarmer, & que tu as en même tems preſque touché la corde de la lettre... — Je vous étonnerai bien davantage tout-à-l'heure... mais couchez-vous d'abord. = Ma curioſité n'avait plus de bornes. „

(*) Le Lecteur ſe rappellera Carvel, en jettant les yeux ſur le chap. 3 de la ſeconde part. de Félicia: --- Quant à Béatin, il faut revoir à ſon occaſion la ſcene du Principal & du Régent, même chap., & la ſcene de Béatin chez Mad. de Kerlandec, chap. 25 de la 4e partie.

Le Brun, quand ſon maître eſt au lit, prend une chaiſe & ſe place au chevet. Mais trouvez bon, cher Lecteur, que ce qu'il dira ſoit le ſujet d'un nouveau chapitre.

CHAPITRE XXVII.

Le Brun prend la parole & va ſe faire connaître.

„ Vous ſavez, Monſieur, que j'ai ſervi mes huit ans bien complets dans l'infanterie? Avant d'être du détachement qui partit, il y a dix-huit mois, pour l'Amérique, j'avais connu au régiment un jeune Volontaire nommé Carvel, d'honnête famille, joli cavalier, garçon d'eſprit, & qui avait fait de bonnes études; mais libertin à l'excès, & qui, peu de tems avant mon départ, s'était fait chaſſer du régiment, parce qu'il avait, avec les *Papas* (*) de l'Etat-

(*) Dans ce régiment, ſelon l'uſage d'alors, le Lieutenant-Colonel & le Major étaient deux *faiſeurs*, Barbons qui n'en voulaient plus aux femmes; & qui d'ailleurs, tant pour leur ſatis faction particuliere, que pour le *bien du régiment*, avaient des *furets complaiſans*. Le Colonel & le Colonel en ſecond étaient, comme de raiſon, deux Blanc-becs de Cour.

Major, une conduite mi-partie de complaiſance libertine & d'eſpionage, contre laquelle tout le Corps d'Officiers s'était ſoulevé. Au ſurplus, Carvel était brave, il ſe battit & tua ſon principal délateur; cette action lui fit trouver grace dans l'eſprit de ces êtres modérés qui ont quelqu'indulgence pour les gens un peu corrompus, quand d'ailleurs on leur ſuppoſe un naturel paſſable, & que de bonnes qualités rachetent certains vices. „

„ Ayant rencontré Carvel à Paris, preſque auſſitôt que nous y ſommes revenus nous-mêmes, j'avais renoué connaiſſance avec lui. Dès le premier jour il m'apprit que devant jouir tôt ou tard de quelque fortune, & n'ayant du goût ni pour le travail, ni pour aucune eſpece d'état, il paſſait gaiment ſa vie à Paris, parmi les filles & les joueurs. C'était ſe donner gratuitement pour être de bien mauvaiſe compagnie. L'étourdi me fait des queſtions à ſon tour. Comme l'état qui nous fait vivre n'eſt qu'un rôle de comédie qui ne remplit pas toutes les heures du jour; moi, qui me crois bourgeois de Paris dès que je ne ſuis plus en fonctions de Valet-de-chambre, je ne confiai point à Carvel que je ſervais un maître: mais, ſans lui mentir, je lui dis que je diſſipais, gaiment auſſi les profits de quelque induſtrie qui ſuppléait, en Amérique, à la modicité de ma paye. En effet,

Monſieur, il n'y a pas de poſition où il ne faſſe bon être aidé de quelqu'acceſſoire : ſans mes anciennes épargnes, le traitement que vous avez la bonté de me faire maintenant, ne me mettrait point au niveau de mes petites jouiſſances perſonnelles, & de l'élégance par laquelle j'ai l'ambition de vous faire honneur. „

„ Les déſœuvrés ſe trouvent à toute heure ſous la main ; je n'allais gueres aux ſpectacles, aux promenades, ſans y rencontrer Carvel. Je ne le cherchais, ni ne l'évitais ; ſouvent j'en étais acoſté. Certain ſoir que nous regardions enſemble, *la ſortie des Français* (*), vous paſſâtes rapidement, conduiſant à ſa voiture une de nos Laïs, avec laquelle vous alliez prendre votre eſſor. = Eſt il bien poſſible ! dit Carvel avec l'expreſſion d'un vif intérêt : oui... je ne me ſuis point trompé ; ce Monſieur là... — C'eſt Monſieur le Chevalier de Kerlandec, interrompit l'*aboyeur* (**) à qui

(*) Meſſieurs les Etrangers ? cela veut dire, *le monde qui ſortait de la Comédie Françaiſe.*

(**) On doit dire ici, pour les Provinciaux & les Etrangers, qu'à la porte de chaque ſpectacle il ſe trouve des crieurs-volontaires, appellant les voitures, & avertiſſant les Maîtres du moment de ſe préſenter à la porte. Ces Stentors-publics connaiſſent ordinairement tout le monde : on les nomme *Aboyeurs.*

l'on

l'on ne s'adreſſait point. — Grand merci, l'ami, repliqua mon compagnon en lui donnant quelque monnoie : & tout de ſuite il ajouta, ſe parlant preſque bas à lui-même : *Cette fois-ci nous le tiendrons.* „

„ Heureuſement je fus aſſez maître de moi pour ne pas laiſſer remarquer à quel point m'intéreſſait à mon tour ce qui venait d'échapper à Carvel. Je me gardai même bien de lui faire ſur l'heure aucune queſtion curieuſe. Mais il propoſa d'aller ſouper enſemble quelque part ; je n'avais garde de refuſer, ne doutant pas, d'après la vive impreſſion qu'il conſervait de votre vue, qu'il ne cédât au beſoin de parler de vous. En effet, à peine fûmes nous ſeuls, dans un *cabinet à part*, chez un Traiteur de la rue des Boucheries, que Carvel me dit, du ton d'un homme préoccupé. = Tu as vu, mon cher le Brun, ce beau jeune homme qu'on m'a nommé? — Eh bien? — Il fut autrefois le meilleur de mes amis... Aujourd'hui, divers intérêts font que j'ai pour lui dans le cœur une haine implacable. — Que t'a-t-il fait? Il a l'air doux, honnête! — Et peut-être eſt-il réellement un fort galant homme ; mais il me cauſa tant de chagrin, dans un college où nous étudiions enſemble, & par lui, certain ami que j'ai de par le monde, endura de telles avanies, qu'épouſant les griefs de celui-ci, pour qui Mon-

roſe eſt, comme il le dit, *le mauvais principe*, nous nous ſommes, dis-je, ſi fort envenimés l'un & l'autre contre lui, que nous avons juré de nous venger dès que nous le pourrions, d'abord de ſa fierté propre, enſuite de quelques mauvais traitemens très-ſenſibles qu'à ſon occaſion, & pour d'autres raiſons encore, ont attiré ſur mon ami certaines perſonnes qu'on a bien voulu ménager à cauſe de leur ſexe. Monroſe, (car c'eſt ſon vrai nom) Monroſe, innocent, ou coupable, ne fût-ce que d'une indocilité qui faillit à nous perdre, payera pour toute la fatale clique. ═

„ Ce n'était pas aſſez pour moi, Monſieur, qu'un heureux haſard m'eût ainſi livré la clef d'une machination qui pouvait vous devenir funeſte, j'aviſai ſur le champ que peut-être, en m'aſſociant ſans affectation aux conjurés, je ſerais bientôt le maître de neutraliſer leur perfidie ſans que vous vous mêlaſſiez de rien que de fouler aux pieds d'auſſi mépriſables ennemis quand l'époque en ſerait arrivée. „

═ Je n'aime pas non plus, dis-je à Carvel, ces Beaux-fils, du nombre deſquels votre jeune homme a bien l'air d'être. Je gagerais que cela eſt de la Cour? — Je ne le crois pas: au ſurplus nous n'avons pas eu ville gagnée ſur l'article de la naiſſance, que nous avions toujours affecté de rendre ſuſpecte;

non que mon ami ne fût très-ſûr que Monroſe appartient bien légitimement à la plus reſpectable famille, mais, quelques détails romaneſques prêtant beaucoup au ſoupçon d'*aventure*, nous en avons conſtamment profité pour préſenter notre ennemi ſous des couleurs équivoques. Cependant ſes décorations vont un peu nous contrarier. L'ayant pendant longtems perdu de vue, nous nous flattions qu'il aurait tourné mal, car il a été façonné par des femmes... =

CHAPITRE XXVIII.

Petit accroc. Bonne conduite de le Brun.

A l'embarras de Monroſe parlant pour le Brun, je compris fort bien qu'ici ſerait venue quelque note peu flatteuſe pour Silvine & moi, s'il ne s'était interrompu par délicateſſe. = Courage ! lui dis-je : vous devez bien penſer, mon ami, que je ſuis fort au-deſſus des atteintes qu'aurait l'intention de me porter un Carvel. = Le pauvre conteur était au déſeſpoir d'être arrivé toujours courant ſur le bord d'un foſſé difficile à franchir. Il le fit cependant avec adreſſe, & j'en fus quitte pour entrevoir que Mons Carvel avait

donné très littéralement à le Brun la tante & la niece pour.... ce qu'il faut avouer qu'alors elles étaient en effet.

Ecoutons, cher Lecteur, la ſuite du récit de l'adroit & prudent valet de-chambre.

„ Comment t'y prendras-tu, dis-je à Carvel, pour nuire à quelqu'un avec qui tu me parais n'avoir, quant à préſent, aucune relation; & qui, de ton propre aveu, peut fort bien ne point donner de priſe ſur lui par ſa conduite? — Quant aux relations, dit-il, on en a facilement avec les gens à qui l'on cherche querelle. Je m'entends aſſez bien, comme tu ſais, à me ſervir de ceci... (une longue lame qu'il tira de ſa canne.) Il n'eſt pas que ce Monſieur Monroſe, quoique *pimpant* & décoré, n'aille parfois au jeu; on a vu du moins qu'il peut aller chez les femmes. Enfin on le joindra quelque part: ne peut-on pas ſe rencontrer, ſe coudoyer! (*) On ſe fache... En un mot, on a mille moyens, ne

---

(*) Ceux qui ſe ſont fortement perſuadés que la ſublime révolution était modelée depuis longtems, & qu'on n'a fait que la couler en 89, ſe prévaudront de cette audace anticipée qui égare ici le roturier Carvel juſqu'au point de penſer qu'*un Gentilhomme daignera meſurer avec lui ſon épée*. Ne ſemble-t-il pas que ce *populaire* Carvel aurait eu dès lors quelque ſoupçon de la future *égalité*. L'Editeur.

fût-ce que celui d'entraîner l'homme auquel on en veut, dans quelque *pas-de-clerc*, ce qui eſt bien plus amuſant; car après lui avoir fait eſſuyer mille dégoûts prealables, on a le plaiſir de le déshonorer, tandis que, par l'autre chemin, il y a le riſque des haſards & de la réſiſtance. „ = Tant de ſcélérateſſe faillit de me faire éclater, mais heureuſement je me contraignis. = Parbleu, Carvel, lui disje affectant la gaité d'un homme à qui les vapeurs du vin commenceraient d'agiter le cerveau, je vois que tu es toujours un compere! Je ſerais enchanté de ſavoir, dans le tems, la ſuite de cette intrigue. — Pourquoi pas! il ne tiendra même qu'à toi d'y prendre un petit rôle... = Je voulais enivrer mon homme, afin d'avoir occaſion de le reconduire, & de connaître ainſi ſa demeure, ſur laquelle, interrogé pluſieurs fois, il m'avait paru vouloir garder le ſecret: mais je ne vins point à bout de le lui arracher; le drôle buvait mieux que moi.

Vers onze heures, il fut le premier à rompre la ſéance, diſant qu'il avait rendez-vous fort loin d'où nous étions, pour minuit, avec l'Abbé de St Lubin... — St Lubin! — Oui, Monſieur. Votre ci-devant très-cher Abbé: vous ſaurez tout... — Tu ne m'as jamais averti... — Patience: ils avaient, disje, rendez-vous enſemble chez une *Sœur*, pour

un *coup*, où lui Carvel, devait jouer *le Frere-Terrible*. Je payai la dépenſe, il fit avancer un fiacre. Vous ſavez bien, Monſieur, que dans ce tems-là, quand vous reconduiſiez une de ces Dames, vous ne rentriez gueres avant trois ou quatre heures du matin? Voyant que j'avais du loiſir, dès que le fiacre eut roulé vingt pas, je vins m'aſſeoir ſans bruit derriere; ainſi charié, j'eus la patience de me laiſſer cahoter & crotter juſqu'au fond du Marais. — Du Marais? — Du Marais, Monſieur. — N'était-ce pas?... — Monſieur, patience.

Lorſque, la voiture commençant à raſer les murailles, je compris qu'on allait s'arrêter; je deſcendis leſtement. L'auvent d'une boutique me mit à l'ombre. D'ailleurs, à travers une longue conteſtation pour le paiement, les diſputants ne ſavaient gueres s'il y avait là quelqu'un pour les écouter... J'eus le tems de bien obſerver la maiſon & le voiſinage. Quand le Phaëton ſe fut amplement dédommagé en invectives, de l'injuſtice qu'il prétendait lui avoir été faite par le chaland, à qui les groſſes épithetes n'étaient point épargnées, je parus & reconfortai le jureur, qui fut enchanté de trouver un retour, d'autant plus heureux, que je le ramenais, dit-il, aux environs de ſa demeure.

Je refermais après moi notre porte de der-

riere, par laquelle j'étais rentré, quand le Fiacre, frappant vivement, me cria : = Notre Maître ? Eh, notre Maître ? votre piſtolet donc que vous avez oublié ? — Je n'en avais point, mon ami. — Si fait : tenez, le voici... = (Je ne voulus pas r'ouvrir.) — Il n'eſt point à moi, te dis-je, bon ſoir... = Mais pourtant, mon Capitaine, il ne peut être qu'à vous : il était ſur le couſſin de devant de ma voiture. = Je ne répondis plus & m'éloignai. Le pauvre diable, bien plus content de moi que de mon prédéceſſeur, m'aurait volontiers fait préſent du piſtolet, qui ſans doute avait été oublié par Carvel, & qu'il regrettait d'être obligé de rendre à une auſſi mauvaiſe *pratique*. = Que Lucifer confonde le Faraud, entendis-je de mon entre-ſol ; ne voilà-t-il pas qu'il me faudra perdre encore mon tems demain à faire mon rapport chez notre Inſpecteur ! = Les juremens allaient grand train ; je les entendis auſſi long-tems que le roulement fuyant du carroſſe.

Le lendemain je ne manquai pas d'aller prendre langue au Marais. Un bureau de tabac occupait par bonheur le rez de chauſſée de la maiſon dont j'avais deſſein de m'informer. J'entrai : la débitante était jolie. Après avoir fait remplir ma boîte d'un tabac que je ſoutenais être le meilleur de Paris, & le

ſeul dont je vouluſſe uſer déſormais, il ne me fut pas difficile de faire cauſer la petite Brune. Je fus inſtruit autant qu'il me le fallait.

„ *De fort honnêtes bourgeois & un digne Eccléſiaſtique* occupaient les différens étages de la maiſon, mais l'allée était commune avec un *ménage ſuſpect*, habitant au fond de la cour : & cette même nuit il y avait eu, on ne ſavait quelle ſcene, mais, par le cul-de-ſac on avait enlevé quelqu'un, & le matin, à la pointe du jour, une ſentinelle du guet gardait encore la principale entrée. — Quelle était la compoſition de ce ménage orageux? — Un Monſieur, toujours en ſec habit noir, portant fidelement une épée; & ſa fille, aſſez jolie perſonne, dont il ſemblerait qu'on ne devrait dire que du bien: cependant, cette bicoque, détachée du reſte du logis, était fréquentée par des gens de la plus mauvaiſe mine. C'était, au ſurplus, la veille, pour la premiere fois, qu'il y avait eu du trouble : on n'en ſavait pas davantage. = Tant de complaiſance à ſatisfaire ma curioſité, méritait bien qu'en retour je careſſaſſe un peu l'amour-propre de la petite femme. Je haſardai quelques fleurettes; elles prirent à m'en étonner. Ma foi, Monſieur, moitié politique pour vos intérêts, moitié fantaiſie pour la jolie Marchande, l'idée me vint

de donner de la ſuite à cette heureuſe connaiſſance. Les chalands allaient, venaient, étaient ſervis, & dès que nous reſtions ſeuls, on m'écoutait avec faveur. J'exprimai vivement le deſir de faire une tendre cour; après quelques lieux-communs indiſpenſables, on conſentit à toucher dans ma main.. ,, *Eh bien, nous verrons ça* (*) confirma l'heureux préſage d'une faveur prochaine. ═

CHAPITRE XXIX.

Où Monroſe fait d'intéreſſantes, mais pénibles découvertes.

C'EST toujours le Brun qui me parle, Comteſſe. ,, Il eſt très-inutile, mon cher Maître, de vous expliquer comment dès le lendemain la petite Regratiere acquitta l'eſpece de parole qu'elle m'avait donnée. C'était la veille du premier billet que vous reçûtes de cette Colombine du bal, de laquelle vous aviez

(*) Dès qu'une Bourgeoiſe de Paris a dit, *nous verrons ça*, l'on peut être sûr qu'elle *verra* tout, qu'elle *montrera* tout. Le mot vaut un ſerment: & l'on dira qu'*il n'y a plus de bonne foi* dans cette illuſtre Capitale!

d'abord l'air de perdre l'eſprit, & dont alors nous étions, vous & moi, bien éloignés de ſoupçonner qu'un jour elle ſe trouverait être la Dame verte du ſouper de la Chauſſée d'Antin. „

Ici le Brun s'interrompant : „ A propos, Monſieur le Chevalier, me dit-il, vous négligez furieuſement ces braves Dames ?... — Je ne voulais lui donner à ce ſujet aucune ſatisfaction : fortement occupé dans cet inſtant d'un plus preſſant intérêt, je lui impoſai ſilence ſur le chapitre de mes belles hoſpitalieres, & le conjurai de continuer à me parler de Carvel. ═

Le Brun obéit. „ Carvel, dit-il, eſt perdu pour moi dans le moment où nous touchons : en attendant que je vous le retrouve, permettez-moi, M. le Chevalier, de vous rappeller qu'à cette époque, vous donniez comme un vrai fou dans les *paſſades* ; que vous éleviez au troiſieme ciel votre Mercure tonſuré ; que ſi, viſant de loin à le faire caſſer aux gages, j'oſais vous faire très-reſpectueuſement quelques remontrances au ſujet des périlleuſes fortunes qu'il vous procurait, vous m'envoyiez, mais le plus amicalement du monde, *à tous les Diables* ? Que ſi j'oppoſais au courtage du dangereux Abbé, celui de l'honnête M. d'Aſpergue, qui me ſemblait vous pourvoir plus décemment, vous faiſiez

des gorges-chaudes de ſes folles, de ſes pédantes, avec leſquelles, à bon compte, vous trouviez très-doux de coucher : à travers une ivreſſe où vous ſembliez vous complaire, j'aurais eu mauvaiſe grace à venir vous ennuyer du danger de vos rapports avec un St Lubin, & des méchantes intentions d'un Carvel. „

„ Celui-ci, je l'avais, comme j'ai déjà dit, tout à fait perdu de vue depuis notre petit ſouper. Cependant, l'idée de cet homme enlevé la même nuit au Marais me trottait dans la tête. Ne ſerait-ce point Carvel ? „

„ Au bout de ſix jours, je fis un tour à la Force & m'informai. Non-ſeulement c'était bien Carvel qu'on avait arrêté, mais il s'agiſſait encore de le transférer inceſſamment à Bicêtre. Ce renſeignement me fit honte de demander à le voir. Je revins ſur mes pas & reſtai tranquille, n'allant plus au Marais que pour les beaux yeux de ma Brunette, dont les faveurs valaient encore incomparablement mieux que ſon tabac. „

„ Un beau jour enfin, au moment où je penſais le moins à Carvel, je le rencontrai debiffé, mal en point, qui rêvait appuyé ſur le parapet de la terraſſe des Thuileries. = Comment, te voilà ? lui dis-je, en m'annonçant, par un coup ſur l'épaule, ſans lequel il ne m'aurait point apperçu. — Ah! c'eſt toi,

le Brun ! — Je t'ai cru mort ? — Autant vaut preſque : n'ai-je pas friſé Bicêtre ! Ah ! je m'y ſerais tué. = Je feignis une extrême ſurpriſe & le priai de me conter ſes malheurs. „

= Tu ſais, me dit-il, que la nuit de notre ſouper dans la rue des Boucheries, je devais joindre quelque part mon ami St Lubin ? Il s'agiſſait d'une toute petite myſtification, afin d'accélérer le mariage d'un Provincial fort épris, avec une jeune perſonne qui l'aimait auſſi de tout ſon cœur. Il ſemblait que cette négociation, les parties étant ſi bien d'accord, dût ne ſouffrir aucune difficulté ? Point du tout : je ne ſais quel ſcrupule était ſurvenu ſubitement au Galant. Il voulut ſe dédire ! je repréſentais un *frere* ; je fus prié par le *pere*, homme de grand ſens, de *chambrer* un peu l'inconſtant, & de lui faire *entendre raiſon* : il ne s'agiſſait nullement d'une affaire. Il me ſuivit ſans répugnance, & ſeul, au fond d'un jardin, où il y a certain cabinet qui débouche ſur un cul-de-ſac. Il fallait, pour mon malheur, que le maudit Domeſtique de mon homme conçut quelque injurieux ſoupçon, & que, connaiſſant le local, il vînt par dehors ſe mettre à portée du lieu de notre conférence. Comme en effet l'entêtement négatif du Provincial commençait à la rendre orageuſe, l'indiſcret Domeſtique alla chercher la garde, un Commiſſaire : tout cela n'eſt pas

loin. On vint frapper à la porte *de par le Roi*; je refuſai d'ouvrir : on fit violence ; la porte céda ; je comptais ſur un piſtolet que je ne me trouvai point ; il fallut obéir à la force : nous fûmes conduits chez un Commiſſaire... On eut l'injuſtice d'y décider que j'irais en priſon, tandis qu'on laiſſait libre celui qui m'avait tenu les mêmes propos & fait les mêmes menaces ! „

„ Cependant cette miſere pouvait n'avoir aucunes ſuites ; mais un maudit Fiacre rapportant le lendemain chez ſon Inſpecteur mon fatal piſtolet, des Suppôts de chicane qui ne demandent qu'à voir du crime même où il n'y en a point, ſe fourerent dans la tête qu'une arme à feu, par miracle oubliée, n'avait pas été apportée ſans quelque perfide deſſein... Ce fut alors qu'épluchant ma rixe avec toute leur paſſion accoutumée, ils parvinrent à y voir de quoi mériter Bicêtre... J'étais perdu ſi le pere de la jeune perſonne, grand charlatan de probité, & qui a de petites protections à la Police, ſi Armande elle-même qui, lorſqu'elle en prend la peine, devient l'image frappante de la candeur & de la vertu, ſi ces honnêtes perſonnes, dis-je, ne s'étaient donné les plus grands mouvemens pour que l'affaire s'aſſoupît. Toute prétention ceſſant, de leur part, à ſe prévaloir de ce que le Provincial avait promis, & ce-

lui-ci certifiant que je n'avais point menacé ſa vie, de laquelle d'ailleurs il diſait qu'il ne m'eût pas fait bon marché : tout le monde ainſi d'accord, dis-je; le pere & la fille déſavouant, bien entendu, *l'excès de zele* qui m'avait fait *uſurper* les faux titres de *fils* & de *frere*, on ma remis hier en liberté. L'équitable Armande, à qui, par mon attention à ne la point compromettre, j'avais épargné le voyage de St Martin, a fait les choſes à merveilles; & ſi tu me vois l'oreille baſſe aujourd'hui, mon cher le Brun, crois que ce n'eſt pas moins l'effet de l'extrême reconnaiſſance qu'Armande n'a ceſſé de me témoigner toute la nuit, que celui du trop frugal & peu ſenſuel ordinaire de la Force. ==

„ O ma chere Comteſſe! me dit ici Monroſe honteux juſqu'aux larmes, quel tiſſu d'intrigues me développaient déjà les confidences de le Brun. Mais ce n'était pas tout, il avait bien d'autres noirceurs à m'apprendre: „ Je vais continuer à le faire parler: Lecteur ? nous accorderez-vous bien encore un peu de complaiſance ?

CHAPITRE XXX.

Suite du récit de le Brun.

„CETTE triſte aventure, dis-je à Carvel, aura porté bonheur à ce certain Monroſe, contre lequel je t'ai vu ſi courroucé. Ta détention lui aura donné de la marge. Il eût été bien adroit à lui d'en profiter pour ſortir de Paris! — Sans doute : mais s'il ne l'a pas fait, il n'en aura plus le tems, car tout-à-l'heure, tenant, dans la couche d'Armande, mon lit de juſtice, j'ai réglé toutes choſes en déjeûnant avec elle, St Lubin & le Docteur Béatin. — Quel eſt ce dernier? ai-je demandé. — Un bon vivant de Sorboniſte, qui demeure au troiſieme étage de la maiſon où j'ai eu cette diable d'aventure. Il eſt terriblement luxurieux, intrigant & vindicatif; à cela près, c'eſt le meilleur homme du monde. Il fait quelque bien à une jolie Marchande de tabac qui tient le rez-de-chauſſée, & que St Lubin *a* auſſi, mais *gratis*. Celle-ci nous partage tous avec Armande, ſans s'en douter. „—

Fort bien, dis-je interrompant à la fois & Monroſe & le Brun : il y a pourtant là, mon cher neveu, de quoi vous conſoler; vous voyez

que la conquête du Valet n'eſt pas plus fidele que celles du Maître : pourſuivez.

„ J'enrageais, continua le Brun, d'apprendre avec quels eſtafiers je partageais ma ſucculente Regratiere. Je n'avais pas beſoin de cet aiguillon, M. le Chevalier, pour être dévoué plus vivement encore à votre cauſe : elle devenait la mienne ; je jurai dans ma barbe de pulvériſer toute la clique, mais la face des choſes allait changer ſubitement. „

„ Le jour ſuivant, entrant comme à mon ordinaire chez notre Brunette, j'y trouvai Mons St Lubin ; nous ne fûmes charmés ni l'un ni l'autre de cette rencontre. Pourtant il fallut que tous deux nous fiſſions bonne contenance. = Ah ! c'eſt toi, mon cher le Brun, dit alors d'un ton aiſé qui me choqua, le Calotin, familier à ce point pour la premiere fois. J'allais lui rendre la pareille, quand il ajouta bruſquement en s'adreſſant à la Marchande : „ Souffrez, mignone, que je vous préſente le Valet-de-chambre du meilleur de mes amis. — Quoi ? Monſieur eſt Valet-de-chambre ? repliqua preſqu'avec mépris la petite ſotte, qui ſe mettait en devoir de meſurer du tabac, comme pour faire entendre à St Lubin que je ne pouvais venir chez elle qu'en qualité d'acheteur. Pour ça ! comme on eſt dupe ! Monſieur était venu quelquefois céans ; je l'avais toujours pris pour un

un homme comme il faut. = Outré, je ripoſtai : ajoutez *comme il vous le fallait*, coquine, d'ailleurs un peu plus *comme il faut*, je m'en flatte, que ce petit drôle *qui vous a gratis*, & le *Sorboniſte du troiſieme étage qui vous fait quelque bien*. Demandez ce que cela veut dire à votre brochant-ſur-le-tout M. Carvel. „

„ Toutes les vitres ainſi caſſées ; je laiſſe mes deux perſonnages abaſourdis, pétrifiés ; je prévois bien que dès le même ſoir peut-être j'aurai ſur les bras le bretailleur Carvel. Je rentre donc pour prendre une canne à épée, comme la ſienne, & des piſtolets. Comme je ſouhaitais que l'infaillible démêlé ne languît pas, je vais battre l'eſtrade. Le Boulevard était, à cauſe de ſes ſpectacles & de ſa diſſolution, l'ordinaire élyſée de mon agréable débauché. Je m'y tiens à poſte fixe. En effet, je le rencontre près du Pont-aux-choux, quelques minutes après dix heures. = Je gage, M. le Brun, que nous nous cherchons ? dit-il enfonçant ſon chapeau. — En voici la preuve : = je dégaine ; il en fait autant. A peine nous ſommes-nous portés les premiers coups, ſans nous bleſſer, que quelqu'un, arrivé par derriere & faiſant tomber mon chapeau, me coëffe d'un cône de carton qui s'enfonce juſqu'aux épaules & me prive de la vue. Heureuſement j'ai la préſence d'eſprit de me

jetter de côté. Une botte *de longueur* qu'on me portait me manque & perce le traitre qui jouait à me faire aſſaſſiner. A ſon cri, Carvel ſe trouble, veut fuir : je le pourſuis, je l'atteins ; c'en était fait de ſa vie, ſi ma lame trop délicate, que je voulais lui plonger dans les reins, ne volait pas en éclats, ayant rencontré quelque choſe de dur dont le ſcélérat s'était fortifié. Cependant je lui ſaute au corps, je le déſarme &, de la noueuſe épine qui ſervait ci-devant de fourreau, je frappe à coups redoublés ſur le haut du chef, ſur le viſage, ſur les jambes : le malheureux, moulu, non pourtant fracaſſé, tombe, je l'abandonne pour tâcher de retrouver & connaître ſon perfide adjoint ; mais celui ci n'eſt plus à la place du combat ; je marche pendant quelques inſtans à la piſte d'une trace de ſang que me fait découvrir la clarté d'un reverbere. En même tems, mon pied pouſſe quelque choſe qui reluit, c'eſt une montre : je la ramaſſe : de retour au logis, je l'examine : au fond de la boîte eſt gravé le nom de Béatin. =

„ J'allais, ma chere Comteſſe, mettre au jour quelques réflexions ſur cette odieuſe aventure, mais le Brun ne me le permit pas. = Encore un moment, dit-il, j'aurai bientôt fini. „ =

„ Je ne pouvais plus douter, ni de la rage de Carvel, ni de celle de l'infame Prêtre ſon

ami. Je vais au Marais, y roder ſeulement au haſard, car je n'ai plus le droit, ou plutôt je n'ai pas la cruauté d'entrer chez mon impertinente catin de Regrattiere. Mais le haſard me ſert encore, tant il eſt vrai que le crime ne peut, comme il ne doit jamais, proſpérer. „

„ Je vois ſortir de l'allée un jeune chirurgien du quartier, que j'avais vu quelquefois venir acheter du tabac au Bureau. Je me perſuade que cet homme ſort de chez Béatin, & je l'accoſte. A l'air étonné; au froid dédaigneux & ſévere dont on répond à mon abord amical, je ſuis sûr à l'inſtant d'avoir deviné juſte, & qu'on eſt prévenu contre moi. = Quoi donc, M. Biſtouret ? lui dis-je, & vous auſſi, vous me boudez ? — Je ne crois pas, Monſieur, me réplique-t-il ſechement, que vous ſoyiez dans le cas de me juger aujourd'hui par comparaiſon... Nous n'avons jamais été enſemble ſur le pied de la familiarité, & je n'ai rien à démêler avec vous : ſerviteur. — Un moment, j'ai quelque choſe à vous dire, moi. N'avez-vous pas un malade au troiſieme étage de cette maiſon ? — Eh bien, oui, Monſieur. Puiſque vous avez l'impudence de m'en parler le premier, je vous avoue que je viens de panſer là-haut cet honnête Eccléſiaſtique que vous avez aſſaſſiné. — M. Biſtouret ! meſurez, s'il vous plaît vos

expreſſions. — Mon Dieu, Monſieur, on ſait tout; heureuſement pour vous, un inépuiſable fond de religion & d'amour du prochain diſtinguent M. Béatin; rendez graces à ces vertus, de ce qu'il ne vous a pas dénoncé à la juſtice, ainſi que votre freluquet de Maître, dont il eſt bien lâche à vous de ſervir les paſſions d'une maniere auſſi criminelle. (Je bouillais de rage.) — Comment, Monſieur! les ſcélérats oſent encore... — C'eſt aſſez... ne me faites pas perdre un tems précieux que je dois tout à mes malades. — Un mot? un mot, de grace, M. Biſtouret. =

„ Je l'entraîne au Panier-fleuri : je fais venir à goûter, avec un bouteille de la drogue qu'on y vend ſous le nom de vin de Bourgogne. Ma politeſſe apprivoiſe un peu le farouche Frater qui, déjà moins ſcrupuleux, eſt prêt à choquer le verre avec un *lâche aſſaſſin*. A table, je lui raconte les choſes comme elles ſont arrivées, il a la bonté de m'écouter : il doute... Je l'intéreſſe ; je le perſuade; il paraît enfin non moins touché qu'interdit de la nouvelle face des objets. Il ſe récrie contre le crime & la noire perfidie du Béatin, du Carvel & d'une clique qui s'eſt, dit-il, raſſemblée le matin même chez le bleſſé pour délibérer ſur *les meſures à prendre* contre le Maître & le Domeſtique, de la part deſ-

quels on va déſormais avoir *tout à craindre.* „

„ Bref: M. Biſtouret, à qui mes confidences viennent de donner la clef d'une infinité de détails ci-devant obſcurs pour lui, m'explique ſi bien ce qu'il a ſaiſi des propos agités qui ſe tenaient dans une chambre voiſine tandis qu'il mettait l'appareil, que nous concevons qu'une bande de marauds, qui paraît avoir tout à redouter de l'œil de la Police, s'eſt décidée à *monter un coup.* (le mot avait été articulé) pour ſe délivrer avec ſûreté de deux ennemis ſi redoutables. J'apprends encore que la bleſſure du Béatin eſt profonde, à l'aine, & peut devenir dangereuſe; que Carvel (abîmé, qui boite, qui a le nez mutilé & conſervera de déshonorantes cicatrices) n'avait qu'un cri, *à la mort*, contre le Maître & le Valet; que St Lubin n'opinait que pour de *cuiſans repentirs*, mais qu'il avait été ſeul de cet avis : que d'autres conſeillers, ſans paſſion, ſouhaitaient qu'il y eût quelque butin à faire, pour compenſer les douceurs de la vengeance dont ils ne devaient point jouir dans cette expédition ſcabreuſe. = Arrangez-vous d'après cela, Meſſieurs, dit Biſtouret, achevant de vuider la ſeconde bouteille; & ſur ce, je vole au ſecours de mes malades. =

CHAPITRE XXXI.

Fin du récit de le Brun. Eclairciſſement.

„ CEPENDANT depuis ma fatale rencontre avec St Lubin chez la bannale Regrattiere, il n'avait garde de reparaître à l'hôtel. Il feignit une indiſpoſition : vous eûtes la bonté de voler à ſa demeure : c'eſt alors ſans doute que j'euſſe dû vous révéler mes orageux ſecrets ; mais j'avais une idée qui m'en empêcha. Le *coup* médité par l'infernale clique ne pouvait être longtems différé ; d'ailleurs, le jour, il ne pouvait rien y avoir à craindre pour vous ; je me réſervais de ne jamais vous perdre de vue la nuit : au ſurplus, comme vous n'étiez pas fait pour vous trouver en ſcene avec cette écume qui s'était conjurée contre vous, je me propoſais de mettre ſeul à fin l'aventure ; d'écraſer vos infames ennemis. Je voulais, en un mot, qu'avant d'avoir eu, à propos de tout ce *micmac*, l'ombre d'un ſouci, vous n'euſſiez plus, au dénouement, qu'à rire avec moi de mes proueſſes, & à recueillir, pour devenir plus ſage, les fruits d'une mémorable leçon. — Ah, mon cher le Brun, interrompis-je, touché de ſon

généreux attachement, dans ce tems-là même je répondais bien mal, ſans m'en douter, à tes louables intentions. D'abord, ce fut le jour même où je vis chez lui St Lubin, qu'il m'entraîna, de la maniere la plus adroite, chez l'inſidieuſe Armande. Enſuite il me déclara qu'il n'aurait plus l'avantage de me voir chez moi, ne pouvant ſoutenir la vue d'un inſolent Valet tranchant du cenſeur, & qu'il ſavait de bonne part être l'eſpion-payé,... ſoit par vous, Comteſſe, ſoit par mes parens d'Angleterre, pour leur rendre compte de toute ma conduite, comme ſi, diſait il, mon âge, mon état & la jouiſſance d'une partie de ma fortune ne devaient pas m'affranchir de toute eſpece d'autorité ! — Mon cher Maître ? répondit le Brun avec chaleur, on ne put ſans doute vous perſuader de tant de baſſeſſe de ma part ? Auſſi ne me dites-vous rien. J'avais à cœur de vous donner une grande preuve d'attachement & de zele. C'eſt pourquoi, de mon côté, je ne voulais rien prématurer ; il eſt clair aujourd'hui qu'une explication réciproque nous eût été plus avantageuſe : mais la faute eſt faite, il s'agit maintenant de la réparer. Il ne me reſte plus rien à vous dire, ſinon que j'ignorai tout à fait votre premiere entrée chez M. de la Bouſiniere ; quant à la ſeconde, celle à la fin de laquelle vous ſortîtes par le cul-de-ſac, j'en eus connaiſſance

&, fortifié de deux de mes amis, je fus aux aguets pour la ſûreté de votre retraite. Peut-être fut-ce notre incommode préſence qui diſſuada pareil nombre de gens ſuſpects de ſe gliſſer dans le cul-de-ſac dont, nous approchions auſſi toutes les fois qu'ils ſemblaient vouloir s'en emparer. Vous parûtes enfin, il n'était que neuf heures du ſoir; d'auſſi bonne heure on n'eût peut-être pas oſé vous attaquer. — Tu viens, je crois, de m'expliquer pourquoi je vis à la perfide Armande un air d'embarras lorſqu'elle m'éconduiſit. Il eſt poſſible qu'elle s'attendît à voir paraître ces gens que ta préſence empêchait de ſe montrer? — Il n'y a pas de conjecture qu'on ne puiſſe haſarder à ce ſujet. Quoi qu'il en ſoit, mon cher Maître, le faible ſervice que je venais de vous rendre, ne valait pas la peine que je m'en fiſſe un mérite auprès de vous: je ne dis rien. „

„ Deux ou trois jours après, vous eûtes, au bois de Boulogne la délicieuſe aventure de reconnaitre, dans l'Amazone au cheval iſabelle, votre tant regrettée Colombine du lundi gras. Vous vous jettâtes à corps perdu dans une intrigue avec Mad. de Moiſimont. Dès-lors je ne craignis plus rien pour vous du côté du Marais: d'ailleurs, je ſavais Carvel malade de ſes contuſions négligées; une fievre lente l'obſédait, & le vice de ſon ſang pré-

ſageait que ſon état deviendrait une ſérieuſe maladie. Béatin auſſi tournait au plus mal. Les bulletins que l'officieux Biſtouret m'en donnait volontiers au Panier-fleuri, étaient tout ce que je pouvais ſouhaiter de favorable. Pour ſurcroît de bonheur, un haſard précieux vous apprit à connaître enfin votre Mercure perfide; vous vous fîtes bravement raiſon de ce gredin. J'avais donc lieu de croire tous les orages diſſipés & que chacun de vos ennemis était puni ou le ſerait à proportion de ſes crimes. Mais quand vous recevez, de la part d'Armande, une lettre dont vous êtes ſi fort agité, toutes mes allarmes renaiſſent. Voyez maintenant, mon cher Maître, ce qu'il vous convient de faire, & ſi vous pourriez, ſans injuſtice, prendre en mauvaiſe part ma ſoucieuſe mais nullement indiſcrette curioſité? „

CHAPITRE XXXII.

Ambaſſade. Comment elle réuſſit.

„ Vous comprenez, ma chere Comteſſe, que la nuit était avancée quand le Brun eut fini; je mourais de ſommeil. Après lui avoir exprimé bien vivement combien j'étais tou-

ché de tout ce qu'il avait fait pour moi, je remis au lendemain de conférer avec lui ſur le parti qu'il y aurait à prendre. Il s'agiſſait de ſavoir quelles ouvertures on me ferait de la part de ma correſpondante du Marais : vers dix heures ſon émiſſaire parut. „

„ Je vis un de ces êtres dont il y a tant à Paris, & ſur la phyſionomie deſquels un connaiſſeur ſaiſit à l'inſtant le réſultat du mêlange de la curioſité, de la prétention à l'eſtime, & de l'hypocriſie. Cette claſſe de femmes comprend aſſez généralement les Brocanteuſes, les Gardes-malades, les Sages-femmes, les Pourvoyeuſes, toutes ces profeſſions aboutiſſant, en derniere analyſe, à ſe mêler des affaires d'autrui. Mad. Prudent (ainſi ſe nommait la plénipotentiaire d'Armande) était une commere de cinquante-cinq à ſoixante ans, rangeant entre le peuple & la petite bourgeoiſie; un peu bourgeonnée, ſauf à motiver quelque ſoupçon d'ancien catiniſme ou d'actuelle ivrognerie; ſes petits yeux roux, très-obſervateurs, eurent pris, en un moment, la meſure de tout ce qui ſe voyait chez moi; je crus voir un Huiſſier faiſant dans ſon cerveau l'algébrique toiſé du produit d'une ſaiſie. „

„ Le déſolant le Brun, au regard fixe & terrible pour quiconque lui déplaît, fronçait ſon épais ſourcil noir, & faiſait *tout-beau* ſur

la commere, à peu près comme un chien d'arrêt qui, ſans la préſence du chaſſeur, ſe ruerait ſur une proie.„

„ Comme Mad. Prudent placée, après les contorſions polies que font les perſonnes de ſon état, ne parlait point encore, affectant, par ſon air inquiet, d'attendre que nous fuſſions tête-à-tête, je ne me gênai point de dire qu'elle pouvait entrer en matiere, le Brun, qui demeurait par mon ordre, n'étant point un onéreux témoin, puiſqu'il connaiſſait parfaitement M. de la Bouſiniere, Mlle ſa fille, MM. Béatin, Carvel, St Lubin & conſors, ainſi que la Marchande de tabac, l'allée, le jardin & la porte de derriere, qui donne ſur le cul-de-ſac par lequel le frere de Mlle de la Bouſiniere avait eu le malheur d'être enlevé pour être conduit à la Force. „

„ A chacune de ces particularités, l'ambaſſadrice graduellement aſſommée, ne pouvait éviter de faire un petit ſurſaut, & ſa trogne était d'un cramoiſi foncé quand je lui cédai la parole. La pauvre diableſſe fut au moment de ſuffoquer. = Eh bien, Monſieur, dit-elle, avec peu d'aſſurance quoiqu'elle ſe fût enfin remiſe, puiſque vous êtes ſi ſavant, vous ne devez gueres être embarraſſé de déclarer le parti que vous vous propoſez de prendre. — Mad. Prudent? repliquai-je, je croyais que c'était à Mlle Armande à pren-

dre le ſien, qui devrait être, ce me ſemble, de me laiſſer en repos, après toutefois, que je lui aurai rendu le *tendre gage du ſouvenir d'un moment qu'elle voulait bien ſouhaiter que je n'oubliaſſe jamais*... Le Brun? donnez à Madame une petite boîte qui eſt ſous ce flambeau. Le Brun, plus prudent, n'obéit point à cet ordre.„

„ Comment l'entendez-vous, Monſieur? reprit alors la Prudent avec toute l'aigreur d'une rude commere : je ne viens pas ici pour endurer des paſquinades ; il s'agit de ſavoir ſi vous épouſerez l'honnête Demoiſelle que vous avez indignement ſubornée? ou ſi vous payerez, à l'échéance, & ſans éclat, la ſomme ſtipulée dans votre dédit? =

„ Nous nous regardions, le Brun & moi, pétrifiés & doutant ſi nous ne rêvions point une auſſi ſinguliere aventure... De grace, Madame, dis-je à l'intrigante, répétez-moi vos queſtions, auxquelles je ſuis ſans doute excuſable de n'avoir pas compris une parole. — Je vais faire mieux, Monſieur ; je me ſuis prémunie d'une copie de votre écrit, dont l'original eſt déjà dépoſé chez M. Fauſſin, Procureur au Châtelet, rue du Pet-au-Diable. Et puis, *ce que vous ſavez* a manqué à Mlle de la Bouſiniere ; je vous déclare qu'elle eſt groſſe de vos œuvres. = Je fis remettre à le Brun un papier que produiſait Mad. Pru-

dent ; il y lut : „ Je jure ſur mon honneur,
„ d'épouſer Mlle Armande, Félicité, Victorine Bouſin, Demoiſelle de la Bouſiniere,
„ & dans le cas où, dans l'eſpace de trois
„ mois, je n'aurais pas réaliſé ma promeſſe,
„ je m'engage à compter entre les mains de
„ ladite Demoiſelle une ſomme de dix mille
„ écus en eſpeces ou papier valable. La pré-
„ ſente ſomme toutefois rachetable par un
„ contrat de quarante mille livres, au de-
„ nier vingt, ſans aucune retenue, hypo-
„ théqué ſur tous mes biens. Fait à Paris,
„ le..... Signé Hypolite Monroſe de Kerlan-
„ dec. „

„ Je ne ſais, chere Comteſſe, ſi ce fut l'atrocité de cette impoſture, ou le ridicule dont elle viſait à me couvrir qui me fut le plus ſenſible au premier moment... = Voilà, Monſieur, une piece bien forte, dit le Brun d'un ton railleur, qui ne pouvait au ſurplus offenſer que la Prudent : il n'y a pas un moment à perdre. A votre place, je verrais dès aujourd'hui M. Fauſſin, & je me piquerais de dénouer cette grande aventure avant qu'elle pût faire le moindre éclat. —Je ne me rappellais pas, repris-je, d'avoir pris cet engagement ſolemnel ; mais Mlle Armande, appuyée d'un titre auſſi fort, doit être bien tranquille. Aſſurez-la que je n'aurai garde de manquer à tenir religieuſement tout ce que je lui ai pro-

mis. — Mais, Monſieur... un mot de réponſe à la lettre? diſait, l'oſant à peine, la pauvre Prudent qui ſe voyait démontée par mon apparente facilité : c'eſt ſur-tout au ſujet de ſon pere qu'elle craint. Il ſait tout : il a parlé de venir s'expliquer avec vous. Ce galant homme n'entendra peut-être pas à l'option que comporte le titre de ſa fille : il voudra que ſon honneur lavé par le Sacrement... — Mad. Prudent? dis-je alors, d'un ton qui ne permit plus à cette femme de jouer la comédie, ne vous mettez pas dans le cas facheux qu'il ſoit parlé de vous quand tout ceci s'éclaircira. — Comment, Monſieur!... A qui croyez-vous parler? Je ſuis une femme connue... = Elle allait, ſans doute, entamer une belle kirielle, mais je n'eus pas plutôt fait froidement un ſigne du doigt à le Brun qui s'approcha de mon oreille, que la commere, troublée, ſe leve & tourne les talons en marmottant de confuſes réflexions : nous ne fîmes pas ſemblant d'entendre; elle gagna l'eſcalier & la porte, où le Brun arrivé auſſitôt, dit devant elle, au Suiſſe, de ne jamais la laiſſer rentrer, comme de ne recevoir déſormais aucun papier pour moi, ſans qu'il fît appeller quelqu'un de mes Domeſtiques. „

„ Quel mécompte pourtant! comme, ſi j'avais pris l'allarme, la miſſion de Mad. Prudent devenait intéreſſante & de poids, ſans

doute! Quelle inépuiſable ſource de comméрages! Que de pas de chez Armande chez moi! de chez moi chez Armande? & puis les obligations! la reconnaiſſance! Ce fatal le Brun, avec ſes ſoins & ſes documens, avait déſorganiſé, dans le principe, toute la conjuration, & ruiné les eſpérances de la clique! „

CHAPITRE XXXIII.

Apparition d'un Pere-noble : *& ce que c'eſt.*

„ Ou le ſieur de la Bouſiniere était le plus impudent des intrigants, où il n'avait pas eu l'occaſion de s'aboucher avec la Prudent, car une heure après il ſe préſenta demandant à me parler. Le Brun appellé, conformément aux ordres qu'on venait de donner au Suiſſe, vint me demander ſi je conſentais à recevoir cet homme : j'avais trop d'intérêt à étudier ce nouveau perſonnage, pour qu'une audience lui fût refuſée : je dis qu'on me l'amenât. „

„ L'ignoble & criminel viſage du prétendu Gentilhomme était accompagné de cheveux qui n'avaient plus beſoin de poudre, & qui, après avoir formé deux boucles mal peignées, ſe perdaient dans une bourſe dont le chiffonnier eût dédaigné d'enrichir ſa hotte. L'habit,

comme l'avait dit la Marchande de tabac, était noir, rapé, découſu ſous une aiſſelle, & marqueté de taches. Une cravatte blanche recouverte d'un vieux ruban noir, qui en diſſimulait un peu la malpropreté, atteignait la groſſiere mouſſeline d'un jabot ſali de tabac, comme le haut de l'habit & de la veſte. Le noir équivoque d'une culotte de peau graiſſeuſe & luiſante, était relevé d'une paire de bas de coton, blancs-ſâles & rapetaſſés, des ſouliers huileux à boucles d'étain, complettait cette parure, dont l'acceſſoire était l'épée de fer à large coquille, à la mode des tapageurs, & un petit chapeau déchiré, des angles duquel on voyait ſortir les côtes d'un plumet jadis blanc, indice certain de la prétention du perſonnage à n'être point de roturiere origine. Mon étoile ne me deſtinait-elle pas, dans cet homme, un beau-pere bien ragoûtant!„

„ Moins perturbable que la Prudent: = Un homme comme moi ne s'explique point devant des valets, dit le vieil eſcogriffe d'un ton à la Briſard (*), qui faillit, malgré mon

(*) Le Goût, pour aſſurer l'immortel ſuccès des Drames, fit naître un jour un *talent* que pendant bien des années on admira ſur la ſcene Françaiſe, & qui l'a même enrichie d'un *emploi* non connu juſqu'alors. Dès que dans quelque piece un homme d'un humeur

humeur, me faire partir d'un éclat de rire. — Je vais écarter le témoin qui vous gêne, répondis-je. Le Brun, connaîtriez-vous quelqu'Inſpecteur de police que vous pourriez prier de ſe rendre chez moi ſans délai? — Je vais chez celui d'à-côté, dit en ſortant le Brun qui ſouriait & comprenait bien que ma commiſſion n'était que pour la frime. = Jeu-

---

certain âge venait débiter, du ton de la chaire, de grands mots ſententieux, pouſſer des ſoupirs, des exclamations, étendre les bras, &c., & qu'en ſe retournant il laiſſait voir une criniere blanche flottante ſur les épaules, on s'écriait: „ *C'eſt le Pere-Noble.* A la vérité des cheveux longs n'étaient, dans la ſociété, dévolus qu'aux Gens de robe & aux Fripiers des Halles, mais au théâtre, ils étaient l'indiſpenſable uniforme du *ſentiment*. Point de bon Drame ſans un pleureur, nommé *Pere-noble*. Il y en avait de robe, d'épée, de finance. Le Pere de famille était, bien entendu, un Pere noble MM. Vanderk, de Mélac, &c. Peres-nobles. Ce dernier, fidele aux cheveux épars, n'y dérogeait pas même pour voler de Lyon à Paris, en poſte. Voilà de grands moyens au moins! En un mot, perſonne n'oſait parler *morale* au théâtre avec une bourſe à cheveux: pas même le Colonel Clainville, à qui, par grace, à cauſe de ſon état militaire, on tolérait la perruque ronde, mais point de catogan, point de bourſe, pas même un pauvre petit *crapaud*! Ah! ce fut bien alors qu'on atteignit, en France, le *nec plus ultrà* de l'art dramatique!

Note du Cenſeur.

ne homme? reprit l'inſolent la Bouſiniere quand nous fûmes ſeuls, je veux bien ne pas vous faire ſentir, avant d'y être réduit, à quel point vous vous expoſez en manquant d'égards à un vieillard, de votre ordre, dont vous devriez plutôt ſonger à fléchir le juſte reſſentiment.. Je ne veux pas avoir d'éternels reproches à me faire, & ſans vous propoſer de meſurer votre faible bras contre celui-ci qui a déjà fait mordre la pouſſiere à pluſieurs de vos ſemblables, je veux dire à de jeunes étourdis, ſans principes comme vous, je daignerai vous faciliter tous les moyens de réparer vos fautes. J'avoue que, malgré votre ſéduction, dont un billet, non moins honteux pour vous-même, que pour ma fille & moi, ne lave point la tache, je venais vous apporter l'olivier de la paix; mais votre ton léger a ſubitement changé mes idées, & voici mon dernier mot: *épouſer ma fille*, ou vous préparer à recevoir de cette main, encore verte malgré le nombre des ans, la correction mortelle que méritent tous ces petits perturbateurs du repos de familles... — Ailleurs que chez moi, lui repliquai-je indigné, votre repos perſonnel ſerait d'avance troublé par cent coups de bâtons que mérite un homme de votre eſpece, ſoit qu'il déshonore une véritable naiſſance par les infamies qu'on ſait, ſoit qu'il en impoſe en ſe donnant pour ce

qu'il ne fut peut-être jamais... = Ecumant de rage, mais pourtant quelque peu déſorienté, le vieux Rodomont riposta. „ La même conſidération que vous venez de citer vous met dans ce moment à l'abri de tout ce que vous me mettez dans le cas de méditer contre vous ; c'eſt ailleurs que dans votre demeure qu'il faudra vous apprendre ce que c'eſt que Meſſire de la Bouſiniere. (Il ſe retirait furieux.) Oui, lui criai-je, les regiſtres de la Police vont m'en inſtruire, infailliblement. =

„ Ce déſaſtreux le Brun! c'était encore lui qui, pour m'avoir donné la clef de toutes ces intrigues, était cauſe que je venais de démonter, comme avec la Prudent, les batteries d'un homme qui ſe croyait bien formidable quand il avait oſé mettre le pied ſur le ſeuil de ma porte. „

Ici Monroſe s'apperçut enfin du dégoût que me cauſait le récit de toute cette ignoble aventure. Depuis longtems je l'écoutais ſans avoir jetté à travers ſon récit la moindre réflexion qui pût l'aſſurer que j'y prenais encore intérêt : il m'offrit de m'épargner le reſte de ſa confeſſion faſtidieuſe; mais je l'aimais trop pour ne pas le plaindre en ſecret. Je brûlais de ſavoir comment il ſortirait de cette fange; d'ailleurs, je le voyais toucher de bien près au tems où nous étions; je le priai donc de continuer ſa narration; il le fit dans ces termes.

CHAPITRE XXXIV.

Viſite chez M. Fauſſin.

„ Cependant, chere Comteſſe, il me ſemblait preſſant de voir ce Procureur chez qui devait avoir été dépoſé l'acte faux dont on m'avait laiſſé copie ; je pris à la hâte un négligé du matin, & ayant ordonné qu'on mît les chevaux au vis à-vis, je me fis conduire à la rue du Pet-au-Diable.. „

„ A l'odeur fétide de l'obſcure maiſon où j'arrêtai ; à la figure diabolique du maître, je fus tenté de croire que c'étaient ſa perſonne & ſon manoir qui avaient décidé du nom burleſque de cette rue. J'avais eu d'abord quelque peine à reconnaître pour un humain certaine figure qui, lorſque j'entrai dans le cabinet au-delà de l'étude, rampait à travers une profuſion de ſacs dont les carreaux étaient jonchés. M. Fauſſin, après m'avoir écouté tout en paperaſſant, me dit avec un nazillement cauſé par l'interpoſition de ſes lunettes, „ Ma foi, Monſieur, je ſuis faché que mon ami la Bouſiniere ait une aſſez mauvaiſe tête pour gâter, en dépit de mes conſeils, les meilleures affaires du monde : je l'avais bien

averti que, ſa fille fût elle groſſe juſqu'aux dents, il convenait qu'il ne vous parlât de rien, juſqu'au moment de l'échéance de votre obligation très-authentique ; mais ce vieux fou, que cinquante ans d'expérience des procès n'ont pu former, a la fureur de tout prématurer & par conſéquent de tout perdre. Foi de Procureur, s'il échoue encore pour ce troiſieme mariage, comme pour les deux premiers, je le prierai de placer ailleurs ſa demi-confiance, qui n'aboutit qu'à lui faire apporter coup ſur coup dans mon étude des affaires nouvelles où, par ſa faute, il n'y a jamais une piſtole à gagner, ni pour lui, ni pour moi !... „

„ Après quelque pourparler encore, je témoignai le deſir de voir la piece originale ſur laquelle ſon Client fondait le deſir de me victimer. — Rien de plus juſte, dit le Magot; mais (venant me regarder preſque ſous le nez, avec une haleine de vieux bouquin qui faillit me donner mal au cœur) vous ne la verrez qu'avec les précautions convenables. Tudieu! depuis qu'un des vôtres, je veux dire un Seigneur, a dévoré dans cette même étude une obligation de 6000 livres, je n'expoſe plus inconſidérément les titres de mes Parties. „ Alors il appella deſpotiquement trois poliſſons qu'en paſſant j'avais vu juchés ſur des eſcabelles, & griffonnant au

grand galop : = Soyez-là, leur dit-il, & regardez bien. „ Sur ce, le cauteleux Procureur gliſſe certain papier entre une eſpece de cadre & ſon carreau tranſparent, & me préſentant cet objet comme un reliquaire. „ Satisfaites-vous, Monſieur, voyez : „ je lus alors diſtinctement ce que je ſavais d'avance. Il n'y eut de neuf pour moi que de reconnaître ce papier, dont l'objet était de me lier ou de m'enlever quarante mille livres, pour celui ſur lequel j'avais écrit mon adreſſe le premier jour, Armande me l'ayant demandée ſous prétexte de pouvoir me faire avertir dans le cas où quelque contretems rendrait néceſſaire de changer le jour, ou l'heure, de notre ſeconde entrevue. On avait, après mon nom de famille, retranché tout le reſte. Deux plis en croix à l'angle deſquels ſe trouvait *de Kerlandec*, me prouvaient qu'on m'avait préſenté une feuille pliée en quatre; qui, déployée enſuite, avait donné de la marge pour écrire au-deſſus, ce qu'on avait voulu, &, en avant de ma ſimple ſignature, *Hypolite Monroſe*, en caracteres aſſez mal imités des miens. Le corps du billet était d'une main contrainte : le dol ſautait aux yeux. „

„ Je ne me plaignis point : je ne mis au jour aucune de mes réflexions. Content de ſentir que j'avais encore au moins ſix ſemaines devant moi, je me retirai tenant ſous le

nez mon mouchoir arroſé d'eau de Cologne. Une circonſtance aſſez piquante allait achever de me reconforter, en me procurant, avec un ſurcroît d'utiles renſeignemens, un paſſetems fort agréable pour le reſte de cette pénible journée. „

CHAPITRE XXXV.

Viſite avec Mad. Fauſſin.

„ DE ſombres nuages qui obſcurciſſaient le ciel lorſque j'entrai chez le Procureur, venaient de ſe convertir en une groſſe pluie. A la porte de la maiſon une très jolie perſonne s'impatientait vivement contre l'un des Clercs. Il s'agiſſait d'un fiacre qu'elle avait fait appeller, mais qui, las d'attendre, s'était chargé du premier paſſant, & la laiſſait dans l'embarras. Au ton de ſupériorité de la grondeuſe, à l'humble modération du grondé, j'eus un preſſentiment que cette Dame était la maîtreſſe de la maiſon. Cependant à peine vingt ans! & M. Fauſſin en avait bien ſoixante & dix! „

= Madame? lui dis-je, la ſaluant avec tout le reſpect qui pouvait colorer une propoſition hardie que j'allais riſquer, je m'eſti-

merais bien heureux de vous être bon à quelque choſe, & ſi vous daigniez vous ſervir de ma voiture... = Un bruſque ſilence de la part de cette femme qui venait de débiter ſi rapidement une litanie d'injures au pauvre Clerc; ſon regard fixe, étonné, curieux; tout cela me fit craindre que, mes intentions interprêtées tout de travers, ou plutôt devinées, on ne ſongeât à me laver la tête à mon tour, pour m'apprendre à offrir, en plein jour, un vis-à-vis à une femme dont j'étais inconnu... Mais point du tout. = Je ſuis bien ſenſible à votre politeſſe, Monſieur, me dit-elle, ce ſerait vous priver... de votre voiture... — Comment; vous laiſſer à pied, Madame? — Vous y seriez vous-même... Non, Monſieur... je ſuis bien fâchée de ne pouvoir... On trouvera ſans doute un autre fiacre... — Je ne ſouffrirai pas, Madame, que vous attendiez impatiemment quand je puis... = Je ſortais ſilant, & diſant à mes gens de conduire la Dame partout où elle ordonnerait. = Un moment, Monſieur (en me rappellant)... Puiſque vous êtes ſi complaiſant, (elle était d'une rougeur délicieuſe)... Mais c'eſt que je vais très-loin... Aurez-vous bien la patience de m'y conduire? — Fût-ce au bout de l'univers: = & je ſerrais involontairement la main qu'elle me donnait pour monter.... On demandait l'ordre. = Près de l'Ecole mi-

litaire, dit-elle, j'avertirai quand nous ſerons à portée. = Je ne me ſentais pas, de joie, voyant que le bonheur d'avoir en face une des plus jolies mines de la Capitale m'était aſſuré pour tout le tems d'une ſi longue courſe. Je ne ſavais encore quelle était ma nouvelle connaiſſance ; cependant je tenais, avec chagrin, à l'idée que cette Beauté pouvait être Mad. Fauſſin. Quel meurtre ! le Châtelet aurait-il ainſi enlevé des appas qui auraient fait à l'Opéra la plus brillante fortune ! Voici comment, ſans être indiſcret, j'appris que j'avais deviné. = Je vais, me dit-on, dîner chez ma mere, avec qui M. Fauſſin s'eſt brouillé comme un ſot. Il n'a pas le droit de m'y accompagner. — C'eſt donc à Mad. Fauſſin que j'ai l'honneur de parler ? — Je la ſuis par malheur : mais, pour ceux qui ſavent combien la perſonne & le nom de mon époux me ſont odieux, je ne ſuis que Juliette. =

„ Une averſion aſſez vive pour qu'on ne fût pas maîtreſſe de la cacher, même aux gens qu'on voyait pour la premiere fois, me parut de bien bonne augure... Rien n'eſt auſſi parlant au monde qu'une Bourgeoiſe de Paris. „

„ = Mon pere, Huiſſier priſeur, continua Juliette, m'a mariée par force & malgré ma mere, il y a trois ans, à ſon vieux coquin d'aſſocié, parce que cette union était entre

eux un *mezzo-terminé*, pour éviter des chicanes ſcandaleuſes, à propos de quelques intérêts confondus & fort brouillés. Par bonheur j'ai ſu m'emparer du pouvoir. Très-humble valet de ſa femme, M. Fauſſin n'a, d'un époux, que le ſoin de gagner de l'argent & de fournir à la dépenſe... Mon pere, afin de me conſoler un peu de ſon injuſtice, m'a laiſſé en mourant quelques revenus ſecrets ignorés de mon butor : avec ce petit bien-être, & m'étant rendue libre, je viens à bout de ſupporter mon état, qui ſerait bien cruel ſi je n'avais pas d'un jour à l'autre à eſpérer qu'un vieillard cacochyme, apoplectique, qui ne dépenſerait pas un écu pour ſe racheter la vie, crevera ſubitement, & me laiſſera ſes riches dépouilles. = Cette Dame pouvait avoir le cœur un peu dur; mais du moins elle avait une précieuſe franchiſe; au ſurplus, elle aimait beaucoup ſa mere; elle m'en dit un bien infini. „

„ Juliette était une de ces brunes-blanches à l'œil brûlant, aux vives couleurs, à la pétulante vivacité; autant de sûrs pronoſtics d'un impétueux penchant à la galanterie. Dans ce cas, pouvait-elle être l'épouſe de M. Fauſſin, avoir enduré déjà trois ans de cette galere, être pourtant toujours jolie, fraiche & d'humeur gaie, ſans qu'elle eût pris ſoin de ſe faire quelques petites reſſources! il y avait

donc à parier qu'elle ne manquerait pas d'indulgence ſi j'avais la témérité de lui propoſer de convertir en *partie fine* le trop court tête-à-tête qu'un heureux haſard venait de me procurer. „

„ Nous approchions de l'Ecole Militaire : la pluie, qui n'était que d'orage, avait ceſſé. Le ſoleil recommençait à briller de tout ſon éclat. = Il eſt de bien bonne heure pour dîner, dis-je avec un feint embarras ; le tems eſt devenu ſi beau, Madame, que ſi vous n'étiez pas extrêmement preſſée, il y aurait du plaiſir à faire un tour de boulevard neuf. — Vous verrez, me répondit-elle en ſouriant, que je vais me montrer ſur le Boulevard, au grand jour, dans un vis-à-vis, avec un jeune homme... (ici ſa rougeur valut pour moi le plus agréable compliment.) Il faudrait que je fuſſe folle... — Où ſerait le mal? — Le mal! le mal! je le ſais bien, où.) Elle voulait retirer de mes mains les ſiennes que j'avais priſes..) — Que ce M. Fauſſin eſt heureux! — Lui! par trop : ou, ſi c'eſt ce que vous imaginez peut-être? pas du tout : car, graces au ciel, il en eſt encore à oſer me prendre le bout du doigt. — Serait il bien poſſible! — Je vous le jure : d'abord, il ne lui faut plus *de cela*... Et puis... mais ne me regardez pas comme ça donc... — Quoi! n'oſer pas même vous regarder!... — Il fait une chaleur dans votre

voiture... — Je vais deſcendre les ſtors. — Encore mieux!... (Son agitation était frappante; aux mouvemens du fichu, je reconnaiſſais non-ſeulement que Juliette était ſenſible, mais qu'elle devait avoir une gorge admirable.... Cependant nous n'étions plus qu'à cent pas de l'endroit fatal où devait finir mon heureux tête-à-tête... — Mon Dieu, dit-elle, je n'oſerai jamais entrer chez ma mere dans l'état où vous m'avez miſe. — *Où je vous ai miſe*, eſt fort bon! Que vous ai-je fait! — Suffit... Ma mere entendra une voiture s'arrêter, elle regardera par la fenêtre, & me verra l'air d'une folle... Que n'imaginera-t-elle pas... — Eh bien, allons faire un tour... Au Boulevard, criai-je en même tems.,,

,,Il n'y avait pas un moment à perdre; nous étions à un coin de rue, le cocher tourne rapidement... = Voilà qui eſt d'une extravagance, dit Juliette, mais j'y ſuis comme forcée.. = Je ſurpris en même tems un air de ſoulagement intérieur, une ombre de ſourire... Quand nous entrâmes dans l'allée, Juliette était rayonnante de ſatisfaction & de beauté. = Ah! M. le Chevalier, me dit-elle avec un gros ſoupir, qu'allez-vous penſer de moi? — Que vous êtez un Ange; que vous avez autant de complaiſance que d'agrémens. Le trait de confiance & d'amitié que vous voulez bien me donner en ce moment, ajoute

encore à l'amour dont m'avait pénétré le premier de vos regards. — Vous croyez donc à ces coups ſubits de ſympathie ? — Pourrais-je n'y pas croire quand vous m'en faites éprouver un ſi frappant ! Ah ! que ne pouvez-vous y croire vous-même, adorable Juliette, &, vous livrant avec quelque faveur à la douceur de l'expérience, que ne fourniſſez-vous vous-même un exemple de plus !... — Mon Dieu, interrompit-elle, nous volons... Cette allure eſt trop remarquable... = J'ordonnai qu'on nous menât au petit pas... Cependant j'étais toujours le maître des plus jolies mains du Châtelet : quelle différence de ces mainottes potelées, blanches comme le lys, aux horribles ſerres de M. Fauſſin, que j'avais très-bien remarquées, & dont les doigts crochus avaient perdu tout-à-fait la faculté de ſe redreſſer ! Vous ſavez, chere Comteſſe, combien ce Boulevard neuf eſt ſolitaire ? je pus y baiſer impunément des mains qui m'auraient peut-être effrayé ſi je n'avais pas été comme ſûr, d'après la confidence qu'on m'avait faite, que jamais aucun détail conjugal ne les avait déshonorées. Des jambes brûlantes, qui n'étaient plus pour le coup celles de l'haridelle Flakbach, m'électriſaient... Une de mes mains ébauchait une indiſcrétion... On voulut s'y oppoſer... Ce mouvement mit à deux doigts de ma bouche celle de la char-

mante Juliette : je ne pus m'empêcher d'y planter un baiſer... = Ah !... dit-on tout bas, voilà ce que je craignais... = Le baiſer eſt parti... ſe fixe : les têtes n'y ſont plus... Le larcin ſuſpendu s'acheve... La main hardie qui s'était faufilée ne rencontre plus d'obſtacle... Le tréſor dont M. Fauſſin eſt propriétaire *ad honores*, ſe trouve pillé. Je ne ſais quel mal peut me vouloir de mon audace, la Raiſon de Juliette, mais ſon Tempérament me prodigue les plus ſenſibles expreſſions de ſa reconnaiſſance. „

CHAPITRE XXXVI.

Halte impromptu : & ce qui s'enſuivit.

„ QUE n'était-il nuit !... Mais, non : le Deſtin, par momens, ſe pique de faire tout pour le mieux ; il fallait qu'il fût jour pour que ma conquête pût me rendre plus heureux encore. „

„ Dans l'état où *la ſympathie* venait de nous jetter, on eût pu nous conduire au bout du monde. Quand nous fûmes à la barriere d'Enfer, le pavé, cahotant Juliette, la fit ſortir d'une douce léthargie qui avait ſuivi la plus impétueuſe criſe... Elle jetta les yeux ſur

ſa montre.. = Eh bien! s'écria-t-elle, me voilà jolie fille maintenant : il eſt deux heures & demie! ma mere aura dîné. — C'eſt un bien petit malheur. — Quelle excuſe donner! — Etiez-vous attendue? — Non, mais ne venant pas pour dîner avec elle, me voilà forcée d'arriver plus tard... — Et cette convenance va juſtement nous donner le tems de manger un morceau dans l'une de ces guinguettes... — Il ne me manquerait plus que cela... — Quel ſcrupule! — Une Bourgeoiſe avec un fringant Chevalier! voilà des rubans d'après leſquels mon procès ſerait perdu tout de ſuite. — Il eſt facile de les faire diſparaître... (Je n'eus en effet qu'à croiſer ma lévite dans l'autre ſens.) — Paſſe encore : mais je ne me réſoudrai jamais à deſcendre à quelque porte..... Si du moins nous étions à pied... (Déjà le cordon était tiré & nous arrêtions.) Il a réponſe à tout! =

„ Nous mettons pied à terre. = Vous reviendrez... (diſais-je à mes gens.... Mais je ſens qu'on me ſecoue le bras...) Non : je me paſſerai de vous. Si j'ai beſoin de la voiture, j'enverrai. = On part, & me voilà piéton, donnant le bras dans la contr'allée à l'adorable Juliette. Nous arrivons devant la plus apparente des auberges. La Maîtreſſe était ſur la porte... = Dînons ici, petite ſœur, dis-je alors d'un air fort naturel. —

Entrez, entrez, mes beaux enfans, répart à l'inſtant la jubilante aubergiſte... Vous allez me porter bonheur... Je me tenais ſur la porte pour voir quelles figures paſſeraient les premieres depuis que j'ai acheté mon billet, & ſi je dois eſpérer de gagner demain à là loterie. Je tremblais de voir paſſer quelque Moine, où quelque Procureur... — Ah! je le crains auſſi comme la peſte, repliqua gaiment Juliette, en ſuivant la ſuperſtitieuſe Hôteſſe où elle nous conduiſait. — Ah, qu'on voit bien que vous êtes frere & ſœur, dit celle-ci; je l'aurais deviné tout de ſuite... = Cette femme était connaiſſeuſe! „

„ Elle demanda une demi-heure pour pouvoir nous donner à dîner convenablement, & nous laiſſa ſeuls, dans une aſſez jolie piece où, par bonheur, ſe trouvait un lit de repos du moins bien commode, s'il n'était pas fort élégant. Me jetter au cou de Juliette, l'attaquer par-tout à la fois, murer de ma bouche l'iſſue des ſots ſcrupules, l'entraîner, la renverſer, l'*avoir* ſans lui laiſſer l'inſtant de ſe reconnaître, tout cela fut l'ouvrage de deux minutes. Quelle fortune! Cette femme était un chef-d'œuvre de contours, d'embonpoint, de fraîcheur & de fermeté.... Sur le champ je m'apperçus que nous étions l'un pour l'autre un objet d'étonnement. Vainqueur des préjugés, je n'avais pas fait le plus difficile.

difficile. Un bien précieux obſtacle me diſputait encore pour quelques momens le véritable fruit de mon premier triomphe. Je gâtai d'abord un peu mes affaires auprès de la preſque neuve Juliette, qui ſentait bien qu'elle ſe ſouviendrait longtems de cette rude aventure, mais elle avait l'eſprit ſi bien fait, qu'un ſecond hommage raccommoda tout... Quand il fallut n'être plus que *frere* & *ſœur* aux yeux des gens qui venaient mettre le couvert, nous étions les meilleurs amis du monde. „

Ecoutez-moi, cher Lecteur: j'eſpere qu'à des traits auſſi naturels vous reconnaiſſez que ceci n'eſt point un Roman? Ceux qui en écrivent, & qui ſavent bien quelle eſpece de gens perdent leur tems à les lire, auraient pu filer un volume avec la matiere que renferment les deux derniers chapitres. Pour rapprocher ſelon les regles de l'art, un agréable tel que Monroſe, d'une Procureuſe de la rue du Pet-au-Diable; pour lever tous les ſcrupules, décrire l'attaque, la réſiſtance, les mines, les contremines, l'aſſaut, la capitulation ſur la brêche, un Romancier aurait pu en conſcience barbouiller une demi-rame de papier, mais l'Hiſtorienne, fidele à la vérité, ne peut ſe diſpenſer de conter une aventure tout bonnement comme elle eſt arrivée. Ce n'eſt pas ma faute ſi mon ſorcier de Neveu a la main

aſſez heureuſe pour trouver coup ſur coup de ces femmes qui ont ſitôt fait de jetter leur bonnet par-deſſus les moulins. Au reſte, le Monde, un peu par-tout, & principalement en France, produit une infinité de ces femmes là. Mais on eſt ſottement convenu de ne pas leur accorder autant d'eſtime qu'à celles qui ſavent longtems bégueuliſer : or, d'après ce principe, que *quand on peint, il faut choiſir la belle Nature*; & ſous prétexte que la belle Nature de l'Amour eſt la *pudeur*, on ne permet guere, dans un Roman, qu'une femme ſe *donne* avant que l'Auteur ait écrit quatre ou cinq cents pages. Oh! Que deviendrait, ſur ce pied, l'hiſtoire de mon Héros! il m'aurait déjà fourni deux in-folio de la groſſeur de ceux de l'Encyclopédie! Qu'en penſez-vous, cher Lecteur? ſi toutes les Dames que nous avons déjà paſſées en revue ne ſont pas *la belle Nature*, il me ſemble pourtant que du moins elles ſont *la bonne* : ne l'aimez-vous pas mieux? J'avoue que Juliette vient de mener l'Amour grand train; mais voici ſes raiſons : pendant trois ans, me dit Monroſe, elle n'avait eu, malgré ce que j'ai rapporté de ſon *tempérament* naturel, qu'un tout petit amant, qu'encore avait-elle perdu depuis environ ſix ſemaines. Elle avait donc une *replétion* dont elle ſe trouvait réellement incommodée, & ſur laquelle même elle ſe

R.F.

propoſait, préciſément le jour dont nous parlons, de conſulter ſa mere, femme qui ne fût jamais devenue malade faute d'aimer. Le remede s'offre par miracle à Mad. Fauſſin, elle en fait uſage : auſſi s'épargne-t-elle *une paſſion*, *la fievre chaude de l'ame*, & tous les autres accidens. Son aventure doit donc être regardée comme une *médecine de précaution* qui épargne une grande maladie. Or, qui ne ſait qu'une *retention d'amour* eſt mortelle !

CHAPITRE XXXVII.

Rayon de ſoleil. Retour de Mad. Fauſſin.

» En dînant, continua Monroſe, Juliette m'apprit enfin ce que c'eſt que M. de la Bouſiniere & Armande, qui n'eſt point ſa fille. Celle-ci dut le jour à la maîtreſſe d'un riche Anglais qui, rompant ſon ancienne liaiſon, maria cette femme avec M. de la Bouſiniere, afin qu'Armande adoptée, ne fût pas ſans état civil. La Bouſiniere, noble fort équivoque, ſervait du moins alors dans la Gendarmerie : il fut toute ſa vie grand hypocrite ; il avait ſu, à l'occaſion de ſon mariage, en impoſer : on le crut galant homme ; c'était un malheureux. Bientôt ſa femme ſéparée de lui,

mit Armande dans un couvent où ſe dévelop-pa ce qu'elle a de figure, avec beaucoup d'eſprit & de talent, & même avec des qualités paſſables, mais qui toutes ont été bientôt corrompues, dès que n'ayant plus de mere, elle eſt entrée en ſociété avec ſon exécrable Pere-adoptif. On prétend qu'il commença par la ſéduire en dépit de la diſproportion des âges & des figures : mais que ne peut pas, ſur l'inexpérience & le préjugé, l'artifice du crime revêtu de l'autorité paternelle ! Bientôt la malheureuſe Armande ſe vit aſſociée à l'induſtrie odieuſe d'un homme qui a partagé ſa vie entre les aventures ſcandaleuſes, le jeu, le libertinage, la chicane, les mauvaiſes affaires & les eſcroqueries. Armande a quelques revenus inaliénables dont elle aide ſon infame pere à vivre : il a d'ailleurs un emploi d'Eſpion de Police qui fournit à ſes débauches, & le vil coquin ne dédaigne pas de recevoir, à titre de pauvre honteux, les aumônes de quelques Communautés religieuſes. Au ſurplus, Juliette prétendait que ſi Armande était forcée, peut-être ſous peine de la vie, à ſe prêter aux horribles projets de ſon pere, qui avait toujours à ſes ordres une clique de Marauds comme lui, du moins elle n'épargnait rien pour traverſer ſecrettement leurs manœuvres ; c'était même elle qui, par des contre-ruſes fort adroites, avait

fait manquer deux mariages avant celui dont je me trouvais menacé. Sur ce pied, il y avait encore pour moi quelqu'eſpérance de terminer à ma ſatisfaction, & ſans éclat, l'odieuſe affaire de mes relations avec cette famille. Juliette connaiſſait la Prudent, St Lubin, Carvel, Béatin; tous ces garnemens ayant été tour à tour défendus par M. Fauſſin, heureux à garantir ſes pratiques, de la priſon & même de la corde au beſoin, pourvu qu'il fût bien payé. N'était-ce pas, à tous égards, chere Comteſſe, une bien heureuſe aventure pour moi que ma rencontre avec Juliette, & ſur-tout le coup de ſympathie qui m'avait mis ſi bien avec elle! „ Je puis, me dit-elle, faire venir Armande chez moi, chez vous, ou quelque part; je ſuis ſûre qu'elle avouera tout; que même elle ſe concertera volontiers avec nous pour détruire le criminel ouvrage de ſon pere & des gredins qui l'y ont ſecondé. Je ſais, ajouta-t-elle, qu'il y a cinquante louis de promis à St Lubin, étant celui qui vous a procuré. C'eſt ainſi que ces Meſſieurs, ſe liant d'intérêt, s'aſſurent du ſecret & d'une mutuelle activité pour le ſuccès de leur brigandage. „

Quand je n'aurais pas infiniment aimé Juliette pour elle-même, ſes favorables diſpoſitions n'avaient-elles pas bien de quoi m'enflammer! la reconnaiſſance & l'amour me

jetterent dans ſes bras. Quoique cenſés *frere* & *ſœur*, nous n'avions pas laiſſé de faire un dîner d'amants : j'avais fait vuider *à ma ſœur*, ſans qu'elle s'en apperçût, ſa bonne part de deux bouteilles de Champagne. En pointe, elle était encore cent fois plus aimable. Ce fut elle, pour le coup, qui jetta la premiere un coup-d'œil expreſſif vers l'autel où s'étaient conſommés, avant dîner, nos ardens ſacrifices : nous courûmes les y répéter. Clos, oubliant la nature entiere, nous épuisâmes, pendant deux heures, avec un tranſport égal & ſoutenu, toutes les voluptés & toutes les folies du plaiſir. Ce jour mémorable valut un cours entier pour Juliette, avec qui ſon externe impérit s'était contenté de *cocufier* de loin en loin Maître Fauſſin, de la maniere la plus uniforme. „

„ Vers la nuit, je conduiſis ma conquête, à pied, chez cette mere qu'il fallait bien enfin avoir vu, ne fût-ce qu'un quart-d'heure; j'eus la complaiſance d'attendre dans un fiacre la fin de cette courte viſite, après laquelle Juliette, venant me retrouver, s'en retourna gaiment avec moi dans ſa rue du Pet-au-Diable. Nous ne nous quittâmes pas ſans nous être juré tout ce que comportait notre poſition, & ſur-tout de nous revoir le plus tôt poſſible. „

CHAPITRE XXXVIII.

Point de lacune. Repriſe de fief. Enfant à forte vocation.

„ HEUREUSEMENT une courſe au Havre, avec l'objet d'y voir la mer, éloignait pour quelques jours Mimi qu'un Adjoint de Fermier-général avait engagée à *faire cette partie*... Me croirez-vous, chere Comteſſe, quand je vous dirai que c'était *ſans ſon mari*? Oui: ſi vous vous rappellez que dès long-temps M. de Moiſimont roulait dans ſon ame un impur deſir en faveur des virulens attraits de Mad^e. la Baronne de Flakbach: mais le Plénipotentiaire accompagnant, les bienſéances étaient ſauvées &, ſans doute, il n'y avait pas le petit mot à dire à ce très décent pélerinage. Il était bien ſous-entendu pour moi, que cet Adjoint de Fermier-général allait être immanquablement le mien: mais vous ſavez, chere Comteſſe, que, ſelon le ſyſtême de Mimi, pareille adjonction devait être abſolument ſans conſéquence? Elle me laiſſait mon *capital* en partant, & ne deſtinait, comme de raiſon, au Sous-fermier, que des *épargnes* pour ſubvenir aux *frais de voyage*. „

„ Le congé dont j'allais jouir me donna de la marge pour aller voir à une Campagne nouvellement louée, & peu diſtante, Meſdames de Belmont & de Floricourt, qui m'y avaient invité. Leur projet était de vivre hors de Paris juſqu'à l'hyver; cet arrangement ne convenait pas moins au Monſeigneur de l'une, qu'au Banquier de l'autre. Il y avait encore un motif. Mad. de Belmont était avertie du retour de ſon vilain mari, mandé par le Miniſtre pour rendre compte d'une conduite ſuſpecte, & ſe laver de différentes accuſations. Quoique les deux époux n'aient abſolument plus rien à démêler enſemble, il était à propos cependant qu'une communication fût moins facile, & que les occaſions de ſe rencontrer fuſſent peu fréquentes. En un mot, il s'agiſſait qu'il ne pût réſulter pour l'aimable Belmont aucune eſpece de diſgrace de ce rapprochement du plus turbulent comme du plus déteſtable des mortels. „

„ J'avoue, ma chere Comteſſe, que d'abord je ne paſſai pas agréablement mon tems, quoique dans une habitation délicieuſe, & revoyant deux êtres infiniment chers à mon cœur. Je ne ſupportais pas d'être devenu une eſpece d'étranger dans une ſociété où ci devant j'avais joui d'une familiarité ſi fortunée. Ces Dames... je ne ſais qui diable les avait ſi bien inſtruites, mais elles ſavaient à peu

près tout ce qui s'était paſſé entre moi, Mimi, Dodon, Nicette & toute la ſéquelle de l'hôtel-garni. Moins perſiflé j'aurais ſans doute été plus galant : j'étais même ſorti de Paris avec le riant projet de faire cocu, s'il était poſſible, l'un de mes rivaux, ou peut-être tous les deux; mais on me battait à platte-couture! pas le plus petit joint où ficher avec ſuccès le coin ſuſceptible de ſoulever les obſtacles! „

„ Ces Dames m'apprirent qu'elles avaient réformé ſans appel toutes les connaiſſances que pouvait leur avoir procuré d'Aſpergue, & que lui-même était conſigné ſévérement à la porte. Elles m'apprirent encore que St Lubin, ſuivi déſormais ſans ceſſe de l'œil de la Police, était ſur le point d'être coffré : cette nouvelle du moins n'eut pour moi rien que d'agréable; mais il rejailliſſait ſur moi-même, de tous ces éclairciſſemens, des reproches indirects d'être, à raiſon de mes précédens alentours, un peu ſuſpect *de mauvaiſe compagnie*. Je voyais parfaitement qu'il y avait du deſſein dans la conduite mortifiante des deux amies à mon égard. Vers le ſoir, je voulais m'en aller. „

„ Elles me retinrent pourtant : ma pénitence était apparemment achevée : on eut pour moi des manieres plus douces, & par degrés, preſque le même ton que du tems de

ma faveur. Il fut décidé que je paſſerais la nuit : le ſouper fut gai ; les têtes s'échauffe-rent. J'avais un peu de rancune ; je réſolus de me venger ; mais je le fis avec douceur. Etant la plus coupable envers moi, l'altiere Floricourt fut attaquée la premiere, & violée aſſez facilement. . La politique de celle-ci ne lui permit pas de ſouffrir que ſon amie eût ſur elle l'avantage de la fidélité. Je fus conduit, jetté dans les bras de la douce Belmont qui, peu capable de ſe roidir contre le plaiſir & l'amitié, voulut bien me favoriſer avec ſa grace accoutumée... Mais ce n'était plus le bon tems. La rouerie & le libertinage n'ont point de magie. Après ce regain d'amour, nous nous trouvâmes ſi calmes, qu'il ne fut pas ſeulement queſtion de paſſer la nuit ſous les mêmes toiles. Mon amour-propre fut un peu piqué de ne voir à aucune de ces Dames une idée, que la crainte d'un refus m'em-pêcha moi-même de metre au jour... „

„ Une jolie petite brune de quinze ans, engagée par néceſſité pendant que la premiere Femme de chambre était malade, cet enfant, dis-je, pâtit de mon déſœuvrement ; ſon pe-tit air lutin m'avait piquoté tandis qu'elle faiſait ſon ſervice du ſoir... Je la guêtais : elle fut happée dans un corridor, & n'ayant pu ſe défaire de moi, qui m'étais effrontément établi dans ſa manſarde, il lui fallut endurer

un dégat affreux que je fis dans ſon joli parterre, où, me dit elle, j'étais bien cruel d'abattre avec une auſſi terrible faulx la délicate & rare fleur d'un pucelage. Heureuſement, cet attentat, dont les Maîtreſſes étaient bien éloignées ſans doute de me croire capable, ne vint point à leur connaiſſance. Il eſt bien vrai que Chouchou (c'était le nom de ma victime) marchait le lendemain tout de travers: on tremblait qu'elle n'allât être malade à ſon tour. Mais elle aſſura que *ce ne ſerait rien*, & que la douleur momentanée d'un *faux-pas* (elle en avait bien fait trois) ne l'empêcherait point de faire ſon ſervice. „

„ Dès qu'on eut dîné, je partis. Je trouvai au logis un billet anonyme, mais paſſablement écrit, par lequel on me priait d'attendre chez moi le lendemain matin deux Dames qui viendraient me demander du café à la crême. Il ne me vint pas en idée qui ce pouvait être; ſeulement, chere Comteſſe, le reſpect que j'ai pour votre hôtel me fit regretter bien vivement qu'on ne m'eût pas donné par-tout ailleurs un rendez-vous, qui ſentait la galanterie & l'aventure à pleine gorge. „

CHAPITRE XXXIX.

Repentir d'Armande. Mort de Béatin.

„ Le lendemain, de trop bonne heure pour que j'euſſe encore penſé à faire quelque toilette, le Brun introduiſit chez moi deux Dames méconnaiſſables ſous de longs voiles d'une gaze noire & ſerrée. Mais ſi je fus étonné de voir Mad. Fauſſin, je le fus bien davantage de reconnaître celle qui l'accompagnait pour Mlle de la Bouſiniere. „

„ Celle-ci, par ſa promptitude à ſe proſterner devant moi, fondante en larmes dont elle arroſait humblement mes pantoufles, ne me laiſſa pas le tems d'éprouver à ſon occaſion le moindre ſentiment dur & pénible. Ce fut l'attendriſſement qui, le premier, s'empara de mon cœur. Le Brun lui-même ne put s'empêcher de s'écrier: „ Les ſcélérats! où ont-ils égaré cette pauvre créature! „ S'il n'eût craint de compromettre ſon caractere ſtoïque, il eût ſans doute, ainſi que moi, mouillé ſes paupieres, mais il eſcamota ſes larmes en ſe retirant pour l'honneur de la fermeté. „

„ J'accourcis de mon mieux une ſcene déchirante: perſuadé qu'Armande n'avait pu ſe

réſoudre à venir chez moi qu'avec des intentions louables ; convaincu que, ſans cela, Juliette ne l'y eût point amenée, je dis à la malheureuſe fille tout ce que je pus imaginer de conſolant. Les pleurs s'eſſuyerent. J'avais ordonné pour déjeûner quelque choſe de plus galant qu'un ſimple café... Mad. Fauſſin qui s'était chargée des explications, me dit que dès le lendemain de notre connaiſſance *ſympathique*, elle s'était rendue chez Armande, & l'avait priée de lui éclaircir toute l'affaire qui me concernait ; qu'Armande, d'avance au déſeſpoir de la tournure que paraiſſait prendre cette abominable intrigue, avait juré n'y avoir d'autre part qu'une obéiſſance forcée, par la crainte des plus cruels traitemens, mais que, laſſe enfin des retours trop fréquens de ſa complaiſance pour un pere atroce, elle avait auſſitôt réſolu de ſe ſouſtraire à ſa tyrannie, de le fuir ; & que, dans le cas où il voudrait s'oppoſer à cette retraite, elle était décidée à dépoſer dans le ſein du Miniſtre de la Police, le ſecret d'une infinité de crimes, dont le moindre pouvait attirer d'ignominieux châtimens ſur l'exécrable vieillard ; le projet d'Armande s'était exécuté la veille en préſence de Mad. Fauſſin & d'un honnête Curé ſon parent, témoins qui en avaient impoſé ſi bien au ſcélérat la Bouſiniere, qu'il n'avait oſé faire aucun effort pour

retenir ſa fille. Elle avait paſſé la nuit dans la maiſon de M. Fauſſin. Celui-ci, mis au fait de toutes les circonſtances ſecrettes, par Armande, & ne pouvant plus faire ſemblant de douter que le billet ne fût un *faux* fabriqué par la main exercée du perfide St Lubin; M. Fauſſin, dis-je, avait aſſuré que, dès qu'on lui aurait payé ſes frais, il mettrait, par la deſtruction du billet & de toute l'ébauche de la procédure, les intéreſſés reſpectifs hors de Cour. Il ne s'agiſſait que de quatre louis : à la vérité, M. Fauſſin n'avait pas encore fait dans toute cette affaire de la beſogne pour un écu; n'importe, je promis à ſa femme de paſſer chez lui le même jour pour le payer, & faire détruire ſous mes yeux juſqu'au moindre veſtige de cette conteſtation: tout y était impoſture, juſqu'à la groſſeſſe d'Armande. Celle-ci, bien éloignée d'être dans cette facheuſe ſituation, uſait ſecrettement depuis ſix mois d'un breuvage, en guiſe de thé, dont l'effet infaillible était d'empêcher qu'elle ne pût devenir mere; reſſource funeſte, qui menaçait de ruiner enfin la plus robuſte ſanté. J'appris encore que St Lubin, lorſqu'il m'avait introduit chez la Bouſiniere, n'avait penſé d'abord qu'à me faire *tirer une plume de l'aîle*, c'était ſon refrain; mais qu'à l'occaſion de la baſtonnade reçue au Boulevard, furieux, il avait conçu des projets plus vaſtes;

de-là cette groſſeſſe ſuppoſée ; cette promeſſe de mariage, ce dédit fabriqué, &c. M. Fauſſin, qui n'y regarde pas de ſi près quand il s'agit de quelqu'aventure où il y a de l'argent à gagner, ſe propoſait de ſoumettre celle-ci à toute l'étiquette de la forme. Il avait bien recommandé au vil la Bouſiniere de ſe tenir coi juſqu'à l'échéance ; mais l'eſprit brouillon du chaud vieillard, & ſon perpétuel beſoin d'argent lui avaient fait, par bonheur, prématurer les démarches : de-là le meſſage de la Prudent, ſa propre viſite, d'où la mienne chez M. Fauſſin, d'où l'heureuſe connaiſſance de Juliette, d'où ſa non moins heureuſe médiation, & enfin le courage d'Armande à ſe ſacrifier en vue de tout réparer. Je devais bien à cette infortunée d'avoir ſoin d'elle juſqu'à ce qu'on eût imaginé des moyens de la dédommager & de la mettre à couvert des iniquités auxquelles on devait néceſſairement s'attendre de la part du beau-pere fruſtré & furieux. Je priai Juliette de pourvoir proviſoirement à tout, elle m'en donna ſa parole. „

„ Ces Dames avaient encore de bonnes nouvelles à me donner du Marais. Cette même nuit, Béatin était mort de ſa bleſſure, blaſphêmant contre le ciel, & compromettant effroyablement, à travers mille imprécations, Carvel complice de quelques an-

ciennes débauches & du récent aſſaſſinat ; Carvel, en un mot, l'aſſaſſin même du malheureux Docteur. Carvel, mandé vers le ſoir, & qui ne s'attendait guères à cette horrible ſcene, était venu, non ſans beaucoup de difficulté, car ſans parler de ſes meurtriſſures, que le vice d'un ſang ſcorbutique faiſait dégénérer preſque toutes en ulceres, il ſouffrait depuis pluſieurs jours des douleurs aiguës à la tête, où le chirurgien ſoupçonnait un dépôt, mortel ſi l'on ne recourait peut-être à la terrible extrémité du trépan. Carvel enflammé de rage par les propos de ſon complice expirant, troublé peut-être de remords, & frappé de la punition que Béatin recevait enfin de ſes propres crimes, avait eu ſur le champ d'affreuſes convulſions ſuivies d'une faibleſſe : on l'avait rapporté chez lui dans un état qui ne permettait pas d'eſpérer qu'on pût lui conſerver la vie. „

CHAPITRE

CHAPITRE XL.

Comment Armande eſt récompenſée de ſon retour à la vertu. Dénouement des intrigues du Marais.

„ Nous en étions à faire des réflexions preſque morales ſur toutes ces aventures, quand je vis entrer bruſquement le Grand-Chanoine, le Comte de l'hôtel garni. Ce maître-fou trouvant fort à propos de jolies femmes & un déjeûner, ſe félicita beaucoup de ſon bonheur. = Chevalier? dit-il en riant, je venais pourtant vous confier quelque choſe de bien malheureux qui m'arrive: & dont je comptais m'attriſter avec vous, mais il n'y a pas moyen quand je rencontre ici toutes les conſolations qui peuvent quelque choſe ſur mon ame. Pour peu qu'au lieu de ce lavage & de ces fruits, vous me procuriez une bonne bouteille de vin de Bordeaux avec quelques tranches de jambon, je ſerai guéri, comme par enchantement, de toutes mes bleſſures. Le Bordeaux, le jambon furent bientôt à ſes ordres. Quand il eut également bien cajolé ces Dames & leſté ſon eſtomac, il

trouva bon enfin de me parler de ce qui véritablement était l'objet de ſa viſite.

= „ Sachez, dit-il, que Milord Talmond, le plus déterminé pédéraſte de l'Europe, vient de m'enlever mon... ou ma Nicette, comme vous l'entendrez... A cinq heures du matin on eſt parti pour Londres, d'où l'on doit inceſſamment prendre la route des grandes Indes, Talmond venant d'y obtenir un emploi ſupérieur. = Surcroît de bonheur pour moi! Depuis l'aventure de Verſailles, Nicette, dans Paris, m'était à charge. C'était encore beaucoup trop de Mimi, pour que je riſquaſſe que les détails d'un honteux quart-d'heure fuſſent divulgués: mais du moins la principale moitié de mes dangers ceſſait au départ de Nicette. „

„ Tout en mangeant, le Comte, après ſa confidence, dont je le remerciai fort, dévorait des yeux tour-à-tour Armande & Juliette, celle-ci ſur-tout. Il ſemblait dire: „ Puiſ-
„ que je ſuis vacant, l'une de ces Dames ſe-
„ rait bien aimable ſi elle daignait ſe charger
„ de moi. „ Comme je le comprenais à merveille, l'idée me vint qu'Armande, auſſi dans une ſituation critique, ne pouvait guere mieux faire que d'appartenir à un galant-homme qui l'entretînt. J'arborai donc ſur le champ le caducée, &... = Comte? lui dis-je, vous allez voir que votre viſite n'aura pas

été de pur haſard. — N'eſt-ce pas, Juliette, que nous ſommes, vous & moi, payés pour croire à la prédeſtination? La Providence eſt une bonne mere qui, veillant avec ſoin ſur les honnêtes créatures affligées, les rapproche ſouvent exprès, pour qu'elles n'ayent plus qu'à s'accrocher & ſe conſoler... Comte? (lui montrant alors Armande), voilà Mademoiſelle qui vient d'eſſuyer de violens chagrins qu'elle n'a point mérités; (il fallait bien mentir un peu, pour dorer la pilule) je vous connais aſſez tous deux pour être certain que vous feriez enſemble un excellent ménage... ==

„ A peine avais-je achevé, que le ſatyre décoré, dont les yeux lançaient déjà des éclairs, ſe leve & vient jetter amoureuſement ſes bras autour de la ſtupéfaite Armande, lui diſant: == j'eſpere, bel Ange, que vous ne dédirez pas mon ami?.. — Mais, Monſieur... je n'ai pas l'honneur de vous connaître... — Tant mieux: nous y gagnerons le plaiſir de nous étudier. ==„ Je dis ce qu'il fallait pour encourager Armande. Juliette, pour qui ma négociation était un hommage, ſe mit de la partie, & prenant la main de ſa protégée, elle l'unit avec celle du Comte qui, pour qu'il n'y eût plus à reculer, prit un bon baiſer ſur les levres d'Armande, & lui mit au doigt un riche anneau. == Nous voilà mariés,

dit-il : l'Amour & le tems feront le reſte : n'en parlons plus. =

„ Il était aiſé de voir que cette bruſque alliance enchantait ſecrettement une pauvre fille qui, deux heures plus tôt, ſe voyait à la merci du Sort, & réduite à dépendre d'un homme qu'elle avait offenſé ; la néceſſité ne devait pas être, pour elle, un motif moins preſſant que, pour le Comte, la nouveauté, & l'impoſſibilité de vivre ſans être occupé d'une femme. Je fus au ſurplus fort content de la maniere dont Armande ſe conduiſit. Elle n'était réellement pas ſans un fond de délicateſſe & même de dignité naturelle : avec de l'eſprit & de l'éducation on eſt toujours convenablement en ſcene. „

„ Il y avait là mon forté-pianò. Mad. Fauſſin dit qu'Armande y était fort habile. Nous la priâmes de toucher ; elle le fit avec autant de grace que de talent. Le Comte, fou de muſique, redoublait d'amour à chaque meſure d'une difficile ſonate de Back, ſon auteur favori, qu'Armande ſe trouva ſavoir par cœur. Elle chantait auſſi : deux airs d'un bon choix, accompagnés avec eſprit, acheverent de tourner la tête du Grand-Chanoine. Il ſe proſterna, dit à ſa nouvelle amante les choſes les plus folles ; lui jura d'être ſon eſclave pour la vie, & l'artiſan de ſa fortune, ſi elle voulait bien lui donner la préférence pour

cet objet. Ils ſont maintenant enſemble, ma chere Comteſſe : Armande, délivrée de ſa galere, rendue à ſon vrai naturel, décele à chaque inſtant de nouvelles qualités qui la font paraître plus aimable : elle s'occupe du parfait rétabliſſement de ſa ſanté : avec le calme intérieur & de douces affections, dont elle fut privée longtems, elle recouvre auſſi des charmes. „

„ Le même jour où j'avais vu ces Dames chez moi, M. Fauſſin fut payé ; toute la paperaſſe fut anéantie : Carvel ne ſurvécut à Beatin que trois jours, répétant, à l'occaſion de St Lubin, la même ſcene d'accuſation & d'injures que le Docteur avait donnée. „

„ Depuis lors je vis tranquille, partageant aſſez également mes galants devoirs entre Mimi, Juliette & Mlle de la Bouſiniere ; l'une des folies du Comte étant d'aimer les parties quarrées, ou plus nombreuſes, & d'y juger volontiers, comme ſpectateur, du degré de plaiſir que ſes maîtreſſes ſont ſuſceptibles de prendre. „

„ Nous avons un projet qui tend à me ſoulager ; c'eſt d'arranger enfin un peu ſolidement ce pauvre Plénipotentiaire avec Mad. Fauſſin, qui ne ſera pas ruineuſe, & qui ſe décidera d'autant plus aiſément, que la brillante plaque de la petite Excellence a, comme un verre ardent, cauſé chez la Procureuſe, un

grand incendie, non d'amour, mais de vanité. „

„ Vous penſez bien, chere Comteſſe, qu'à la ſuite de tant d'orages, & le cœur vuide au travers de cette phalange de femmes qui ſe ſont ſuccédées, je ſuis bien éloigné d'être heureux : mais je ſuis du moins en paſſe de le devenir, n'ayant plus, ſur les bras, de vils ennemis, ni de mauvaiſes aventures. Une ſeule de mes anciennes connaiſſances, Salizy, me menace peut-être encore de quelques chagrins : mais j'eſpere que le Sort, qui m'a ſoutenu dans ceux-ci, m'accordera la même protection pour que je puiſſe également me tirer d'affaire par la ſuite... Au ſurplus, je fais ſerment de fuir à jamais tout aventurier, toute femme trop facile, & de renoncer à cette fatigante autant que dangereuſe multiplicité d'exploits galants dont j'avais ci-devant la ſottiſe de m'enorgueillir. En un mot, ma chere Comteſſe, je veux me rendre tout-à-fait digne de votre honorable amitié ; ne me conduire que par vos conſeils, & mériter peut-être de vous retrouver quelquefois ſenſible à des deſirs que vous ne ceſſez de m'inſpirer, mais dont je reconnais, qu'avant d'avoir fait preuve d'une meilleure conduite, je n'ai pas le droit de vous prier d'agréer l'hommage. „

N'eſt-ce pas, cher Lecteur, que je fis bien d'avoir, juſqu'au bout, de la dignité ? Je ré-

primai de mon mieux la très piquante envie que j'eus un moment de mettre Monroſe dans tous ſes torts, en le récompenſant d'avance d'une converſion qu'il n'eût pu dès-lors s'empêcher d'effectuer, à moins de renoncer pour jamais à mon eſtime... Cependant il venait d'en trop dire en m'avouant qu'il avait encore parfois l'avantage de ſervir Mlle de la Bouſiniere. Je n'avais que faire de riſquer peut-être... Enfin, je fus même fâchée d'avoir mis, comme on a vu, quelque choſe au haſard à travers la confeſſion du coupable.

Je vous quitte pour quelque tems, cher Lecteur, ayant beſoin de reſpirer après vous avoir conté tout ce fatras ſans reprendre haleine.

Fin de la ſeconde Partie.

[library stamp]

TABLE

Des Chapitres de la ſeconde Partie.

CHAP. I. *Qui ramene ſur la ſcene un ancien ami.* 3

CHAP. II. *Bloc de peccadilles, en partie ſurpriſes par le Confeſſeur. Monroſe parle.* 8

CHAP. III. *Quiproquo. Châtiment. Poſition ſcabreuſe.* 12

CHAP. IV. *Bontés de Mad. Popinel. Scrupule. Reſtitution.* 15

CHAP. V. *Aventure de bal. Monroſe continue de parler.* 22

CHAP. VI. *Colombine retrouvée.* 28

CHAP. VII. *Court, mais peut-être encore trop long.* 34

CHAP. VIII. *Qui prépare à d'heureux changemens.* 36

CHAP. IX. *Pot-pourri, dont chacun jugera ſelon l'état de ſon eſtomac.* 41

CHAP. X. *Traité conclu : l'Amour pris ſur le tems.* 47

CHAP. XI. *Apoſtille épiſodique.* 53

CHAP. XII. *Nouvelles aventures. — Hermaphrodite.* 58

CHAP. XIII. *Excès de franchiſe de la part du Conteur. Horoſcope accompli.* 64

CHAP. XIV. *De mal en pis. Orage. Sentimens confus.* 70
CHAP. XV. *Retraite de Nicette. Etonnante morale de Mimi.* 75
CHAP. XVI. *Suite, où Monroſe continue de laiſſer parler Mimi.* 79
CHAP. XVII. *Idées dont on jugera. Croquis de l'hiſtoire de Nicette.* 85
CHAP. XVIII. *Projet de Mad. de Moiſimont. Retour à Paris.* 90
CHAP. XIX. *Suite du précédent. Hardieſſe de Mimi. C'eſt toujours Monroſe qui parle.* 94
CHAP. XX. *Propoſition ſéduiſante. Acceptée.* 100
CHAP. XXI. *Chacun a ſon ton, ſon allure.* 104
CHAP. XXII. *Altercation à propos de Jupiter.* 110
CHAP. XXIII. *D'une paire de poches. Révolution facheuſe. Monroſe continue.* 114
CHAP. XXIV. *Humeur de Des Voutes. Diſgrace de l'Envoyé. Reſſource du Comte.* 118
CHAP. XXV. *Trop gratter cuit. D'une jeune Philoſophe.* 123
CHAP. XXVI. *Suite de la leçon, & ce qui en arriva.* 131
CHAP. XXVII. *Le Brun prend la parole & va ſe faire connaître.* 138
CHAP. XXVIII. *Petit accroc. Bonne conduite de le Brun.* 143

Chap. XXIX. *Où Monroſe fait d'intéreſſantes, mais pénibles découvertes.* 149

Chap. XXX. *Suite du récit de le Brun.* 155

Chap. XXXI. *Fin du récit de le Brun. Eclairciſſement.* 162

Chap. XXXII. *Ambaſſade. Comment elle réuſſit.* 165

Chap. XXXIII. *Apparition d'un* Pere-noble : *& ce que c'eſt.* 171

Chap. XXXIV. *Viſite chez M. Fauſſin.* 176

Chap. XXXV. *Viſite avec Mad. Fauſſin.* 179

Chap. XXXVI. *Halte impromptu : & ce qui s'enſuivit.* 186

Chap. XXXVII. *Rayon de ſoleil. Retour de Mad. Fauſſin.* 191

Chap. XXXVIII. *Point de lacune. Repriſe de fief. Enfant à forte vocation.* 195

Chap. XXXIX. *Repentir d'Armande. Mort de Béatin.* 200

Chap. XL. *Comment Armande eſt récompenſée de ſon retour à la vertu. Dénouement des intrigues du Marais.* 205

Fin de la Table de la ſeconde Partie.

ERRATA

De la ſeconde partie.

Page 11. ligne 6. qui vous : *liſez* qu'il vous.
69. 29. d'écater : *liſez* d'écarter.
86. 13. que de tous : *liſez* que dans tous.
87. 4. proſcrit : *liſez* proſcrits.
92. 13. bien obſédé : *ſupprimez* bien.

R.F.